

## PROTOCOLO

### Examen de Aptitud Vocacional Escuela Profesional de Artes Especialidad – Música 2020 II Fase (Modalidad Virtual)

#### FASE 01: AUDICIÓN INSTRUMENTAL

(fecha límite: 02 de julio del 2020 hasta las 23:59)

GRABAR Y SUBIR UN VIDEO A YOUTUBE BAJO LAS INSTRUCCIONES:

Una vez preparado el repertorio que se le indica en cada especialidad instrumental (**ANEXO 01**), por favor siga las siguientes instrucciones para grabarse en video.

1. Póngase a una distancia prudente, de manera que pueda verse en la pantalla la postura y ejecución.
2. Diga claramente y nombre de la obra a ejecutar antes de empezar a tocar.
3. Grabe los estudios u obra a interpretar. No Puede incluir cortes ni ediciones, las audiciones incompletas no serán consideradas por la comisión evaluadora.
4. Debe de enviar solo UN enlace de video, Si ha grabado su video, extracto por extracto, necesitará combinar todos en un solo video o crear un “playlist” en YouTube (subir un solo enlace por todo el “playlist”).
5. El video de audición tiene que ser una grabación nueva. Los Postulantes que presenten videos pasados o de años anteriores serán descalificados.
6. Por favor absténgase de añadir material musical que no está en los requerimientos de la especialidad instrumental, no debe añadir subtítulos, o decir nada sobre usted aparte de lo indicado en el punto dos (2).
7. Cuando su grabación esté concluida, por favor súbala a YouTube siguiendo los siguientes pasos:
  - a. Su video debe subirse como “Public” o “Unlisted” en los parámetros de privacidad (Privacy). Los Videos subidos como “Private” o privados no serán considerados.
  - b. El título del video debe ser el siguiente:

CODIGO DE POSTULANTE – ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL – ARTES II FASE 2020

EJEMPLO: 003212 – VIOLÍN – ARTES II FASE 2020

c. Deje en blanco el área de descripción (description) y etiquetas (tags)

d. Fecha límite: 02 de julio del 2020 hasta las 23:59

e. El link deberá pegarlo y enviarlo en un documento en formato PDF a la siguiente dirección

**artes\_perfilvoc\_musica@unsa.edu.pe** se adjunta el documento modelo en Word para que lo guarde en formato PDF y lo envíe (**ANEXO 02**)

## **FASE 02: ENTREVISTA PERSONAL**

- **CARPETA ARTISTICA** (fecha límite: 02 de julio del 2020 hasta las 23:59)
  1. El postulante deberá enviar una carpeta por medio de cualquier plataforma o servidor virtual a la siguiente dirección **artes\_perfilvoc\_musica@unsa.edu.pe**
  2. La Carpeta deberá tener el siguiente contenido:
    - **CV o Carta de presentación** del postulante en formato PDF con foto y datos personales.
    - Una subcarpeta **Evidencias** (fotos, cartas de recomendación, certificados, videos, etc.)
  3. Las Carpeta artística puede enviarlo en archivo comprimido o por medio de cualquier servidor de transferencia virtual, pero debe tener el siguiente nombre:

CODIGO DE POSTULANTE -NOMBRE APELLIDO - ARTES II FASE 2020  
EJEMPLO: 00123 – JUAN PEREZ – ARTES II FASE 2020

- **ENTREVISTA PERSONAL** (Tiempo: 03 min)

**La entrevista personal se realizará el día sábado 4 de julio del 2020 a las 9:00 am por medio de Googlemeet**

1. Para la entrevista personal Usted deberá sentarse frente a la cámara web, de manera que pueda verse en la pantalla su rostro y tronco.
2. Deberá ubicarse a una distancia prudente donde pueda escuchar y ser escuchado cuando hable.
3. El docente evaluador, le hará una serie preguntas acerca de la CARPETA ARTISTICA o de cultura general y usted tendrá que responder claramente.

## **FASE 03: EXAMEN PSICOTÉCNICO**

a cargo de la oficina de Admisión y departamento psicológico

#### **FASE 04: EXAMEN DE APTITUD ARTÍSTICA**

(03 a 05 minutos por postulante)

(Sábado 4 de julio del 2020 - 9:00am )

1. Para el examen de aptitud artística Usted deberá sentarse frente a la cámara web, de manera que pueda verse en la pantalla su rostro y tronco.
2. Deberá ubicarse a una distancia prudente donde pueda escuchar y ser escuchado cuando realice los ejercicios propuestos por el docente evaluador.
3. El docente evaluador le dictara una serie de ejercicios rítmico y melódicos para que usted los pueda repetir.
4. El docente evaluador mostrara en su pantalla una serie de ejercicios básicos de lectura rítmica y entonada para que usted los pueda realizar.