

# **HORARIOS**

## **2022 B**

### **ESPECIALIDAD DE MÚSICA**

	<b>ASIGNATURA VIRTUAL</b>
	<b>ASIGNATURA PRESENCIAL</b>

## PRIMER AÑO

Horario	Lun	Mar	Mier	Jue	Vier
7:00 - 7:50	<b>LENGUAJE MUSICAL II</b> GRUPO A: AULA 101 GRUPO B: AULA 102 GRUPO C: LABORATORIO DE INFORMÁTICA  DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C.	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b> <b>AUDITORIO</b> MAG. FERNANDO ISMODES R.	<b>LENGUAJE MUSICAL II</b> GRUPO A: AULA 101 GRUPO B: AULA 102 GRUPO C: LABORATORIO DE INFORMÁTICA  DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C.		
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40					
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20					
12:20 - 13:10				<b>MÚSICA DE CÁMARA I</b> AULA: AUDITORIO DRA. DAYSI ROJAS MAMANI	
13:10- 14:00		<b>MÚSICA DE CÁMARA I</b> AULA: AUDITORIO DRA. DAYSI ROJAS MAMANI			
14:00 - 14:50	<b>METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL Y UNIVERSITARIO</b> GRUPO A: AULA POR DESIGNAR GRUPO B:AULA POR DESIGNAR		<b>METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL Y UNIVERSITARIO</b> GRUPO A: AULA POR DESIGNAR GRUPO B:AULA POR DESIGNAR		
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40	<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b> GRUPO A: AULA POR DESIGNAR	<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b> GRUPO B: AULA POR DESIGNAR	<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b> GRUPO A: AULA POR DESIGNAR	<b>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</b> GRUPO B: AULA POR DESIGNAR	
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30	<b>DESARROLLO PERSONAL</b> GRUPO A: AULA POR DESIGNAR MAG. ANDRÉS LUQUE RUIZ DE SOMOCURCIO  GRUPO B:AULA POR DESIGNAR MAG FLOR VANESSA SALAZAR HITO		<b>DESARROLLO PERSONAL</b> GRUPO A: AULA POR DESIGNAR MAG. ANDRÉS LUQUE RUIZ DE SOMOCURCIO  GRUPO B:AULA POR DESIGNAR MAG FLOR VANESSA SALAZAR HITO		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- SELECCIONAR Y COORDINAR SOLO UN HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL (MODALIDAD PRESENCIAL) CON EL DOCENTE RESPONSABLE,

<b>SEGUNDO AÑO</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lun</b>	<b>Mar</b>	<b>Mier</b>	<b>Jue</b>	<b>Vier</b>
7:00 - 7:50		<b>LENGUAJE MUSICAL III</b> <b>GRUPO A: 101</b> <b>GRUPO B: 102</b> MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. DOCENTE POR CONTRATAR		<b>LENGUAJE MUSICAL III</b> <b>GRUPO A: 101</b> <b>GRUPO B: 102</b> MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. DOCENTE POR CONTRATAR	
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40					
9:40 - 10:30	<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (FLAUTA DULCE)</b> <b>GRUPO C: AUDITORIO</b> DRA. ALEJANDRA LOPERA			<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (FLAUTA DULCE)</b> <b>GRUPO C: AUDITORIO</b> DRA. ALEJANDRA LOPERA	
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20		<b>HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA III</b> <b>AUDITORIO</b> MAG. RAMIRO MIRANDA			
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50				<b>CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD</b> GRUPO A: AULA 102	<b>CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD</b> GRUPO B: AULA 102
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30		<b>CONTRAPUNTO II</b> <b>GRUPO A: AULA 102</b> DOCENTE POR CONTRATAR		<b>CONTRAPUNTO II</b> <b>GRUPO A: AULA 102</b> DOCENTE POR CONTRATAR	
17:40 - 18:30	<b>ELENCO: BANDA</b>				
18:30 - 19:20		<b>CONTRAPUNTO II</b> <b>GRUPO B: AULA 102</b> DOCENTE POR CONTRATAR		<b>CONTRAPUNTO II</b> <b>GRUPO B: AULA 102</b> DOCENTE POR CONTRATAR	
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- SELECCIONAR Y COORDINAR SOLO UN HORARIOS DE INSTRUMENTO PRINCIPAL (MODALIDAD PRESENCIAL) CON EL DOCENTE RESPONSABLE,

<b>HORARIO PIANO COMPLEMENTARIO</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lun</b>	<b>Mar</b>	<b>Mier</b>	<b>Jue</b>	<b>Vier</b>
<b>14:00 - 14:50</b>		<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO</b> <b>GRUPO A: 009-014</b> DR. ADOLFO ESCAJADILLO H.		<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO</b> <b>GRUPO B: GRUPO A: 009-014</b> DR. ADOLFO ESCAJADILLO H.	
<b>14:50 - 15:40</b>					
<b>15:50 - 16:40</b>			<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO</b> <b>GRUPO D: GRUPO A: 009-014</b> DOCENTE POR CONTRATAR		
<b>16:40 - 17:30</b>				<b>INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO</b> <b>GRUPO D: GRUPO A: 009-014</b> DR. ADOLFO ESCAJADILLO H.	
<b>17:40 - 18:30</b>					
<b>18:30 - 19:20</b>					
<b>19:20 - 20:10</b>					
<b>20:10 - 21:00</b>					

TERCER AÑO							
Horario	Lun	Mar		Mier	Jue	Vier	
7:00 - 7:50	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA V</b> <b>AULA 201</b> DRA. ZOILA VEGA S.						
7:50 - 8:40				<b>ELENCO ORQUESTA</b> <b>ELENCO CORO</b>		<b>ELENCO ORQUESTA</b> <b>ELENCO CORO</b>	
8:50 - 9:40							
9:40 - 10:30							
10:40 - 11:30							
11:30 - 12:20		<b>INTERPRETACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA (E)</b> <b>AULA 102</b> MAG. ANTONIO FLORES	<b>ARTES INTEGRADAS (E)</b> <b>AULA 101</b> DOCENTE POR CONTRATAR	<b>ELENCO GUITARRAS</b> <b>ELENCO BIG BAND</b>	<b>INTERPRETACIÓN DE MÚSICA TRADICIONAL PERUANA (E)</b> <b>AULA 102</b> MAG. ANTONIO FLORES	<b>ARTES INTEGRADAS (E)</b> <b>AULA 101</b> DOCENTE POR CONTRATAR	<b>ELENCO GUITARRAS</b> <b>ELENCO BIG BAND</b>
12:20 - 13:10							
13:10- 14:00							
14:00 - 14:50							
14:50 - 15:40							
15:50 - 16:40	<b>ARMONÍA II</b> <b>AULA :101</b> DOCENTE POR CONTRATAR			<b>ARMONÍA II</b> <b>AULA :101</b> DOCENTE POR CONTRATAR			
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30	<b>ELENCO (BANDA)</b>			<b>ELENCO (BANDA)</b>			
18:30 - 19:20							
19:20 - 20:10							
20:10 - 21:00							

- SELECCIONAR Y COORDINAR SOLO UN HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL (MODALIDAD PRESENCIAL) CON EL DOCENTE RESPONSABLE,

## CUARTO AÑO

Horario	Lun	Mar	Mier	Jue	Vier
7:00 - 7:50		<b>ANÁLISIS MUSICAL II</b> <b>AULA 201</b> DRA.PILAR LOPERA QUINTANILLA		<b>ANÁLISIS MUSICAL II</b> <b>AULA 201</b> DRA.PILAR LOPERA QUINTANILLA	
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40		<b>ORQUESTACIÓN II</b> <b>AULA 201</b> DOCENTE POR CONTRATAR	<b>ELENCO ORQUESTA</b> <b>ELENCO CORO</b>	<b>ORQUESTACIÓN II</b> <b>AULA 201</b> DOCENTE POR CONTRATAR	<b>ELENCO ORQUESTA</b> <b>ELENCO CORO</b>
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30		<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> <b>AULA 201</b> MAG. OLIVIA JAEN A.	<b>ELENCO GUITARRAS</b> <b>ELENCO BIG BAND</b>		<b>ELENCO GUITARRAS</b> <b>ELENCO BIG BAND</b>
11:30 - 12:20					
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50		<b>PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E)</b> <b>AULA 102</b> MAG . EVELING LORENA ZUÑIGA CASTRO		<b>PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E)</b> <b>AULA 201</b> MAG . EVELING LORENA ZUÑIGA CASTRO	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b> <b>AULA 201</b> MAG. OLIVIA JAEN A.				
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30	<b>ELENCO(BANDA)</b>		<b>ELENCO BANDA</b>		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- SELECCIONAR Y COORDINAR SOLO UN HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL (MODALIDAD PRESENCIAL) CON EL DOCENTE RESPONSABLE,

<b>QUINTO AÑO</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lun</b>	<b>Mar</b>	<b>Mier</b>	<b>Jue</b>	<b>Vier</b>
7:00 - 7:50	<b>PRODUCCIÓN MUSICAL (E) AULA CONO</b> MAG. MARILIA QUISPE	<b>ANÁLISIS MUSICAL IV AULA 103</b> DRA.ZOILA VEGA SALVATIERRA	<b>ELENCO ORQUESTA ELENCO CORO</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL IV AULA 103</b> DRA.ZOILA VEGA SALVATIERRA	<b>ELENCO ORQUESTA ELENCO CORO</b>
7:50 - 8:40				<b>INVESTIGACIÓN MUSICAL II AULA 103</b> DRA.ZOILA VEGA SALVATIERRA	
8:50 - 9:40		<b>DESARROLLO PERSONAL AULA 103</b> MAG EVELING ZUÑIGA CASTRO			
9:40 - 10:30	<b>PRACTICAS PRE PROFESIONALES II AULA 103</b> LIC. VICTOR ZETA CRUZ		<b>ELENCO GUITARRAS ELENCO BIG BAND</b>	<b>PRACTICAS PRE PROFESIONALES II AULA 103</b> LIC. VICTOR ZETA CRUZ	<b>ELENCO GUITARRAS ELENCO BIG BAND</b>
10:40 - 11:30		<b>ETICA GENERAL Y PROFESIONAL AULA CONO AUDIOVISUAL</b>		<b>ETICA GENERAL Y PROFESIONAL AULA CONO AUDIOVISUAL</b>	
11:30 - 12:20					
12:20 - 13:10	<b>ELENCO (BANDA)</b>	<b>ELENCO (BANDA)</b>	<b>ELENCO (BANDA)</b>		
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50					
14:50 - 15:40	<b>ELENCO (BANDA)</b>	<b>ELENCO (BANDA)</b>	<b>ELENCO (BANDA)</b>		
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30	<b>ELENCO (BANDA)</b>	<b>ELENCO (BANDA)</b>	<b>ELENCO (BANDA)</b>		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- SELECCIONAR Y COORDINAR SOLO UN HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL (MODALIDAD PRESENCIAL) CON EL DOCENTE RESPONSABLE,
- LA ASIGNATURA DE PRÁCTICAS PREPROFESIONALES SE LLEVARÁ DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS Y PROGRAMADAS POR EL DOCENTE RESPONSABLE.

<b>HORARIOS MÚSICA DE CÁMARA (MODALIDAD PRESENCIAL)</b>			
<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>DIA/HORA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>AULA</b>
MÚSICA DE CÁMARA IV- CANTO	LUNES (15:50-18:30)	MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS	CONO
MÚSICA DE CÁMARA V,VI,VII,VIII-CANTO	MIÉRCOLES ( 10:40-13:10)	MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS	201
MÚSICA DE CÁMARA GUITARRA III,IV	LUNES ( 7:50-9:40)	LIC. ALEJANDRO DÁVILA BALLON	002
MÚSICA DE CÁMARA GUITARRA V,VI	MIÉRCOLES ( 7:50-9:40)	LIC. ALEJANDRO DÁVILA BALLON	002
MÚSICA DE CÁMARA GUITARRA VII,VIII	VIERNES ( 7:50-9:40)	LIC. ALEJANDRO DÁVILA BALLON	002
MÚSICA DE CÁMARA– PIANO	LUNES Y MIERCOLES (7:50-12:20)	DRA. ALEJANDRA LOPERA QUINTANILLA	014
MÚSICA DE CÁMARA– PERCUSIÓN	LUNES Y MIÉRCOLES (10:40-13:10)	POR CONTRATAR	014
MÚSICA DE CÁMARA– CUERDAS FROTADAS	LUNES Y MIÉRCOLES (10:40-13:10)	POR CONTRATAR	CONO
MÚSICA DE CÁMARA – VIENTO MADERA: FLAUTA, CLARINETE, NATIVOS, OBOE, FAGOT.	LUNES (8:50-11:30)	MAG. OLIVIA CECILIA JAÉN AZPILCUETA	103
MÚSICA DE CÁMARA – VIENTO MADERA: SOLO SAXOFONES	MIÉRCOLES (8:50-11:30)	MAG. OLIVIA CECILIA JAÉN AZPILCUETA	103
MÚSICA DE CÁMARA – VIENTO METAL	LUNES (11:30 -14:00)	MAG. SÓCRATES DÍAZ ESPINOZA	AUDITORIO
MÚSICA DE CÁMARA – VIENTO METAL	MIÉRCOLES (11:30 -14:00)	MAG. SÓCRATES DÍAZ ESPINOZA	AUDITORIO

<b>ELENCO</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>HORARIO</b>	<b>AULA</b>
ELENCO ORQUESTA	DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA	MIÉRCOLES Y VIERNES 7:50-10:30	AUDITORIO
ELENCO CORO	POR CONTRATAR	MIÉRCOLES Y VIERNES 7:50-10:30	201
ELENCO GUITARRAS	MAG. CARLOS FERNANDEZ SUAREZ	MIÉRCOLES Y VIERNES 10:40-13:10	101
ELENCO BANDA	MAG. RAMIRO MIRANDA P.	LUNES Y MIÉRCOLES 17:40-20:10	AUDITORIO
ELENCO BIG BAND	MAG. FRANCISCO SARAVIA RAMOS	MIÉRCOLES 11:30-14:00 VIERNES 10:40-13:10	102 AUDITORIO