

PROTOCOLO

Evaluación de Perfil Vocacional del ORDINARIO I FASE – 2021

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES - PLÁSTICAS

FASE 01: PORTAFOLIO ARTÍSTICO

Fechas de entrega: del 11 de enero al 21 de enero del 2021 hasta las 12:00 hrs. del día, enviar al correo: artes_perfilvoc_plastica@unsa.edu.pe

La evaluación de portafolio se realiza a través del Meet– Aula virtual, en el momento de la entrevista <https://meet.google.com/aes-bqcj-jex>

SUBIR UNA CARPETA DE SUS TRABAJOS PRELIMINARES A LA POSTULACIÓN

El postulante prepara un portafolio artístico con sus mejores realizaciones artísticas en las diferentes técnicas que domina, cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Cada postulante puede organizar su portafolio con 5 de sus mejores creaciones realizadas antes de su postulación, en diferentes técnicas y circunstancias (Dibujos, caricaturas, diseños etc.).
2. El portafolio, es una carpeta que contiene un archivo PDF organizado por el alumno:
 - a) En el **archivo PDF** pegaran las imágenes de sus creaciones en formato JPG.
 - b) Debajo de cada imagen el alumno realizara una breve descripción de su trabajo.
 - c) Al final del documento colocan su Código de postulante y nombre completo.
 - d) Cada Portafolio contiene: CODIGO DE POSTULANTE -NOMBRE APELLIDO – ARTES ORDINARIO I FASE 2021
 - e) **EJEMPLO: 00123 – JUAN PEREZ – ARTES – PLASTICAS ORDINARIO I FASE 2021**

El Portafolio (carpeta que contiene su PDF) debe ser entregado a la siguiente dirección:

artes_perfilvoc_plastica@unsa.edu.pe

Fecha límite: 11 de enero al 21 de enero del 2021 hasta las 12:00 hrs.(medio día)

FASE 02: EXAMEN DE APTITUD ARTÍSTICA

Viernes 22 de enero a las 8:00 am hasta 10:00 am

(40 minutos dibujo 80 minutos Pintura)

A través del aula Virtual Meet:

<https://meet.google.com/xjv-adtx-dcn>

1. Para el examen de aptitud artística Usted deberá acondicionar un espacio para ubicar un modelo Bodegón (que contenga tres objetos de diferentes tamaños y formas, de preferencia que sean afines), estos deben de estar puestos sobre una mesa o pedestal acompañados de una tela.

2. Deberá de ubicar todos los materiales que requiera para su ejecución (caballete, tablero o Mesa, pinturas etc.) correctamente, de tal manera que permita un desarrollo fluido de su trabajo
 3. Deberá ubicarse a una distancia prudente donde se pueda ver al postulante y al modelo realizando los ejercicios propuestos por el docente evaluador.
 4. El docente evaluador le validara su acomodación el día del examen si esta es correcta.
 5. Una vez iniciado el examen, el postulante no puede abandonar el espacio de visión por ningún motivo.
- Se sugiere al postulante acondicionar días antes los equipos necesarios para que no falle nada el día del examen (Cámara web, micrófono, materiales etc.)
 - Terminado al Examen mandar foto de su trabajo al Docente de su Modulo

FASE 03: ENTREVISTA PERSONAL

FORMULARIO DE PREGUNTAS: se desarrollará el **jueves 21** de enero de **18:00 hrs. – 20:00 hrs.** podrá entrar a este **LINK:**
<https://forms.gle/cinV2dFtxjsn4MnUA>

El alumno debe llenar en las horas indicadas para después el viernes 22 ser evaluado como corresponde en la entrevista personal.

Viernes 22 de enero a las 10:15 Hrs. el estudiante estará preparado para la entrevista y entrará,

A través del Meet – Aula Virtual:

<https://meet.google.com/aes-bqcj-jex>

1. El día del examen de aptitud artística cada postulante será convocado por la comisión de su módulo para verificar la veracidad de los documentos presentados previamente (**portafolio y Formulario de preguntas**)
 - **ENTREVISTA PERSONAL (Tiempo: 03 a 5 min)**
 1. Para la entrevista personal Usted deberá sentarse frente a la cámara web, de manera que pueda verse en la pantalla su rostro y tronco.
 2. Deberá ubicarse a una distancia prudente donde pueda escuchar y ser escuchado cuando hable.
 3. El docente evaluador, le hará una serie preguntas acerca **del PORTAFOLIO Y FORMULARIO DE PREGUNTAS** y usted tendrá que responder claramente.

EXAMEN PSICOTÉCNICO

Los postulantes serán convocados por la comisión central de Admisión

A cargo de la oficina de Admisión y departamento psicológico, haciendo la sugerencia que sea en función a los requerimientos de la Especialidad de Plásticas: Psicología de la percepción artística espacial, y Psicología del color para su desarrollo en las artes visuales.