UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2023 - B

CURSOS TEÓRICOS

CURSOS PRÁCTICOS

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

PRIMER AÑO – II SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50					
7:50 - 8:40	**LENGUAJE MUSICAL II** **GRUPO A - B - C** DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. FRANCISCO SARAVIA R. **AULA 101-102-104**	**MÚSICA DE CÁMARA II** DRA. DAYSI ROJAS MAMANI **(AUDITORIO A)**	**LENGUAJE MUSICAL II** **GRUPO A - B - C** DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. FRANCISCO SARAVIA R. **AULA 101-102-104**	**MÚSICA DE CÁMARA II** DRA. DAYSI ROJAS MAMANI (**AUDITORIO A)**	
8:50 - 9:40					
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	**DESARROLLO PERSONAL** **GRUPO A - B** DOCENTE POR DEFINIR (AULA 101-102)		**DESARROLLO PERSONAL** **GRUPO A - B** DOCENTE POR DEFINIR (AULA 101-102)		
12:20 - 13:10					
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50	**METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELECTUAL UNIVERSITARIO** DOCENTE POR DEFINIR . **GRUPO A – AULA 101** **GRUPO B – AULA 102**	**RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO** DOCENTE POR DEFINIR **GRUPO A – AULA 101** **GRUPO B – AULA 102**	**METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELECTUAL UNIVERSITARIO** DOCENTE POR DEFINIR . **GRUPO A – AULA 101** **GRUPO B – AULA 102**	**RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO** DOCENTE POR DEFINIR **GRUPO A – AULA 101** **GRUPO B – AULA 102**	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40				**HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA I** MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS **AUDITORIO**	
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30					
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	LIC. ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	DRA. ROJAS MAMANI, DAYSI EVELYN
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	MG. RODRIGUEZ QUIROS, EMILY DELPHY
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

SEGUNDO AÑO - IV SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	**CONTRAPUNTO II** MAG. JAVIER VIZCARRA P. **AULA 103**		**CONTRAPUNTO II** MAG. JAVIER VIZCARRA P. **AULA 103**		
7:50 - 8:40		**LENGUAJE MUSICAL IV** **GRUPOS A - B** MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. **AULA 103-104**		**LENGUAJE MUSICAL IV** **GRUPOS A - B** MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. **AULA 103-104**	
8:50 - 9:40	**INST. COMPLEMENTARIO II** **(FLAUTA DULCE)** **GRUPO C** DRA. ALEJANDRA LOPERA QUINTANILLA **AUDITORIO**				
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20		**MÚSICA DE CÁMARA IV**		**MÚSICA DE CÁMARA IV**	
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50	**INST. COMPLEMENTARIO II** **(PIANO) GRUPO A** DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. **AULA 112**	**INST. COMPLEMENTARIO II** **GRUPO B** DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. **AULA 103**		**CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD** **GRUPO A** DOCENTE POR DESIGNAR **AULA 103**	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40		**HISTORIA DE LA MÚSICA IV** MAG. FERNÁNDEZ MARROQUÍN CARLOS A. **AULA AUDITORIO A**			
16:40 - 17:30				**CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD** DOCENTE POR DESIGNAR **GRUPO B** **AULA 103**	
17:40 - 18:30	**INST. COMPLEMENTARIO II** **GRUPO B** DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. **AULA 103**				
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- **SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .**
- **SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO Y SALÓN DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.**

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

TERCER AÑO - VI SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves		Viernes
7:00 - 7:50							
7:50 - 8:40		**ARMONÍA II** DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ **AULA 102**		**ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA** DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA **AUDITORIO** **ELENCO – ORQUESTA DE GUITARRAS** MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ **AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA** **ELENCO CORO** LIC.CRISTINA CONDE VARGAS **CONO AUDIOVISUALES**	**ARMONÍA II** DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ **AULA 102**		**ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA** DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA **AUDITORIO** **ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS** MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ **AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA** **ELENCO CORO** LIC.CRISTINA CONDE VARGAS **CONO AUDIOVISUALES**
8:50 - 9:40							
9:40 - 10:30		**ARTES INTEGRADAS (E)** MAG. STEPHANIE ARENAS PÉREZ **AULA AUDITORIO**	**INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA (E)** MAG. JOSÉ ANTONIO FLORES **AULA 102**		**ARTES INTEGRADAS (E)** MAG. STEPHANIE ARENAS PÉREZ **AULA AUDITORIO**	**INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA (E)** MAG. JOSÉ ANTONIO FLORES **AULA 102**	
10:40 - 11:30		**ARTES INTEGRADAS (E)** MAG. STEPHANIE ARENAS PÉREZ **AULA AUDITORIO**	**INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA (E)** MAG. JOSÉ ANTONIO FLORES **AULA 102**		**ARTES INTEGRADAS (E)** MAG. STEPHANIE ARENAS PÉREZ **AULA AUDITORIO**	**INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA (E)** MAG. JOSÉ ANTONIO FLORES **AULA 102**	
11:30 - 12:20	**ELENCO – BIG BAND** MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS **AUDITORIO**	**MÚSICA DE CÁMARA V**		**ELENCO – BIG BAND** MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS **AUDITORIO**	**MÚSICA DE CÁMARA V**		
12:20 - 13:10							
13:10- 14:00							
14:00 - 14:50							
14:50 - 15:40							
15:50 - 16:40							
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30	**ELENCO – BANDA SINFÓNICA** MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES **AUDITORIO**	**HISTORIA DE LA MÚSICA V** MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AULA 101		**ELENCO – BANDA SINFÓNICA** MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES **AUDITORIO**			
18:30 - 19:20							
19:20 - 20:10							
20:10 - 21:00							

- **SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .**
- **SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO Y SALÓN DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.**
- **LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.**

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

CUARTO AÑO – VIII SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50		**ANÁLISIS MUSICAL II** DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA **AULA 201**		**ANÁLISIS MUSICAL II** DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA **AULA 201**	
7:50 - 8:40			**ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA** DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA **AUDITORIO** **ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS** MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ **AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA** **ELENCO - CORO** LIC.CRISTINA CONDE VARGAS **CONO AUDIOVISUALES**		**ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA** DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA **AUDITORIO** **ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS** MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ **AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA** **ELENCO - CORO** LIC.CRISTINA CONDE VARGAS **CONO AUDIOVISUALES**
8:50 - 9:40		**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN** MAG. OLIVIA JAÉN AZPILCUETA **AULA 201**		**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN** MAG. OLIVIA JAÉN AZPILCUETA **AULA 201**	
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	**ELENCO – BIG BAND** MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS **AUDITORIO**	**MÚSICA DE CÁMARA VIII**	**ELENCO – BIG BAND** MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS **AUDITORIO**	**MÚSICA DE CÁMARA VIII**	
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50	**PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) DOCENTE** POR DESIGNAR **AULA 201**		**PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) DOCENTE** POR DESIGNAR **AULA 201**		
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40	**ORQUESTACIÓN II** MAG.JAVIER VIZCARRA P. **AULA 201**		**ORQUESTACIÓN II** MAG. JAVIER VIZCARRA P. **AULA 201**		
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30	**ELENCO – BANDA SINFÓNICA** MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES **AUDITORIO**		**ELENCO – BANDA SINFÓNICA** MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES **AUDITORIO**		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- **SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .**
- **SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO Y SALÓN DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.**
- **LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.**

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

QUINTO AÑO – X SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	**ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL** DOCENTE POR DESIGNAR. **AULA 201**	**ANÁLISIS MUSICAL IV** DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA **AULA 101**		**ANÁLISIS MUSICAL IV** DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA **AULA 101**	
7:50 - 8:40			**ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA** DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA **AUDITORIO** **ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS** MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ **AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA** **ELENCO - CORO** LIC.CRISTINA CONDE VARGAS **CONO AUDIOVISUALES**		**ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA** DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA **AUDITORIO** **ELENCO – ORQUESTA DE GUITARRAS** MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ **AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA** **ELENCO - CORO** LIC.CRISTINA CONDE VARGAS **CONO AUDIOVISUALES**
8:50 - 9:40		**INVESTIGACIÓN MUSICAL II** DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA **AULA 101**		**INVESTIGACIÓN MUSICAL II** DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA **AULA 101**	
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	**ELENCO - BIG BAND** MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS **AUDITORIO**		**ELENCO – BIG BAND** MG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA RAMOS		
12:20 - 13:10					**PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES** LIC. VICTOR ZETA CRUZ GRUPO A **AULA 112** **PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES** MAG.MARILIA QUISPE ALVAREZ GRUPO B **CONO AUDIOVISUALES**
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50	**FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN MUSICAL (E)** DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA. **AUDITORIO**		**FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN MUSICAL (E)** DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA. **AUDITORIO**		
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30	**ELENCO - BANDA SINFÓNICA** MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES **AUDITORIO**		**ELENCO – BANDA SINFÓNICA** MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES **AUDITORIO**		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- **SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.**
- **SELECCIONAR Y COORDINAR EL HORARIO Y SALÓN DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.**
- **LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO, COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.**