

ANEXO 01

REQUERIMIENTO DE REPERTORIO Y ESTUDIOS TECNICOS

EXAMEN DE APTITUD VOCACIONAL

CANTO

Aspectos Técnicos:

- Primeras lecciones del método Vaccaj en la tonalidad correspondiente al tipo de voz del postulante

Repertorio:

- Un aria antigua en la tonalidad correspondiente al tipo de voz del postulante

PIANO

Aspectos Técnicos:

- Escalas mayores y menores en todas las tonalidades

Repertorio:

- Una invención a dos voces de Bach
- Los tres movimientos de una sonata fácil de Mozart o Haydn.

VIOLÍN

Aspectos Técnicos:

- Correcto uso de la postura violinística durante su presentación en el examen
- Una escala mayor y una menor, a dos octavas.
- Un estudio a escoger entre: -Hans Sitt Op. 32 -Heinrich Kayser Op. 20

Repertorio: Un tema a escoger o similar

- Concierto en Lam de Antonio Vivaldi Op3 N°6
- Minuet N°2 de Johann Sebastian Bach
- Minuet N°3 de Johann Sebastian Bach
- Gavotte de F.J. Gossec.

VIOLA

Técnica:

- Correcto uso de la postura violinística durante su presentación en el examen
- Una escala mayor y una menor, a dos octavas.
- Un estudio a escoger entre -Hans Sitt Op. 116 -Franz Wolfhart Op. 45:

Repertorio:

- Un movimiento del concierto para viola en G mayor de Georg P. Telemann
- Una pieza para viola. Se recomiendan piezas sencillas, similares a las solicitadas para violín.

VIOLONCELLO

Aspectos técnicos:

- Escala mayor o menor en 3 octavas ligadas hasta en 4 notas.
- Un Estudio de Dotzauer.

Repertorio:

- Dos movimientos Sonata de Vivaldi para Violoncello.

CONTRABAJO

Aspectos técnicos:

- Escala en una octava usando la media y primera posición.

Repertorio:

- Estudio o pieza de cualquier autor q utilice media y primera posición

GUITARRA

Aspectos Técnicos:

- Escalas mayores y ejercicios (libro 1 y 2 de Abel Carlevaro)

Repertorio:

- Estudios a escoger de Fernando Sor o Leo Brouwer, elegir uno de cada compositor

INSTRUMENTOS NATIVOS

Aspectos Técnicos: Escala a dos octavas aplicando articulación de ligado y estaccato en las tonalidades Mayores de SOLM, FAM.

Repertorio: Repertorio: Minuet en SOLM (Ana Magdalena Bach). El humahuaqueño (Carnavalito). El Huascaran (Pasacalle).

PERCUSIÓN

Aspectos Técnica:

- Ejecución en tambor de los siguientes rudimentos:
(single stroke roll, doublé stroke roll, single paradiddle, flam, drag)
- Batería (Rock, Blues, Latin, Peruana)

Repertorio:

- Ejecución de un estudio rudimentario para tambor a escoger de
Estudio 1 (Charley Wilcoxon)
Estudio 2 (Charley Wilcoxon)
Estudio 6 (Charley Wilcoxon)

FLAUTA DULCE

Aspectos Técnicos:

- Correcta posición, emisión del sonido, conocimiento de la digitación del instrumento y articulación.

Repertorio:

- Dos movimientos de la Sonata en Sol menor de G. F. Haendel o tema similar.

FLAUTA TRAVERSA

Aspectos Técnicos:

- Escalas hasta con cinco alteraciones ejecutadas en dos octavas con diferentes articulaciones
- Un estudio a elección del libro Veinte pequeños estudios de Gariboldi Op. 132
- Lectura a primera vista con el instrumento

Repertorio: (Cualquiera de los dos deberá ser ejecutada de memoria)

- Primer movimiento de la sonata en Sol mayor (Opus 1 N°5 /HWV363b) de G. F. Handel
- Primer movimiento del concierto en Re Mayor de Boccherini op.27

OBOE

Repertorio: tema libre

FAGOT

Repertorio: tema libre

CLARINETE

Aspectos Técnicos:

- Escalas mayores con sus relativas menores hasta con dos alteraciones en dos octavas
- Un estudio a escoger de libro "21 etudes de Jacques LANCELOT"

Repertorio:

- Divertimento de Mozart 1er movimiento

SAXOFÓN

Aspectos Técnicos:

- Escalas mayores y menores (armónica) hasta con cuatro alteraciones referencia libro Les Gammes Conjointes et intervalles de Jean Marie Londeix ,
- Estudios número 18, 19 y 20 del libro 50 estudios fáciles Guy Lacour

Repertorio: tema libre

CORNO

Aspectos Técnicos:

- Escala mayor de DO y SOL o LA en una o dos octavas con su correspondiente arpegio
- Un estudio a escoger del 01 al 15 del libro "Lyrical Studies de Concone" o equivalente

Repertorio:

- Tema libre

TROMPETA

Aspectos Técnicos:

- Escala mayor de DO y SOL o LA en una o dos octavas con su correspondiente arpegio
- Un estudio a escoger del 01 al 15 del libro "Lyrical Studies de Concone" o equivalente

Repertorio:

- Tema libre

EUPHONIO

Aspectos Técnicos:

- Escala mayor de DO y SOL o LA en una o dos octavas con su correspondiente arpegio
- Un estudio a escoger del 01 al 15 del libro "Lyrical Studies de Concone" o equivalente

Repertorio:

- Tema libre

TROMBÓN

Aspectos Técnicos:

- Escala mayor de Sib y LA o SOL en una o dos octavas con su correspondiente arpegio

- Un estudio a escoger del 01 al 15 del libro "Lyrical Studies de Concone" o equivalente

Repertorio:

- Tema libre

TUBA

Aspectos Técnicos:

- Escala mayor de DO y SOL o LA en una o dos octavas con su correspondiente arpeggio
- Un estudio a escoger del 01 al 15 del libro "Lyrical Studies de Concone" o equivalente

Repertorio:

- Tema libre