

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2023 -A

CURSOS TEÓRICOS 
CURSOS PRÁCTICOS 

PRIMER AÑO – I SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
7:00 - 7:50					REALIDAD NACIONAL MAG. ALEJANDRO NUÑEZ ZEBALLOS MAG. LORENZO TACCA QUISPE GRUPO A – AULA 101 GRUPO B – AULA 103		
7:50 - 8:40	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. FRANCISCO SARA VIA R. AULA 101-102-104	MÚSICA DE CÁMARA I DRA. DAYSI ROJAS MAMANI (AUDITORIO A)	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. FRANCISCO SARA VIA R. (AULA 101-102-104)	MÚSICA DE CÁMARA I DRA. DAYSI ROJAS MAMANI (AUDITORIO A)			
8:50 - 9:40							
9:40 - 10:30							
10:40 - 11:30							
11:30 - 12:20	APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA GRUPO A - B DRA. DAYSI ROJAS MAMANI (AULA 101-102)		APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA DRA. DAYSI ROJAS MAMANI (AULA 101-102)				
12:20 - 13:10							
13:10- 14:00							
14:00 - 14:50	IDIOMAS MAG. TERESA RAMOS QUISPE MAG. CESAR EDUARDO MARAÑÓN B. GRUPO A – AULA 101 GRUPO B – AULA 102	COMUNICACIÓN INTEGRAL DRA. MIRIAM VERA ALCAZAR MAG. RICHARD HUAMAN FLORES GRUPO A – AULA 101 GRUPO B – AULA 102	IDIOMAS MAG. TERESA RAMOS QUISPE MAG. CESAR EDUARDO MARAÑÓN B. GRUPO A – AULA 101 GRUPO B – AULA 102	COMUNICACIÓN INTEGRAL DRA. MIRIAM VERA ALCAZAR MAG. RICHARD HUAMAN FLORES GRUPO A – AULA 101 GRUPO B – AULA 102			
14:50 - 15:40							

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I, OBOE I	POR DESIGNAR	INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO	INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I	DRA. ROJAS MAMANI, DAYSI EVELYN
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I	POR DESIGNAR	INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I	LIC. ZETA CRUZ, VICTOR HUGO	INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL Corno I, EUPHONIO I, TUBA I.	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I	MG. RODRIGUEZ QUIROS, EMILY DELPHY
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I	POR DESIGNAR	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA	INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I, CONTRABAJO I	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO	INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO

SEGUNDO AÑO - III SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
7:00 - 7:50						
7:50 - 8:40	INST. COMPLEMENTARIO I (FLAUTA DULCE) GRUPO C DRA ALEJANDRA LOPERA Q. AUDITORIO A	LENGUAJE MUSICAL III GRUPOS A - B MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 103 - 104		LENGUAJE MUSICAL III GRUPOS A - B MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 103-104		
8:50 - 9:40						
9:40 - 10:30						
10:40 - 11:30						
11:30 - 12:20		MÚSICA DE CÁMARA III		MÚSICA DE CÁMARA III	HISTORIA DE LA MÚSICA II GRUPO B MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS AULA 103	
12:20 - 13:10						
13:10- 14:00						
14:00 - 14:50	INST. COMPLEMENTARIO I (PIANO) DOCENTE POR DESIGNAR GRUPO D - AULA 112	HISTORIA DE LA MÚSICA II GRUPO A MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS AULA 103			ECOLOGIA Y CONSERVACION AMBIENTAL MG. VANESA DEZA Á. MG. LUIS MENDOZA O. 14:00 – 16:40 AULA 103 - GRUPO A AULA 101 - GRUPO B	
14:50 - 15:40						
15:50 - 16:40				CONTRAPUNTO I GRUPO A DOCENTE POR DESIGNAR AULA 103		INST. COMPLEMENTARIO I (PIANO) GRUPO B DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. AULA 112
16:40 - 17:30		CONTRAPUNTO I GRUPO A DOCENTE POR DESIGNAR AULA 103	INST. COMPLEMENTARIO I (PIANO) GRUPO B DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. AULA 112			
17:40 - 18:30				CONTRAPUNTO I GRUPO B DOCENTE POR DESIGNAR AULA 103	COMPLEMENTARIO I (PIANO) GRUPO A DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. AULA 112	
18:30 - 19:20		CONTRAPUNTO I GRUPO B DOCENTE POR DESIGNAR AULA 103	COMPLEMENTARIO I (PIANO) GRUPO A DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. AULA 112			
19:20 - 20:10						

- SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO Y SALÓN DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.

TERCER AÑO - V SEMESTRE							
Horario	Lunes		Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
7:00 - 7:50							
7:50 - 8:40	EXPRESIÓN CORPORAL MAG. OLIVIA JAÉN AZPILCUETA AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	EMPRENDEDURISMO PARA MÚSICOS DOCENTE POR DESIGNAR AULA 103	ARMONÍA I DR. HUGO CUETO VASQUEZ AULA 102	ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARIA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA AUDITORIO ELENCO – ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNANDEZ SUAREZ AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA ELENCO CORO DOCENTE POR DESIGNAR CONO AUDIOVISUALES	ARMONÍA I DR. HUGO CUETO VASQUEZ AULA 102	ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARIA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA AUDITORIO ELENCO – ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNANDEZ SUAREZ AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA ELENCO CORO DOCENTE POR DESIGNAR CONO AUDIOVISUALES	
8:50 - 9:40							
9:40 - 10:30							
10:40 - 11:30							
11:30 - 12:20	ELENCO - BIG BAND MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS AUDITORIO		MÚSICA DE CÁMARA V	ELENCO – BIG BAND MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS AUDITORIO	MÚSICA DE CÁMARA V	HISTORIA DE LA MÚSICA IV GRUPO A MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AULA 101	
12:20 - 13:10							
13:10- 14:00							
14:00 - 14:50			HISTORIA DE LA MÚSICA IV GRUPO B DOCENTE POR DESIGNAR AULA 201				
14:50 - 15:40							
15:50 - 16:40							
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30	ELENCO - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO			ELENCO - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO			
18:30 - 19:20							
19:20 - 20:10							

- SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO Y SALÓN DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- SI LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL NO CUENTA CON ELENCO ESPECÍFICO, SE DEBERÁ COORDINAR LAS ACTIVIDADES CON EL TUTOR RESPONSABLE.

CUARTO AÑO - VII SEMESTRE							
Horario	Lunes		Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
7:00 - 7:50			ANÁLISIS MUSICAL I DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201		ANÁLISIS MUSICAL I DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201		
7:50 - 8:40	IMPROVISACIÓN MUSICAL DOCENTE POR DESIGNAR CONO AUDIOVISUALES	MARKETING MUSICAL DOCENTE POR DESIGNAR AULA 201		ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARIA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA AUDITORIO		ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARIA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA AUDITORIO	
8:50 - 9:40			ORQUESTACIÓN I DOCENTE POR DESIGNAR AULA 201	ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNANDEZ SUAREZ AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	ORQUESTACIÓN I DOCENTE POR DESIGNAR AULA 201	ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNANDEZ SUAREZ AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	
9:40 - 10:30				ELENCO CORO DOCENTE POR DESIGNAR CONO AUDIOVISUALES		ELENCO CORO DOCENTE POR DESIGNAR CONO AUDIOVISUALES	
10:40 - 11:30						IMPROVISACIÓN MUSICAL DOCENTE POR DESIGNAR CONO AUDIOVISUALES	MARKETING MUSICAL DOCENTE POR DESIGNAR AULA 201
11:30 - 12:20	ELENCO - BIG BAND MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS AUDITORIO		MÚSICA DE CÁMARA VII	ELENCO - BIG BAND MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS AUDITORIO	MÚSICA DE CÁMARA VII		
12:20 - 13:10							
13:10 - 14:00							
14:00 - 14:50							
14:50 - 15:40			INFORMÁTICA MUSICAL (AULA VIRTUAL)		INFORMÁTICA MUSICAL (AULA VIRTUAL)		
15:50 - 16:40							
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30	ELENCO - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO			ELENCO - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO			
18:30 - 19:20							
19:20 - 20:10							

- SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO Y SALÓN DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- SI LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL NO CUENTA CON ELENCO ESPECÍFICO, SE DEBERÁ COORDINAR LAS ACTIVIDADES CON EL TUTOR RESPONSABLE.

QUINTO AÑO - IX SEMESTRE								
Horario	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves	Viernes		
7:00 - 7:50								
7:50 - 8:40		ANÁLISIS MUSICAL III DOCENTE POR DESIGNAR AULA 101		ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARIA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA AUDITORIO	ANÁLISIS MUSICAL III DOCENTE POR DESIGNAR AULA 101	ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARIA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA AUDITORIO		
8:50 - 9:40	PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES LIC. VICTOR ZETA CRUZ AULA 112	INVESTIGACIÓN MUSICAL I DRA.ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 101		ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNANDEZ SUAREZ AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	INVESTIGACIÓN MUSICAL I DRA.ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 101	ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNANDEZ SUAREZ AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA		
9:40 - 10:30								
10:40 - 11:30								
11:30 - 12:20	ELENCO - BIG BAND MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS AUDITORIO	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA (E) MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 104	GESTIÓN CULTURAL (E) LIC. VICTOR ZETA CRUZ AULA 204 EP DE CONTABILIDAD	ELENCO - BIG BAND MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS AUDITORIO	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA (E) MAG, MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 104	GESTIÓN CULTURAL (E) LIC. VICTOR ZETA CRUZ AULA 204 EP DE CONTABILIDAD		
12:20 - 13:10							PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES LIC.VICTOR ZETA CRUZ AULA 112	
13:10- 14:00								
14:00 - 14:50								
14:50 - 15:40	ESTÉTICA DE LA MÚSICA DRA. ANA MARIA VALENCIA HINOJOSA. CONO AUDIOVISUALES							
15:50 - 16:40								
16:40 - 17:30								
17:40 - 18:30	ELENCO – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO			ELENCO - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO				
18:30 - 19:20								
19:20 - 20:10								

- SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO Y SALÓN DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- SI LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL NO CUENTA CON ELENCO ESPECÍFICO, SE DEBERÁ COORDINAR LAS ACTIVIDADES CON EL TUTOR RESPONSABLE.