

PROTOCOLO

Evaluación de Perfil Vocacional del CEPRUNSA II FASE 2021

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES - PLÁSTICAS

FASE 01: PORTAFOLIO ARTÍSTICO

Fechas de entrega: del 19 de febrero al 25 de marzo del 2021 hasta las 12:00 hrs. del día, enviar al correo: artes_perfilvoc_plastica@unsa.edu.pe

La evaluación de portafolio se realiza a través del Meet– Aula virtual, en el momento de la entrevista <https://meet.google.com/ree-urzh-aci>

SUBIR UNA CARPETA DE SUS TRABAJOS PRELIMINARES A LA POSTULACIÓN

El postulante prepara un portafolio artístico con sus mejores realizaciones artísticas en las diferentes técnicas que domina, cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Cada postulante puede organizar su portafolio con 5 de sus mejores creaciones realizadas antes de su postulación, en diferentes técnicas y circunstancias (Dibujos, caricaturas, diseños etc.).
2. El portafolio, es una carpeta que contiene un archivo PDF organizado por el alumno:
 - a) En el **archivo PDF** pagarán las imágenes de sus creaciones en formato JPG.
 - b) Debajo de cada imagen el alumno realizará una breve descripción de su trabajo.
 - c) Al final del documento colocan su Código de postulante y nombre completo.
 - d) Cada Portafolio contiene: CÓDIGO DE POSTULANTE -NOMBRE APELLIDO – ARTES – PLÁSTICAS CEPRUNSA II FASE 2021
 - e) **EJEMPLO: 00123 – JUAN PEREZ – ARTES – PLÁSTICAS CEPRUNSA II FASE 2021**

El Portafolio (carpeta que contiene su PDF) debe ser entregado a la siguiente dirección:

artes_perfilvoc_plastica@unsa.edu.pe

Fecha límite: 19 de febrero al 25 de marzo del 2021 hasta las 12:00 hrs. (medio día)

FASE 02: EXAMEN DE APTITUD ARTÍSTICA

Viernes 26 de marzo a las 8:00 am hasta 10:00 am

(40 minutos dibujo - 80 minutos Pintura)

A través del aula Virtual Meet:

<https://meet.google.com/cuc-exag-rsv>

1. Para el examen de aptitud artística Usted deberá acondicionar un espacio para ubicar un modelo Bodegón (que contenga tres objetos de diferentes tamaños y formas, de preferencia que sean afines), estos deben de estar puestos sobre una mesa o pedestal acompañados de una tela.

2. Deberá de ubicar todos los materiales que requiera para su ejecución (caballete, tablero o Mesa, pinturas etc.) correctamente, de tal manera que permita un desarrollo fluido de su trabajo
3. Deberá ubicarse a una distancia prudente donde se pueda ver al postulante y al modelo realizando los ejercicios propuestos por el docente evaluador.
4. El docente evaluador le validará su acomodación el día del examen si esta es correcta.
5. Una vez iniciado el examen, el postulante no puede abandonar el espacio de visión por ningún motivo.
 - Se sugiere al postulante acondicionar días antes los equipos necesarios para que no falle nada el día del examen (Cámara web, micrófono, materiales etc.)
 - Terminado al Examen mandar foto de su trabajo al Docente de su Módulo

FASE 03: ENTREVISTA PERSONAL

FORMULARIO DE PREGUNTAS: se desarrollará el jueves 25 de marzo de 18:00 hrs. – 20:00 hrs. podrá entrar a este LINK:

<https://forms.gle/prh7evLAfuxxkUoR7>

El alumno debe llenar en las horas indicadas para después el viernes 26 de marzo ser evaluado como corresponde en la entrevista personal.

Viernes 26 de marzo a las 10:15 Hrs. el estudiante estará preparado para la entrevista y entrará,

A través del Meet – Aula Virtual:

<https://meet.google.com/ree-urzh-aci>

1. El día del examen de aptitud artística cada postulante será convocado por la comisión de su módulo para verificar la veracidad de los documentos presentados previamente (**portafolio y Formulario de preguntas**)
 - **ENTREVISTA PERSONAL (Tiempo: 03 a 5 min)**
 1. Para la entrevista personal Usted deberá sentarse frente a la cámara web, de manera que pueda verse en la pantalla su rostro y tronco.
 2. Deberá ubicarse a una distancia prudente donde pueda escuchar y ser escuchado cuando hable.
 3. El docente evaluador, le hará una serie de preguntas acerca del **PORTAFOLIO Y FORMULARIO DE PREGUNTAS** y usted tendrá que responder claramente.

EXAMEN PSICOTÉCNICO

Los postulantes serán convocados por la comisión central de Admisión

A cargo de la oficina de Admisión y departamento psicológico, haciendo la sugerencia que sea en función a los requerimientos de la Especialidad de Plásticas: Psicología de la percepción artística espacial, y Psicología del color para su desarrollo en las artes visuales.

MATERIALES PARA LOS POSTULANTES ARTES - PLÁSTICAS

Evaluación de Perfil Vocacional CEPRUNSA II FASE 2021

Fase 02:

Examen de Aptitud artística

Sábado 26 de marzo de 8 am a 10 am

1.- DIBUJO:

- CARTÓN CARTULINA FORMATO A-02
- TABLERO (SOPORTE PARA SU FORMATO A-02)
- MASKING TAPE, (PARA FIJAR LA CARTULINA AL TABLERO)
- LÁPIZ NEGRITO SG Ó GRAFITO B-02, ETC.
- CUTER O TAJADOR
- LIMPIATIPO, BORRADOR

2.- PINTURA:

- TÉMPERAS
- ACRÍLICOS
- ACUARELAS
- PALETA DE MEZCLA
- PINCELES #: 02 - 08 -10 - 14 – 18 (BÁSICOS: redondos o planos)
- TRAPOS DE LIMPIEZA
- RECIPIENTE PARA AGUA QUE PERMITA LIMPIAR SUS PINCELES

En el caso de no tener o contar pigmentos para desarrollar sus pinturas, se podrá recurrir a otras técnicas de dibujo para su resolución y acabado del trabajo.

3.- TÉCNICAS ALTERNATIVAS:

- CARBONCILLOS
- SANGUINAS
- TIZAS PASTEL