II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

Escuela Profesional de Artes
Universidad Nacional de San Agustín

2020

PRESENTACIÓN

EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ARTES, PRESENTA "***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL***" en su modalidad virtual, el presente proyecto busca fortalecer en los estudiantes de la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, nuevas herramientas y conocimientos musicales que sirva para el crecimiento y mejor desempeño interpretativo por medio de la técnica instrumental.

La " ***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL***" en su modalidad virtual tiene como objetivo:

- Motivar y crear un espíritu competitivo en la comunidad de estudiantes de la Escuela profesional para que ellos puedan mostrar su técnica, interpretación y performance artístico.
- Motivar a los estudiantes y egresados a participar de este tipo de eventos en el contexto actual que nos encontramos producto del COVID-19, ya que el ámbito social, cultural y laboral ha sido afectado.
- Por motivo del 192 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES, El presente evento busca involucrar estudiantes, docentes, egresados, comunidad y grupos de interés.

El evento se dará de manera anual y buscará tener las menciones de solistas y música de cámara. En esta "***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTES 2020***" será en la modalidad virtual solistas y participarán Estudiantes y Egresados.

EL JURADO:

Está integrado por el cuerpo académico de docentes de la Escuela profesional de Artes, Maestros invitados Nacionales e internacionales de las diferentes especialidades instrumentales.

LOS PARTICIPANTES:

Podrán participar Estudiantes con las siguientes condiciones:

- Ser estudiante de la Escuela Profesional de Artes UNSA
- Estar matriculados en el curso de Instrumento Principal 2020 - B

Egresados con las siguientes condiciones:

- Ser egresados de la Escuela Profesional de Artes
- Tener al menos el grado académico de Bachiller.

FASES DEL CONCURSO:

1. INSCRIPCIONES: (28 de Septiembre al 09 de Octubre)

En la fase de inscripciones el postulante deberá inscribirse por medio del formulario virtual adjunto al presente documento. En el caso de no estar matriculado en el curso de instrumento principal 2020-B el postulante no podrá inscribirse a la "***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTES 2020*"**

El lunes 12 de octubre de 2020 a las 18:00 horas se publicará la lista de participantes al "***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTES 2020*"** en la página y Facebook de la Escuela Profesional de Artes, teniendo 24h para reclamar en caso de no estar en dicha lista y haber llenado la ficha de inscripción en tiempo y formas.

La presente edición 2020 del concurso presenta 4 categorías para estudiantes y una adicional para egresados.

Las categorías están divididas de la siguiente manera:

Categoría 1:

- Podrán participar estudiantes de las especialidades instrumentales de PIANO Y PERCUSIÓN.

Categoría 2:

- Podrán participar estudiantes de las especialidades instrumentales de CANTO y GUITARRA

- **Categoría 3:**

- Podrán participar estudiantes de las especialidades instrumentales de CUERDAS FROTADAS (VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO Y CONTRABAJO).

Categoría 4:

- Podrán participar estudiantes de las especialidades instrumentales de VIENTOS

Categoría 5:

- Podrán participar EGRESADOS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES de todas las especialidades instrumentales.

2. ELIMINATORIAS: (18 de Octubre del 2020)

Los participantes inscritos en la etapa ELIMINATORIA se regirán bajo las siguientes condiciones:

A todos los participantes inscritos, se les hará llegar una FICHA ELIMINATORIAS al mail registrado en la inscripción para que el postulante adjunte:

- El link de la grabación en video horizontal (sin cortes o añadidos, prohibido playback) para la fase eliminatoria.

La realización del vídeo tiene que ser con una pequeña presentación del participante, haciendo mención en esta su nombre, el concurso y categoría a la que se presenta, pieza/obra a interpretar y año de estudios o de egreso, posterior a ello comenzará su interpretación sin cortes. Este tiempo de presentación no es computable al mínimo requerido o calificación del jurado.

Cuando su grabación esté concluida, por favor súbala a YouTube siguiendo los siguientes pasos:
a. Su vídeo debe subirse como "Public" o "Unlisted" en los parámetros de privacidad (Privacy). Los Videos subidos como "Private" o privados no serán considerados.
b. El título del video debe ser el siguiente:

NOMBRES Y APELLIDOS – CATEGORÍA Y ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL – ***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTES 2020 - ELIMINATORIA"***

EJEMPLO: JUAN PEREZ - CATEGORIA 3 VIOLÍN – ***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTES 2020 - ELIMINATORIA***

Para esta fase de eliminatoria está prohibido el uso de acompañamiento, playback u otro.

• La Ficha de eliminatorias se cerrará el día 18 de octubre a las 11:59pm, por lo que el jurado calificará solamente los videos adjuntos a la ficha.

• En esta fase eliminatoria, los jurados dictaminadores escogen tan solo CINCO concursantes por categoría.

3. SEMIFINAL (29 DE OCTUBRE)

Los participantes semifinalistas se regirán bajo las siguientes condiciones:

A los cinco semifinalistas por categoría se les hará llegar la FICHA SEMIFINALISTAS al mail registrado en la inscripción para que adjunte:

- El link de la grabación en video horizontal (sin cortes o añadidos, prohibido playback)

La realización del vídeo tiene que ser con una pequeña presentación del participante, haciendo mención en esta su nombre, el concurso, la fase y categoría a la que se presenta, pieza/obra a interpretar y año de estudios o de egreso, posterior a ello comenzará su interpretación sin cortes. Este tiempo de presentación no es computable al mínimo requerido o calificación del jurado.

Cuando su grabación esté concluida, por favor súbala a YouTube siguiendo los siguientes pasos:
a. Su vídeo debe subirse como "Public" o "Unlisted" en los parámetros de privacidad (Privacy). Los Videos subidos como "Private" o privados no serán considerados.
b. El título del video debe ser el siguiente:

NOMBRES Y APELLIDOS – CATEGORÍA Y ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL – ***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTES 2020 - SEMIFINAL"***

EJEMPLO: JUAN PEREZ - CATEGORIA 3 VIOLÍN – ***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTES 2020 - SEMIFINAL***

Para esta fase está prohibido el uso de acompañamiento, playback u otro.

• La FICHA SEMIFINALISTAS se cerrará el día 29 de octubre a las 11:59pm, por lo que el jurado calificará solamente los videos adjuntos a la ficha.

• En esta fase SEMIFINAL, los jurados dictaminadores escogen tan solo a TRES concursantes por categoría para su pase a la fase FINAL.

• La decisión y deliberación de los jurados es inapelable y sin derecho a reclamo.

4. FINAL (11 DE NOVIEMBRE)

El certamen culminará con un concierto Virtual y ese mismo día se realizará la ceremonia virtual de premiación.

Los TRES finalistas por categoría se regirán bajo las siguientes condiciones:

deberán de grabar el Repertorio final entre el 02 al 06 de noviembre en las instalaciones del PARANINFO AREQUIPA o AUDITORIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES, el turno y hora estará en coordinación con la comisión organizadora del "***II EDICIÓN DEL CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL ESCUELA DE ARTES 2020***"

Las grabaciones se harán a puerta cerrada sin público con todas las medidas de seguridad que la Ley establece.

Si algún finalista no puede estar presente para las grabaciones por razones mayores, deberá comunicar a la comisión organizadora con el tiempo adecuado para hacer las coordinaciones previas. (Esto para el caso de egresados o estudiantes finalistas que se encuentran fuera de la ciudad)

Los videos grabados en fase final serán emitidos el día 11 de Noviembre por los medios institucionales.

DEL REPERTORIO:

	CATEGORIA I (Piano y Percusión)	CATEGORIA II (Canto y Guitara)	CATEGORÍA III (Cuerdas Frotadas)	CATEGORÍA IV (Vientos)	CATEGORÍA V (Egresados)
ELIMINATORIA (Sin Pista)	***PIANO:*** Primer o último mov de sonata clásica ***PERCUSIÓN:*** Un movimiento de una suite o una sonata para percusión solo (Snare Drum, Mallets o Multipercusión) Dificultad 5+	***CANTO:*** Aria de Ópera, Lied, Aria de Zarzuela, Aria de Oratorio. ***GUITARRA:*** *Obra de compositor latinoamericano*	I o II mov de un Concierto de Bach, o algun movimiento de una sonata, partita o suite	Una movimiento de una Sonata, concierto estudio, fantasia o tema similar	Tema libre - académico
SEMIFINAL	***PIANO:*** Obra romántica para piano solista de dificultad ***PERCUSIÓN:*** Un movimiento de una suite o una sonata para percusión solo (Snare Drum, Mallets o Multipercusión) Dificultad avanzada	***CANTO:*** Un Aria de Ópera del periodo clásico (incluyendo el recitativo si lo hubiese). ***GUITARRA:*** Una obra de compositor Latinoamericano diferente a la fase eliminatoria	una obra de Kreisler	una obra o Pieza musical para instrumento Solo	Tema libre - académico (diferente a la fase eliminatoria)
FINAL (Con Pista) excepto piano	***PIANO:*** Un movimiento rápido de concierto barroco, clásico, romántico o moderno ***PERCUSIÓN:*** Un movimiento de una suite o una sonata para percusión solo o con acompañamiento (Snare Drum, Mallets o Multipercusión) Dificultad avanzada	***CANTO:*** Aria de Ópera, Lied, Aria de Zarzuela, Aria de Oratorio. ***GUITARRA:*** Una obra de compositor Europeo	Obra Libre	Un Movimiento rapido de un concierto	Tema libre - académico (diferente a las fases anteriores)

PREMIOS

Categoría 1:

- Primer Premio: kit de Audio (Interface, Micrófono Y Audífonos), metrónomo y reconocimiento.
- Segundo premio: Un atril, metrónomo y reconocimiento.
- Tercer premio: Un atril y Reconocimiento.

Categoría 2:

- Primer Premio: kit de Audio (Interface, Micrófono Y Audífonos), metrónomo y reconocimiento.
- Segundo premio: Un atril, metrónomo y reconocimiento.
- Tercer premio: Un atril y Reconocimiento.

Categoría 3:

- Primer Premio: kit de Audio (Interface, Micrófono Y Audífonos), metrónomo y reconocimiento.
- Segundo premio: Un atril, metrónomo y reconocimiento.
- Tercer premio: Un atril y Reconocimiento.

Categoría 4:

- Primer Premio: kit de Audio (Interface, Micrófono Y Audífonos), metrónomo y reconocimiento.
- Segundo premio: Un atril, metrónomo y reconocimiento.
- Tercer premio: Un atril y Reconocimiento.

Categoría 5:

- Primer Premio: kit de Audio (Interface, Micrófono Y Audífonos), metrónomo y reconocimiento.
- Segundo premio: Un atril, metrónomo y reconocimiento.
- Tercer premio: Un atril y Reconocimiento.

FICHA VIRTUAL DE INSCRIPCIÓN.

https://docs.google.com/forms/d/1kLfOunrKOogzSrta1pEUrkkohn1jOSs_wdtOkFp3hxU/edit?usp=sharing