

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

MEMORIA ANUAL

2022





ÍNDICE

- Presentación _____
- Reseña de la Escuela Profesional de Artes _____
- Misión y visión del Programa de Estudios de Música _____
- Misión y visión del Programa de Estudios de Plásticas _____
- Valores _____
- Objetivos académicos _____
- Objetivos educacionales de música _____
- Objetivos educacionales de plásticas _____
- Plana docente de la Especialidad de Música _____
- Plana docente de la Especialidad de Artes Plásticas _____

ÍNDICE

- Festivales

- Actividades Académicas 2022

- Actividades Artísticas 2022



PRESENTACIÓN

La Memoria Anual de la Escuela Profesional de Artes tiene como objetivo hacer un recuento de los avances y logros de nuestra institución. La memoria del año académico 2022, tercer año de nuestra gestión y retorno a las clases presenciales pone en evidencia la calidad artística y académica lograda a través de 40 años de vida institucional.

Destaca entre las numerosas actividades realizadas el Festival Ars Vita Est en el que se convocó a artistas plásticos y músicos internacionales quienes durante una semana compartieron con nuestros estudiantes y docentes su conocimiento, ofrecieron conciertos, clases maestras y conferencias pudiendo acercar a nosotros la realidad artística y académica que se vive en otras latitudes.

Dentro de las actividades por la conmemoración de los 40 años de fundación de nuestra escuela destacó la gran muestra Ricardo Córdova. Cuatro Décadas: Obra Reunida en la que se pudo apreciar más de 160 obras del artista, docente principal de nuestra escuela.

Asimismo se pudo volver a los escenarios con todo el entusiasmo de docentes y estudiantes en numerosos conciertos de solistas, cámara, coro y orquesta, exposiciones y concursos.

La Dirección de la Escuela Profesional de Artes agradece el invaluable trabajo del Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Dr. Victor Hugo Cueto Vasquez, de cada uno de sus estudiantes, docentes y personal administrativo, su esfuerzo y compromiso con la institución y deja la presente memoria como testimonio de los logros y recordatorio del camino que aún queda por recorrer.

MARIA DEL PILAR LOPERA QUINTANILLA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

La Escuela Profesional de Artes pertenece a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de San Agustín. Ofrece dos carreras profesionales: música y artes plásticas, con programas de estudio perfectamente diferenciados con una duración de diez semestres académicos.

El Programa de Estudios de Música ofrece las especialidades instrumentales de violín, viola, violoncello, contrabajo, piano, flauta travesa, flauta dulce, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, eufonio, tuba, percusión, canto e instrumentos nativos peruanos.

El Programa de Estudios de Artes Plásticas se centra fundamentalmente en la creación plástica a través de la pintura, el dibujo, el grabado y la fotografía. Cuenta con cursos teóricos como composición, diseño aplicado, arte multimedia y latinoamericano, arte popular y ello cuenta con talleres especializados de anatomía artística, perspectiva, dibujo geométrico, historia del arte universal, arte peruano e integración de las artes.

DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA

VISIÓN

Ser un programa de estudios competitivo nacional e internacional, que promueva profesionales de un alto nivel de capacitación académica, de actualización permanente en pedagogía musical y gestión, con un compromiso ético con la calidad y demanda laboral, de pensamiento creativo, promotores de una democracia participativa, de respeto y tolerancia a la diversidad, que se comprometa con el desarrollo y liderazgo artístico, el fortalecimiento cultural y social de la región y del país, y que realice actividades de investigación, extensión y proyección social.

MISIÓN

El programa de Estudios de Artes con Especialidad de Música de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa es una institución dedicada a la formación integral de músicos profesionales que desarrollen un pensamiento crítico, auto crítico y de valores, capacitados en la investigación, producción, promoción y la creación musical, orientados a la preservación del medio ambiente, al uso adecuado de nuevas tecnologías y a la aplicación de conocimientos que respondan a las necesidades y exigencias de su entorno social y cultural.



DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

VISIÓN

Ser un programa de estudios de calidad, líder en la formación de artistas plásticos profesionales, capaces de desarrollar actividades de investigación, creación y gestión artística, asumiendo una actitud humanista, ética y responsable con el medio ambiente, que integren el aprendizaje en el aula con los requerimientos y necesidades de la región a través de las propuestas de los grupos de interés, así como las exigencias profesionales del medio laboral.

MISIÓN

El Programa de Estudios de Artes con Especialidad de Plásticas, está dedicado a la formación integral de artistas plásticos profesionales competentes, con pensamiento crítico de valores, conocedor de su cultura, con capacidad para la investigación, creación y producción artística, proyección social y responsabilidad social, generando nuevos conocimientos dentro del campo de la especialidad, en correspondencia con las necesidades de su entorno sociocultural.

Los valores y principios profesionales que guían el proceso de formación artística de las carreras de Música y de Artes Plásticas están también presentes en las competencias que desarrollan tanto el ingresante, el estudiante y el egresado. Estos son:

- Posee valores éticos.
- Es crítico y autocrítico.
- Posee carácter creativo y sensible.
- Tiene formación humanista.
- Posee actitudes de liderazgo y tolerancia.
- Tiene actitud positiva para aprender y actualizarse.
- Tiene compromiso y responsabilidad social.
- Promueve la identidad cultural.



OBJETIVOS ACADÉMICOS

DE LA ESCUELA DE ARTES

1

Formar profesionales, científicos tecnológicos y **artistas competentes** de acuerdo a las necesidades del entorno y de servicio en bien de la sociedad

2

Impulsar la investigación y promover la elaboración de proyectos de inversión de interés científico y social para contribuir a la generación de conocimiento y del desarrollo sostenible.

3

Alcanzar estándares internacionales en calidad educativa en pregrado, postgrado, segundas especialidades y diplomados.

Fomentar y estimular la creación intelectual, cultural y artística, así como la producción científica y tecnológica de docentes, estudiantes y administrativos.

OBJETIVOS EDUCACIONALES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA

1 Participa activamente como ejecutante en diversas agrupaciones instrumentales como Orquestas Sinfónicas, agrupaciones de cámara, bandas sinfónicas y orquestas populares de nivel profesional.

1

2

2 Participar en diversas actividades de la producción musical para la creación de conceptos musicales de obras aplicando la teoría y la tecnología musical que permita su óptima ejecución para su comercialización.

5

5 Aplicar los métodos y estrategias de enseñanza- aprendizaje propios de la didáctica musical dentro de la educación formal y no formal, desde los niveles inicial hasta el profesional, tanto en instituciones públicas y privadas como de manera particular.

3 Gestionar eventos culturales en áreas ejecutivas de instituciones o empresas públicas o privadas, generando proyectos de desarrollo cultural, que involucre la participación articulada con otras disciplinas artísticas.

3

4

4 Conformar y dirigir diferentes agrupaciones musicales de carácter formativo o de desarrollo artístico-cultural como bandas escolares, coros, orquestas de cámara entre otras, tanto en espacios públicos como privados.

OBJETIVOS EDUCACIONALES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS



PLANA DOCENTE

DE MÚSICA

DOCENTES NOMBRADOS DE MÚSICA	CATEGORÍA	RÉGIMEN
Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez	PR	DE
Dra. Maria del Pilar Lopera Quintanilla	PR	DE
Dra. Zoila Elena Vega Salvatierra	PR	TC
Dra. Alejandra Lopera Quintanilla	PR	DE
Dr. Edward Adolfo Escajadillo Umpire	PR	TC
Mag. Carlos Otto Fernandez Suarez	AS	DE
Mag. Socrates Efrain Diaz Espinoza	AS	TC
Mag. Jose Antonio Flores Calisaya	AS	DE
Lic. Guillermo Alejandro Davila Ballon	AS	DE
Mag. Olivia Cecilia Jaen Azpilcueta	AS	TC
Mag. Jesús Fernando Ismodes Riveros	AS	TC
Lic. Paul Ernesto Valdivia Alejo	AU	TP 10 HRS
Lic. Victor Hugo Zeta Cruz	AU	TP 20 HRS
Mag. Ramiro Antonio Miranda Paredes	AU	TC
Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani	AU	TC
Mag. Francisco Samael Saravia Ramos	AU	TC
Mag. Emily Delphy Rodriguez Quiros	AU	TC
Mag. Marilia Esther Quispe Álvarez	AU	TC

MÚSICA

DOCENTES CONTRATADOS DE MÚSICA	CATEGORÍA	RÉGIMEN
Mag. Carola Viviana Linares Pinto	DOC	TP 10 HRS
Mag. Sergio Gomez Cuevas	DOC	TP 20 HRS
Mag. Miguel Angel Valdivia Calisaya	DOC	TC
Mag. Javier Vizcarra Pinto	DOC	TP 20 HRS
Mag. Stephanie Elizabeth Arenas Perez	DOC	TP 20 HRS

JEFES DE PRÁCTICA DE MÚSICA	CATEGORÍA	RÉGIMEN
Lic. Henry Frank Garcia Condori	JP	TP 20 HRS
Lic. Marcos Santos Manrique Aragón	JP	TC
Lic. Jose Carlos Guevara Salinas	JP	TC
Lic. Cristina Salomé Conde Vargas	JP	TC
Lic. Gissela Marivel Llica Yaguno	JP	TC

DOCENTES INVITADOS
Mg. Pablo Andres Sabat Mindreau



DOCENTES NOMBRADOS DE PLÁSTICAS	CATEGORÍA	RÉGIMEN
Dr. Ricardo Alberto Córdova Farfán	PR	DE
Dr. Ygnacio Salvador Tomaylla Quispe	PR	TC
Mag. Fredy Agustín Hurtado Aranibar	PR	DE
Dr. Olger Albino Gutiérrez Aguilar	PR	TP 10 HRS
Mag. Walter Enrique Ponce del Castillo	AS	DE
Lic. Emiliano Bruno Arivilca Guillermo	AS	TC
Mag. Carlos Adolfo Clavijo Velarde	AU	TC
Lic. Lenka Rossana Treviño Mariño	AU	TC
Mag. José Andrés Lara Quilla	AU	TC
Lic. David Raúl Condori Soto	AU	TP 20 HRS
Lic. Lucio Arcadio Puma Ydme	AU	TP 20 HRS
Mag. David Wilfredo Rosas Berrio	AU	TC
Mag. Gabriela Giovanna Mamani Quilcca	AU	TC

DOCENTES CONTRATADOS DE PLÁSTICAS	CATEGORÍA	RÉGIMEN
Mag. Slink Víctor Dueñas Silva	DC	TC
Mag. Rose Marie Torres Pinto	DC	TC

JEFES DE PRÁCTICA DE PLÁSTICAS	CATEGORÍA	RÉGIMEN
Lic. Hugo Ricardo Suyo Medina	JP	TC
Mag. Irene Yeny Ticona Gonzalo	JP	TC

DOCENTES INVITADOS
Mg. Maycol Toni Ari Pari



C ONTENIDO

FESTIVALES

*I FESTIVAL INTERNACIONAL DE
LUTHERÍA Y CUERDAS FROTADAS* ■

FESTIVAL ARS VITA EST ARTES 40 AÑOS ■



FESTIVAL INTERNACIONAL
De Lutheria y Música de Cuerdas Frotadas

ALESSANDRO ALBERI, Luthier | COLOMBIA
ALFONSO ARBOLEDA LEÓN, Luthier | COLOMBIA
VINICIUS FACHINETTI, Luthier | BRASIL
RICHARD BIAGGINI, Violinista | CHILE
Concertino de la Orquesta Filarmónica de Santiago
KATHARINA PASLAWSKI, Cellista | CHILE
Solista de la Orquesta Filarmónica de Santiago
NATASHA ENCINAS, Violinista | PERU

ACTIVIDADES
Servicio de Lutheria
Expoventa de instrumentos, arcos y accesorios
Clases maestras de violín y cello
Presentaciones musicales
Concurso de violín para jóvenes talentos
Talleres y charlas para estudiantes y profesores

AREQUIPA
09-15
MAYO 2022
Escuela Profesional de Artes
Centro Cultural UNSA

INSCRIPCIONES
<https://docs.google.com/forms/d/1FAYQL5eW0F8g10dG2Gp...>

UNSA CENTRO CULTURAL
ALBERI STORE PERÚ
ORQUESTA FILARMÓNICA DE IQUITOS

FESTIVAL DE LUTHERIA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LUTHERÍA Y MÚSICA DE CUERDAS FROTADAS

PONENTES:

- Alessandro Alberi
- Alfonso Arboleda León
- Vinicius Fachinetti
- Richard Biaggini
- Katharina Paslawski
- Natasha Encinas
-

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados y profesionales

FECHA: Del 09 al 15 de mayo de 2022

LUGARES: Escuela Profesional de Artes y Centro Cultural UNSA



FESTIVAL DE LUTHERIA

SERVICIO DE LUTHERÍA Y EXPOVENTA DE PRODUCTOS

LUTHIERS:

- Alessandro Alberi
- Alfonso Arboleda León
- Vinicius Fachinetti
- Alberi Store Perú

FECHA: Del 09 al 14 de mayo de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

Nuestros estudiantes de cuerdas frotadas pudieron acceder a los conocimientos básicos de reparación de instrumentos y tener sus instrumentos reparados a manos de luthiers de fama internacional.

FESTIVAL DE LUTHERIA



CLASES MAESTRAS DE VIOLÍN

PONENTE: Richard Biaggini

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados y profesionales

FECHA: 09, 11 y 12 de mayo de 2022

LUGAR: Auditorio de la Escuela de Artes

FESTIVAL DE LUTHERIA



CLASES MAESTRAS DE CELLO

PONENTE: Katharina Paslawski

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados y profesionales

FECHA: Del 09 al 12 de mayo de 2022

LUGAR: Anfiteatro de la Escuela de Artes

FESTIVAL DE LUTHERIA



CONFERENCIA CUIDADO DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDAS FROTADAS

PONENTE: Alessandro Alberi

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados y profesionales

FECHA: 09 de mayo de 2022

LUGAR: Sala Melgar del Centro Cultural UNSA

FESTIVAL DE LUTHERIA



CONCIERTO SINFÓNICO

INTERPRETADO POR:

- Orquesta Filarmónica del Sillar
- Orquesta de cuerdas de la Escuela Profesional de Artes - UNSA
- Richard Biaginni, violín

FECHA: 10 de mayo de 2022

LUGAR: Paraninfo UNSA

FESTIVAL DE LUTHERIA



CONFERENCIA LUTHERÍA PARA MÚSICOS

PONENTE: Marcos Vinicius Fachinitti
DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados y profesionales

FECHA: 12 de mayo de 2022

LUGAR: Sala Melgar del Centro Cultural UNSA

FESTIVAL DE LUTHERIA



CONFERENCIA ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA GRUPAL DEL VIOLÍN

PONENTE: Natasha Encinas

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados y profesionales

FECHA: 13 de mayo de 2022

LUGAR: Sala Melgas del Centro Cultural UNSA



CONCURSO NACIONAL

de violín para jóvenes talentos

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE LUTHERÍA
Y MÚSICA DE CUERDAS FROTADAS
AREQUIPA, MAYO 2022**

AUDICIONES

FASE ELIMINATORIA

Audición eliminatoria (video)

Una vez culminada satisfactoriamente la inscripción, el concursante recibirá las indicaciones para el envío del video.

De preferencia con piano acompañante. No es obligatorio.

Fecha de apertura de envío: **21 de febrero del 2022**

Fecha límite de envío: **22 abril del 2022**

Fecha de resultados de la primera fase: **30 de abril del 2022**

*La fecha límite es definitiva

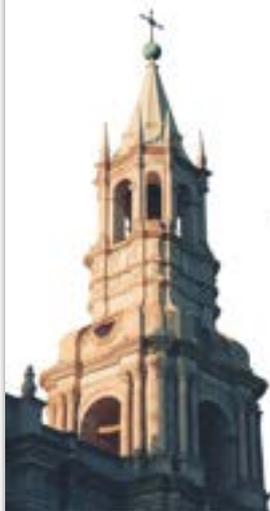
FASE SEMIFINAL

Fecha: **viernes 13 de mayo del 2022**

Hora: **9:00am**

FASE FINAL

Fecha: **sábado 14 de mayo del 2022**



FESTIVAL DE LUTHERIA

CONCURSO NACIONAL DE VIOLÍN PARA JÓVENES TALENTOS

DIRIGIDO A: Jóvenes peruanos de 16 a 21 años

FECHA: 14 de mayo de 2022

LUGAR: Paraninfo del Centro Cultural UNSA

FESTIVAL DE LUTHERIA



CLAUSURA FESTIVAL DE LUTHERÍA Y CUERDAS FROTADAS

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados y profesionales

FECHA: 14 de mayo de 2022

LUGAR: Paraninfo del Centro Cultural UNSA



FESTIVAL ARS VITA EST ARTES 40 AÑOS

FESTIVAL INTERNACIONAL Y JORNADAS ACADÉMICAS ARS VITA EST

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGARES: Escuela Profesional de Artes y Centro Cultural UNSA

Exposición Documental 40 años de Arte



Inauguración
JUEVES 07 DE JULIO
18:30 horas
Transmisión en vivo
@PáginaOficialUNSA

INGRESO LIBRE
07 - 29 JULIO 2022

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

FESTIVAL ARS VITA EST

**INAUGURACIÓN MUESTRA DOCUMENTAL 40
AÑOS ARTE**

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 7 de julio de 2022

LUGAR: Centro Cultural UNSA



FESTIVAL ARS VITA EST

INAUGURACIÓN MUESTRA PICTÓRICA: PELERINAGE MEMORIA TRANSITORIA Y FULGURANTE

ARTISTA: Juan Carlos Zeballos Moscairo

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 7 de julio de 2022

LUGAR: Centro Cultural UNSA

Juan Carlos Zeballos Moscairo es un destacado egresado de nuestra escuela habiendo realizado 31 exposiciones individuales en América y Europa así como numerosas exposiciones internacionales y bienales de acuarelas desde el año 2000 y ha sido ganador de innumerables premios nacionales e internacionales.

festiva

INTERNACIONAL Y JORNADAS ACADÉMICAS
ARS VITA EST
ARTES UNSA 40 AÑOS

El Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades y la Directora de la Escuela Profesional de Artes, tienen el agrado de invitar a usted a la Inauguración del Festival Internacional y Jornadas Académicas *Ars Vita Est 40 años Artes*.

Victor Hugo Cueto Vasquez y Pilar Lopera Quintanilla, agradecen su gentil asistencia.

Arequipa, julio del 2022

Lunes 11 de julio
Auditorio de la Escuela de Artes
8:30 horas

FESTIVAL ARS VITA EST

INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL Y JORNADAS ACADÉMICAS: ARS VITA EST

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes

FECHA: 11 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

El Arte es la Vida, reza el título de este primer festival en el que por una semana los estudiantes, docentes y egresados estuvieron dedicados solamente a la ejecución de su arte, asistencia a conciertos, conferencias y talleres a cargo de reconocidos concertistas, pintores, luthieres, musicólogos de talla internacional de más de diez países. Un festival memorable que nos recuerda que hacer arte y enseñar a hacer arte es la razón de ser de nuestra escuela.

FESTIVAL ARS VITA EST



El Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades, la Directora de la Escuela Profesional de Artes y la Comisión del Concurso, tienen el agrado de invitar a usted a la Premiación de los ganadores del III Concurso de Collage Artístico 2022 - Paisaje Urbano, organizado por la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín.

Victor Hugo Cueto Vásquez, Pilar Lopera Quintanilla y Fredy Hurtado Aranibar, agradecen su gentil asistencia.

Arequipa, julio del 2022

**III CONCURSO DE
COLLAGE ARTÍSTICO
PAISAJE URBANO
2022**

RANGE

Viernes 15 de julio
Centro Cultural UNSA
16:00 horas

16:00 horas
Centro Cultural UNSA
Viernes 15 de julio

III CONCURSO DE COLLAGE ARTÍSTICO 2022

PREMIACIÓN

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 15 julio de 2022

LUGAR: Centro Cultural UNSA



FESTIVAL ARS VITA EST

III CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

FINAL

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 15 julio de 2022

LUGAR: Paraninfo de la UNSA



CONCIERTO

festiva! INTERNACIONAL
ARS VITA EST

CARLOS VILLALBA, GUITARRA
MARÍA DE CARMEN RONDÓN MÁLAGA, SOPRANO
FRANCO CARRANZA CÁRDENAS, TROMPETA
RAÚL PIMENTEL, FLAUTA TRAVERSA

Paraninfo de la UNSA

INGRESO : 19:00 HORAS
INICIO : 19:30 HORAS

INGRESO LIBRE - AFORO LIMITADO

LUNES
11 DE JULIO DEL

40 ANIVERSARIO
ARTES
CENTRO NACIONAL DE ARTES

FESTIVAL ARS VITA EST

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

MAESTROS INVITADOS

- Carlos Villalba
- María del Carmen Rondón Málaga
- Franco Carranza Cárdenas
- Raúl Pimentel

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 11 de julio de 2022

LUGARES: Paraninfo de la UNSA

CONCIERTO

festiva! INTERNACIONAL
ARS VITA EST

SAMMANDA SIGUEÑAS, VIOLONCELLO
FARIIDDE CAPARÓ, VIOLÍN
JIMENA BURGA, VIOLÍN
STEPHANIE ARENAS, VIOLA

Paraninfo de la UNSA
19:00 HRS.

JUEVES 14 DE JULIO DEL 2022
INGRESO LIBRE - AFORO LIMITADO

40 AÑOS
ANIVERSARIO
ARTES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y
DESARROLLO TECNOLÓGICO



FESTIVAL ARS VITA EST

RECITAL DE CUERDAS FROTADAS

INTÉRPRETES:

- Sammanda Sigueñas
- Faridde Caparó
- Jimena Burga
- Stephanie Arenas

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 14 de julio de 2022

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FESTIVAL ARS VITA EST



RECITAL DE VIENTOS MADERA

INTÉRPRETES:

- Luis Vargas
- Ramiro Miranda
- Daniel Surco

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 14 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

UNSA

CONCIERTO

festival
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

RECITAL
DE CANTO

EN EL MARCO DEL 40 ANIVERSARIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES, PRESENTAMOS A LOS ESTUDIANTES ACTIVOS DE LAS CLASES MAGISTRALES DE CANTO.

Paraninfo de la UNSA
12:00 HRS.

VIERNES 15 DE JULIO DEL 2022
INGRESO LIBRE - AFORO LIMITADO

40 ANIVERSARIO ARTES ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

FESTIVAL ARS VITA EST

RECITAL DE CANTO

INTÉRPRETES: Alumnos participantes de las clases maestras de canto lírico

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 15 de julio de 2022

LUGAR: Paraninfo de la UNSA



*Escuela Superior de
Arquitectura*

CONCIERTO CONMEMORATIVO

Artes 40 años

BEETHOVEN: SINFONÍA 9 CORAL
MOZART: AVE VERUM
MASCAGNI: REGINA COELI

ORQUESTA SINFÓNICA y
CORO POLIFÓNICO UNSA

📍 BASÍLICA CATEDRAL DE AREQUIPA

REPROGRAMACIÓN DE FECHA

VIERNES 15 DE JULIO

INGRESO DEL PÚBLICO: 17:30 HORAS
INICIO DEL CONCIERTO: 18:15 HORAS

▶ INGRESO LIBRE

FESTIVAL ARS VITA EST

CONCIERTO DE CONMEMORATIVO ARTES 40 AÑOS

DIRECTORA: Pilar Lopera Quintanilla

INTÉRPRETES:

- Orquesta Sinfónica
- Coro Polifónica UNSA

FECHA: 15 julio de 2022

LUGAR: Basílica Catedral de Arequipa



FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE CANTO LÍRICO

PONENTE: María del Carmen Rondón

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Paraninfo de la UNSA



FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE VIOLÍN

PONENTE: Faridde Caparó

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

UNSA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SUCRE

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
EDUARDO
Solis

EGRESADO DE LA UNSA Y VIOLISTA TITULAR DE LA ORQUESTA DE CÁMARA: A TIEMPO, GRUPO MARCELINE ENTRE OTROS.
VIOLISTA PRINCIPAL DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE AREQUIPA Y DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE AREQUIPA.

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 A NIVERSARIO
ARTES
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES Y FORMACIÓN EN ARTES

FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE VIOLA

PONENTE: Eduardo Solis Gonzáles

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



UNSA

festival
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
SAMMANDA
Sigueñas

PRIMERA VIOLONCELLO DE LA
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
DOCENTE UNIVERSITARIA Y SOLISTA DESTACADA

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 ANIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO

FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE VIOLONCELLO

PONENTE: Sammanda Sigueñas

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la
Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE CONTRABAJO

PONENTE: David Ruíz

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: 11 y 12 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



UNSA

festiva!
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
VICTOR
Delgado

DOCENTE DE TUBA Y EUFONIO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA, EN LA ESCUELA DE MÚSICA Y ARTE VISION MUSICAL Y DOCENTE DE METALES EN LA ACADEMIA DE MÚSICA VICTOR DELGADO.

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 AÑIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE TUBA, TROMBÓN Y EUFONIO

PONENTE: Victor Delgado

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: 11 y 12 de julio de 2022

LUGAR: Auditorio de la Escuela de Arquitectura

FESTIVAL ARS VITA EST



CLASES MAESTRAS DE TROMPETA Y CORNO

PONENTE: Franco Carranza

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE PERCUSIÓN

PONENTE: Alonso Acosta

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes





FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE GUITARRA CLÁSICA

PONENTE: Carlos Villalba

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE SAXOFÓN

PONENTE: David Peña

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE CLARINETE

PONENTE: Jorge Luis Vargas

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

FESTIVAL ARS VITA EST



CLASES MAESTRAS DE FLAUTA TRAVERSA

PONENTE: Raúl Pimentel

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: 11, 13 y 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE OBOE

PONENTE: Aldo Zegarra

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: 12 y 14 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE PIANO

PONENTE: Carlos Rivera Aguilar

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: 11 de julio de 2022

LUGAR: Paraninfo de la UNSA



FESTIVAL ARS VITA EST

CLASES MAESTRAS DE PIANO

PONENTE: Pablo Sabat Mindreau

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: Del 12 al 14 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

FESTIVAL ARS VITA EST



TALLER DE MÚSICA ANDINA

PONENTE: Julio Mendivil

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes y público en general

FECHA: 11 de julio de 2022

LUGAR: Auditorio FFH



FESTIVAL ARS VITA EST

CONFERENCIAS ACADÉMICAS

PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN:

INTRODUCCIÓN A LA MUSICOLOGÍA FEMINISTA/DE GÉNERO/QUEER

PONENTES:

- Dra. Zoila Vega
- Dr. Julio Mendivil
- Dra. Silvia Martínez
- Dra. Lizette Alegre
-

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de música

FECHA: 11 de julio de 2022

LUGAR: Sala Mariano Melgar

UNSA

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
DRA. LIZETH
Alegre

ETNOMUSICÓLOGA MEXICANA, CON MAESTRIA Y
DOCTORADO EN MÚSICA/ETNOMUSICOLOGÍA EN LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 A NIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE FÍSICA Y MATEMÁTICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FESTIVAL ARS VITA EST

CONFERENCIAS ACADÉMICAS

APORTACIONES DE LA CRÍTICA POS(DE) COLONIAL A LOS ESTUDIOS DE GÉNERO Y MÚSICA

PONENTE: Dra. Lizette Alegre

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de
música

FECHA: 12 de julio de 2022

LUGAR: Sala Mariano Melgar

UNSA

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
DRA. SILVIA
Martínez

MUSICÓLOGA ESPAÑOLA CON AMPLIA TRAYECTORIA EN EL CAMPO DE LA INVESTIGACIÓN, REALIZÓ INVESTIGACIONES PARA LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA Y CUENTA CON NUMEROSAS PUBLICACIONES Y PONENCIAS ALREDEDOR DEL MUNDO.

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 AÑOS DE ANIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

FESTIVAL ARS VITA EST

CONFERENCIAS ACADÉMICAS

VOCES, CUERPOS Y MIRADAS: CLAVES PARA INVESTIGAR CON PERSPECTIVA DE GÉNERO LA MÚSICA COMERCIAL

PONENTE: Dra. Silvia Martínez

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de música

FECHA: 13 de julio de 2022

LUGAR: Sala Mariano Melgar

UNSA

festival
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
DR. JULIO
Mendivil

ETNOMUSICÓLOGO Y CHARANGLISTA.
FUE CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD DE COLONIA -
ALEMANIA, ES DIRECTOR DEL CENTER FOR WORLD MUSIC
DE LA UNIVERSIDAD DE HILDESHEIN Y PRESIDENTE DE LA
IASPM.

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 ANIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LAS HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FESTIVAL ARS VITA EST

CONFERENCIAS ACADÉMICAS

¡NO ME VENGA CON ESAS COSAS! ¿POR QUÉ INCOMODAN LOS ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA MUSICOLOGÍA PERUANA?

PONENTE: Dr. Julio Mendivil

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de música

FECHA: 14 de julio de 2022

LUGAR: Sala Mariano Melgar

UNSA

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
DRA. ZOILA
Vega

MUSICÓLOGA Y DOCENTE DE ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN MUSICAL EN EL DEPARTAMENTO DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA.

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 ANIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FESTIVAL ARS VITA EST

CONFERENCIAS ACADÉMICAS

**CONVERSATORIO:
INVESTIGACIÓN MUSICAL Y GÉNERO.
EXPERIENCIAS, PERSPECTIVAS Y POSIBILIDADES**

MODERADORA: Dra. Zoila Vega

MESA REDONDA:

- Dr. Julio Mendivil
- Dra. Silvia Martínez
- Dra. Lizette Alegre

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de música

FECHA: 15 de julio de 2022

LUGAR: Sala Mariano Melgar



FESTIVAL ARS VITA EST

ASESORÍAS DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN - MÚSICA

INVESTIGADORES:

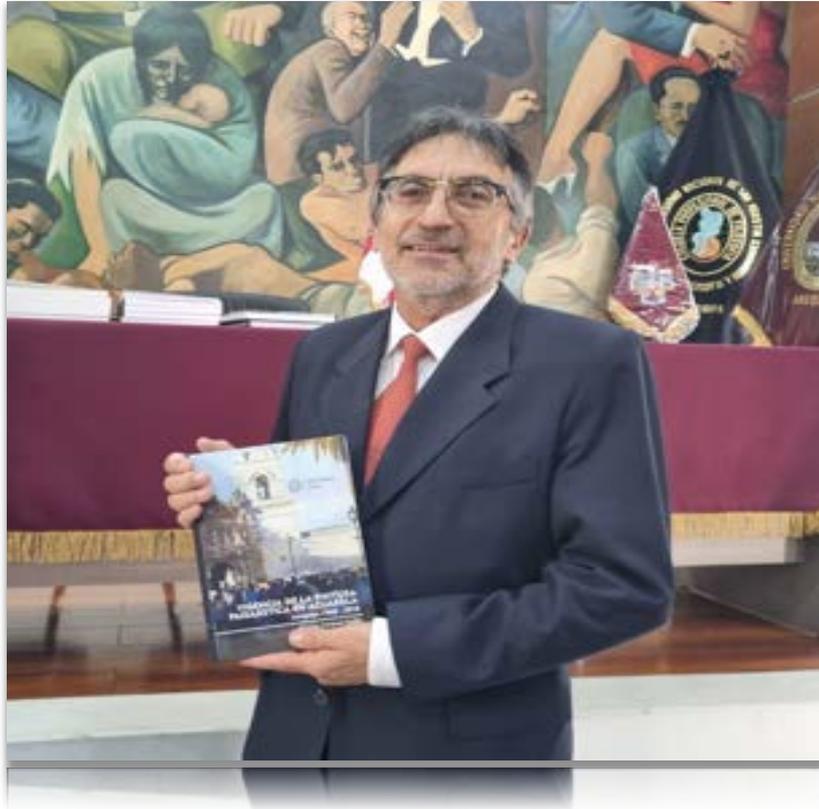
- Dra. Zoila Vega
- Dr. Julio Mendivil
- Dra. Silvia Martínez
- Dra. Lizette Alegre

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de música

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

CREACIÓN DE LA EDITORIAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



La Facultad de Filosofía y Humanidades realizó su primera publicación con la obra “VIGENCIA DE LA PINTURA PAISAJISTA EN ACUARELA: AREQUIPA 1968-2018” del Dr. Ricardo Alberto Córdova Farfán. El libro es un estudio dedicado al paisaje en la acuarela arequipeña académico y sistemático que servirá como fuente bibliográfica para futuros estudiosos. El artista se plantea como objetivo determinar la existencia de una escuela de acuarela arequipeña cuyo tema principal es el paisaje, así como la verdadera trascendencia y razón de ser del paisaje como tema principal en la obra de los acuarelistas arequipeños. Contiene una gran cantidad de imágenes valiosas, muchas de ellas pertenecientes al archivo personal del autor.

La creación de esta editorial deja la puerta abierta a nuestros docentes, estudiantes y egresados para la publicación de obras académicas y promueve la producción intelectual.

UNSA

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
VICTOR
Sanjinez

ARTISTA PLÁSTICO AREQUIPEÑO
PROFESOR DE ILUSTRACIÓN A NIVEL SUPERIOR
INFOGRAFISTA DEL GRUPO EL COMERCIO

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 A NIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE FINEARTS Y DISEÑO
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SURESTE

FESTIVAL ARS VITA EST

TALLER DE ILUSTRACIÓN:
“MÚSICA PARA LOS OJOS”

ARTISTA: Víctor Sanjinez

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la
Escuela de Artes

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



FESTIVAL ARS VITA EST

TALLER EXPERIMENTAL DE BORDADO ARTÍSTICO

ARTISTA: Nereida Apaza

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela de Artes

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes



UNSA

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
DARIO
Ccallo

RECONOCIDO ARTISTA PLÁSTICO AREQUIPEÑO
ACREEDOR DE INNUMERABLES PREMIOS POR SU
TRABAJO EN ACUARELA

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 A NIVERSARIO
ARTES
INSTITUTO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
PROFESIONAL DE AREQUIPE

FESTIVAL ARS VITA EST

TALLER DE ACUARELA:
“INTERPRETANDO PAISAJES”

ARTISTA: Dario Ccallo

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la
Escuela de Artes

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

UNSA

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
CHRISTIAN Flores

EGRESADO DE LA ESCUELA DE ARTES DE LA UNSA
ARTISTA PLÁSTICO AYACUCHANO - AREQUIPEÑO
RADICADO EN ITALIA ESPECIALISTA EN ACUARELA

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 A NIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SURESTE

FESTIVAL ARS VITA EST

TALLER DE ACUARELA:
“LA FIGURA HUMANA EN ACUARELA”

ARTISTA: Christian Flores

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la
Escuela de Artes

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

UNSA

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

PONENTE
JUAN CARLOS
Zeballos

ARTISTA PLÁSTICO AREQUIPEÑO, GANADOR DEL
151° SALÓN DE VERSALLES.
DESTACAN SUS CUANTIOSAS EXPOSICIONES Y
NUMEROSOS PREMIOS EN PERÚ Y EUROPA.

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 A NIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FESTIVAL ARS VITA EST

**TALLER “ENTRE EL EXPRESIONISMO
ABSTRACTO Y LA FRAGMENTACIÓN”**

ARTISTA: Juan Carlos Zeballos

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la
Escuela de Artes

FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022

LUGAR: Escuela de Artes

UNSA

festiva
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

POLENTE
JOSÉ
Carranza

ARTISTA PLÁSTICO, PINTOR PERUANO CON EXCELENTES CRÍTICAS A SU TRABAJO ARTÍSTICO QUE DENOTA MUCHA FUERZA.

DEL 11 AL 15
DE JULIO DEL 2022

40 A NIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FESTIVAL ARS VITA EST

TALLER DE CREATIVIDAD:
“LA PINTURA Y EL RASTRO VITAL”

ARTISTA: José Luis Carranza
DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la
Escuela de Artes
FECHA: Del 11 al 15 de julio de 2022
LUGAR: Escuela de Artes



UNSA

festiva!
INTERNACIONAL
ARS VITA EST

CONVERSATORIO CON:

JOSÉ LUIS
Carranza

MIÉRCOLES 13 DE JULIO
4:00 PM - SALA MARIANO MELGAR
(Calle San Agustín 106)

40 AÑIVERSARIO
ARTES
INSTITUTO DE FLORES Y ALBARRADINES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

FESTIVAL ARS VITA EST

CONVERSATORIO

ARTISTA: José Luis Carranza

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 13 de julio de 2022

LUGAR: Sala Mariano Melgar

FESTIVAL ARS VITA EST



PERFORMANCE CON MÚSICA EN VIVO

ARTISTA: Juan Carlos Zeballos Moscairo

ENSAMBLE DE JAZZ:

- Samael Saravia
- Marcos Manrique
- Eduardo Candia
- Fausto André

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 15 de julio de 2022

LUGAR: Patio de la Escuela de Artes



FESTIVAL ARS VITA EST

PERFORMANCE CON MÚSICA EN VIVO

ARTISTA: Juan Carlos Zeballos Moscairo

ENSAMBLE DE JAZZ:

- Samael Saravia
- Marcos Manrique
- Eduardo Candia
- Fausto André

MAESTROS INVITADOS:

- Raúl Pimentel
- Franco Carranza
- Alonso Acosta

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 15 de julio de 2022

LUGAR: Patio de la Escuela de Artes

FESTIVAL ARS VITA EST



CLAUSURA DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS

Exposición de trabajos de los talleres

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 15 de julio de 2022

LUGAR: Patio de la Escuela de Artes



EXPOSICIÓN RICARDO CÓRDOVA: CUATRO DÉCADAS, OBRAS REUNIDAS

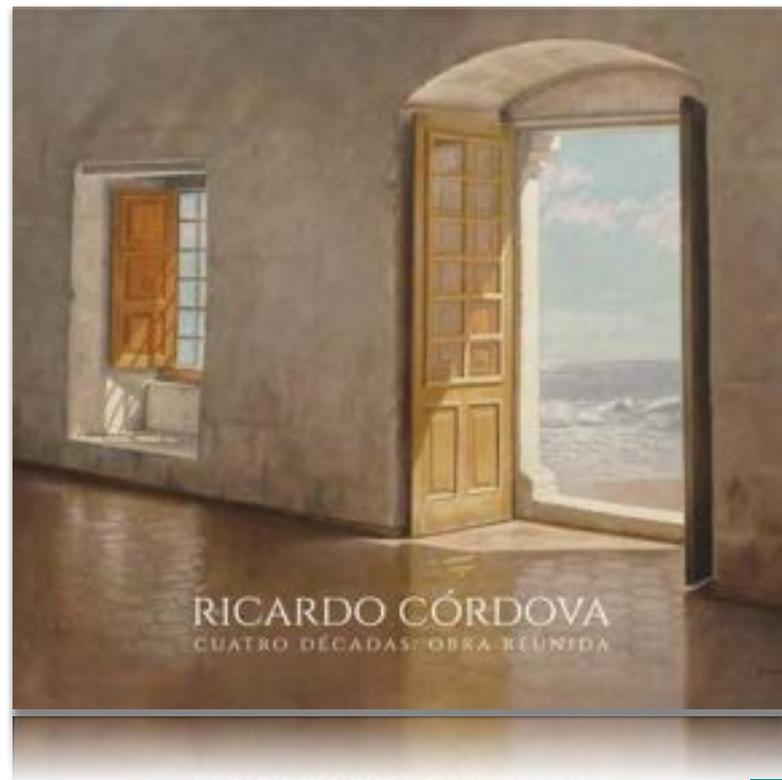
Los cuarenta años de fundación de la Escuela Profesional de Artes coincidieron con los cuarenta años de vida artística profesional del gran pintor peruano Dr. Ricardo Córdova Farfán, docente de nuestra escuela desde hace 33 años habiendo formado a generaciones de artistas. Autor de más de 2500 obras, con más de 50 muestras individuales en el Perú, Bolivia, Estados Unidos, Italia, Alemania y China.

El Centro Cultural de la UNSA y el Centro Cultural Peruano Norteamericano presentaron la muestra: en las galerías del Centro Cultural de la UNSA y del Cultural en la que se expusieron más de 180 obras entre óleos, acuarelas, instalaciones, dibujos mostrando su versatilidad, continuidad innovación en su propuesta . Sin duda su mayor aporte ha sido el llevar el paisaje arequipeño y nuestra arquitectura a un lenguaje pictórico universal. En la inauguración el Maestro Córdova recibió la Medalla de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Arequipa.

RECONOCIMIENTO RICARDO CÓRDOVA



El Dr Ricardo Córdova Farfán recibiendo la Medalla de la Cultura de la Municipalidad Provincial de Arequipa.



EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

ETHEREAL

PROMOCIÓN RUBÍ: 40 AÑOS DE LA ESCUELA DE ARTES

Inauguración
MIÉRCOLES 07 DE DICIEMBRE
18:30 horas

Transmisión en vivo
@PáginaOficialUNSA



INGRESO LIBRE

07 - 30 DICIEMBRE 2022

Centro Cultural UNSA

Santa Catalina 101

EXPOSICIÓN PROMOCIÓN RUBÍ 40 AÑOS DE LA ESCUELA DE ARTES

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE LA
PROMOCIÓN RUBÍ: ETHEREAL**

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados de la
Escuela de Artes y público en general.

FECHA: 07 de diciembre de 2022

LUGAR: Centro Cultural UNSA



EXPOSICIÓN PROMOCIÓN RUBÍ 40 AÑOS DE LA ESCUELA DE ARTES





EXPOSICIÓN PROMOCIÓN RUBÍ 40 AÑOS DE LA ESCUELA DE ARTES





EXPO ACADÉMICA 2022

INAUGURACIÓN DE LA EXPOACADÉMICA

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados de la Escuela de Artes y público en general.

FECHA: 05 enero de 2023

LUGAR: Centro Cultural UNSA



EXPO ACADÉMICA 2022





EXPO ACADÉMICA 2022





EXPO ACADÉMICA 2022





AGRADECIMIENTO ESPECIAL

Nuestro reconocimiento y agradecimiento al Mag. Freddy Hurtado Aranibar, docente principal de la Escuela Profesional de Artes y Director del Centro Cultural UNSA cuya gestión impecable, eficiente, llena de amor por el arte y de calidad total, ha permitido la realización de todas las muestras y conciertos realizados durante el año académico.

El Maestro Hurtado, artista plástico reconocido y gestor cultural ha participado activamente en el montaje de las muestras, realización de los conciertos, convirtiendo al Centro Cultural en un eje central del movimiento cultural en Arequipa y en un permanente escenario para el desarrollo de nuestros estudiantes de ambas especialidades y un espacio acogedor para los artistas de toda la ciudad.

C ONTENIDO

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

SEMINARIOS ■

TALLERES ■

CONFERENCIAS ■

INVESTIGACIÓN ■



40 AÑOS DE ARTE EN LA UNSA
III CURSO TALLER SEMINARIO:
VELADURAS EN LAS ARTES PLÁSTICAS

DIRIGIDO A: ESTUDIANTES DE LA ESCUELA
PROFESIONAL DE ARTES DE LA UNSA

DURACIÓN: 60 HORAS ACADÉMICAS
DEL 06 AL 27 DE MAYO

EXPOSITOR: MAG. DAVID WILFREDO
ROSAS BERRIO

CONSULTAS E INSCRIPCIONES: 959210224

CUPOS LIMITADOS



SEMINARIOS

III SEMINARIO VELADURAS EN LAS ARTES PLÁSTICAS

PONENTE:

- David Rosas Berríos

DIRIGIDO A: Estudiantes de la especialidad de plásticas.

FECHA: Del 06 al 27 de mayo del 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes



MASTERCLASS
DE
Clarinete

PONENTE:
LUIS ENRIQUE VARGAS *clarinete*

DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE LA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES.

FECHA: VIERNES 27 DE MAYO DEL 2022
HORA: 8:30 hrs
LUGAR: AUDITORIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL
DE ARTES

► **INGRESO LIBRE**

AUSPICIA:



TALLERES

MASTERCLASS DE CLARINETE

PONENTE: Luis Enrique Vargas

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA

FECHA: 27 de mayo de 2022

LUGAR: Auditorio de la Escuela Profesional de Artes



Taller de Jazz e Improvisación
a cargo de:
Ignacio González (Chile)
Director de la Banda Municipal de Concepción
Dirigido a Estudiantes y Egresados

Fecha: Jueves 21 de Julio del 2022
Hora: 9:00 a 12:00 hrs.
Lugar: Auditorio de la escuela de Artes

40 ANIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO

TALLERES

TALLER DE JAZZ E IMPROVISACIÓN

PONENTE: Ignacio González

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA

FECHA: 21 de julio de 2022

LUGAR: Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

TALLER VIRTUAL DE COMPOSICIÓN PARA
PERCUSIONISTAS

PONENTE:

MAXIMILIANO SOTO
COMPOSITOR (CHILE)

HENRY HEIZMANN
PERCUSIONISTA (ALEMANIA)

DIRIGIDO A:
ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE
PERCUSIÓN DE LA ESCUELA DE ARTES

 **FECHAS:**
24 DE SEPTIEMBRE, 15 Y 22 DE OCTUBRE

 **HORA:** 12.00 A 15.00 HRS.

 **VÍA GOOGLE MEET**

TALLERES

TALLER VIRTUAL DE COMPOSICIÓN PARA PERCUSIONISTAS

PONENTES:

- Maximiliano Soto
- Henry Heizmann

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de
percusión de la Escuela Profesional de
Artes

FECHA: 24 de septiembre, 15 y 22 de
octubre de 2022

V SEMINARIO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDAS Y LUTHERIA PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO

 11 al 14 de Octubre
 8:00 am a 13:00 pm
 ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

PONENTES

Cesar Cano Arteaga	
Cristian Herman Delgado	
Marco Antonio Mazzini	
Luis Vargas Guevara	
Dilson Mejía	
Eduardo Mognaschi	

SEMINARIOS

V SEMINARIO INTERNACIONAL DE DIRECCIÓN DE BANDAS Y LUTHERIA PARA INSTRUMENTOS DE VIENTO

PONENTES:

- Cesar Cano Arteaga
- Cristian Hernan Delgado
- Marco Antonio Mazzini
- Luis Vargas Guevara
- Dilson Mejía
- Eduardo Mognaschi

DIRIGIDO A: Estudiantes, egresados, profesionales de la música y público en general

FECHA: Del 11 al 14 de octubre de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes

Por los 194 aniversario de la Facultad de Filosofía y Humanidades
y de la Universidad Nacional de San Agustín

TALLER PRACTICO: INTRODUCCIÓN AL ORIGAMI

ARTISTA:
Diego Martín Chávez - Origamista

 Martes y Jueves del
15 de Noviembre al 1 Diciembre

 LUGAR: Escuela Profesional de Artes

 HORA: 5:00 pm - 7:00pm

TALLERES

TALLER PRÁCTICO: INTRODUCCIÓN AL ORIGAMI

PONENTE: Diego Martín Chávez

DIRIGIDO A: Estudiantes de segundo y
tercer año de la Especialidad de Plásticas

FECHA: Del 15 de noviembre al 1 de
diciembre de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes



**"Tres estampas de Arequipa
de Roberto Carpio,
técnicas y procedimientos de orquestación"**

194º aniversario de la Facultad de Filosofía y Humanidades
y de la Universidad Nacional de San Agustín

Ponente: Mag. Javier Vizcarra Pinto

Fecha: 21, 23 y 28
de noviembre

Lugar: Escuela
Profesional de Artes

Hora:
18.00 - 20.30 hrs.

Dirigido a: Público
en general



TALLERES

TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO: "TRES ESTAMPAS DE AREQUIPA DE ROBERTO CARPIO, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ORQUESTACIÓN"

PONENTE: Mag. Javier Vizcarra Pinto

DIRIGIDO A: Público en general

FECHA: 21, 23 y 28 de noviembre de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes



CONFERENCIA DE MINDFULNESS PARA ARTISTAS

194 aniversario de la UNSA

Ponente:
Mg. Emily Rodríguez Quirós

Fecha: Viernes 04 de noviembre

*Lugar: Auditorio de la Escuela de
Artes (campus de ingeniería)*

Hora: 11 hrs

Dirigido a: Estudiantes de la UNSA



40 ANIVERSARIO
ARTES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
UNSA

CONFERENCIAS

CONFERENCIA DE MINDFULNESS PARA ARTISTAS

PONENTE: Mag. Emily Rodríguez Quirós

DIRIGIDO A: Estudiantes de pregrado de
la UNSA

FECHA: 04 de noviembre de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes



"ARTE E INTERCULTURALIDAD"

194° Aniversario de la Facultad de Filosofía y Humanidades y
Universidad Nacional de San Agustín.

Ponente: Dr. Tito Cáceres Cuadros

Dirigido a: Estudiantes, egresados y docentes
de la Escuela Profesional de Artes,
Especialidad Plásticas.

Jueves, 24 de noviembre

9.00 hrs.

Auditorio de la Escuela de Artes
(campus
de Ingenierías)



CONFERENCIAS

CONFERENCIA DE ARTE E INTERCULTURALIDAD

PONENTE: Dr. Tito Cáceres Cuadros

DIRIGIDO A: Estudiantes de pregrado de
la Escuela de Artes, especialidad Plásticas

FECHA: 24 de noviembre de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes

UNSA

Universidad Nacional
San Agustín de Arequipa

Escuela Profesional de Artes
Programa de Estudios de Música

**II COLOQUIO DE
ESTUDIANTES DE
INVESTIGACIÓN MUSICAL**

Del 30 de noviembre al 7 de diciembre de 2022

Presentación de proyectos de investigación para tesis de licenciatura
Modalidad presencial

Miércoles
30
NOVIEMBRE
2022

Ponencias Orales

14 hrs y 17 hrs

Auditorio de la Escuela de Artes, Avenida Venezuela N° 400 patillón 41

Ponencias escritas:

Instalaciones de la Escuela de Artes del 30 de noviembre al 7 de diciembre de 2022
Avenida Venezuela N° 400 patillón 41

Docente encargada: Dra. Zoila Vega Salvatierra

INVESTIGACIÓN

II COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE INVESTIGACIÓN MUSICAL

PONENTE: Estudiantes de investigación musical de la especialidad de Música

DOCENTE RESPONSABLE: Dra. Zoila Vega Salvatierra

FECHA: 30 de noviembre de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes



INVESTIGACIÓN

Proyectos de investigación para la licenciatura en líneas de investigación de la carrera: arte y cultura, arte y educación y producción artística



INVESTIGACIÓN

Presentación de dieciséis proyectos de investigación viables para sustentación de tesis de licenciatura

C ONTENIDO

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

CONCIERTOS ■

RECITALES ■

EXPOSICIONES ■

CONCURSOS ■

PROYECTO DE RECICLAJE ■





CONCIERTO CORAL

CONCIERTO CORAL - MÚSICA SACRA

ELENCO: Coro Polifónico de la UNSA

DIRECTORA: Cristina Conde Vargas

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 21 de Abril de 2022

HORA: 19:00 hrs



CONCIERTO LA MÚSICA EN EL CINE

LA MÚSICA EN EL CINE

ELENCOS: Orquesta Sinfónica UNSA, Coro Universitario, Coro primer año música

DIRECTORA: Maria del Pilar Lopera Quintanilla

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 27 de Mayo de 2022

HORA: 19:00 hrs

CONCIERTO LA MÚSICA EN EL CINE

LA MÚSICA EN EL CINE

ELENCO: Orquesta Sinfónica UNSA, Coro Universitario, Coro primer año de la especialidad de música.

DIRECTORA: Maria del Pilar Lopera Quintanilla

LUGAR: Plaza las Américas

FECHA: 17 de Junio de 2022

HORA: 17:30 hrs





UNSA  **40 AÑOS** ANIVERSARIO ARTES INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS
CENTRO CULTURAL UNSA

CONCIERTO BANDA SINFÓNICA DE LA UNSA

Director:
*Mag. Ramiro Miranda
Paredes*

Fecha:
22 de Junio

Lugar:
Paraninfo de la UNSA

Hora:
Ingreso: 6:30 p.m.
Inicio: 7:00 p.m.

AUSPICIA: 

CONCIERTO BANDA SINFÓNICA UNSA

CONCIERTO

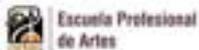
ELENCO: Banda sinfónica de la UNSA

DIRECTOR: Mag. Ramiro Miranda Paredes

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 22 de Junio de 2022

HORA: 19:00 hrs



Concierto de Jazz de
NJCUC AFROLOOP

23 DE JUNIO - 19:00 HORAS
— PARANINFO UNSA —



INGRESO LIBRE - CAPACIDAD LIMITADA

CONCIERTO DE JAZZ AFROLOOP

CONCIERTO DE JAZZ

ELENCO: Grupo de jazz de NJCU Afroloop

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 23 de Junio de 2022

HORA: 19:00 hrs



CONCIERTO DE GAIA

"XIV ANIVERSARIO DE LA
FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA"

BANDA SINFÓNICA DE LA UNSA

Director:
Mag. Ramiro Miranda Paredes

Fecha:
08 de Julio

Lugar:
Paraninfo de la UNSA

Hora:
Ingreso: 6.00 p.m.
Inicio: 6:30 p.m.

AUSPICIA:



CONCIERTO DE GALA BANDA SINFÓNICA UNSA

CONCIERTO DE GALA

ELENCO: Banda sinfónica de la UNSA

DIRECTOR: Ramiro Miranda Paredes

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 8 de Julio de 2022

HORA: 18:30 hrs


UNSA *Colegio Conservatorio de Arequipa*

CONCIERTO CONMEMORATIVO
Artes 40 años

BEETHOVEN: SINFONÍA 9 CORAL
 MOZART: AVE VERUM
 MASCAGNI: REGINA COELI
ORQUESTA SINFÓNICA y
CORO POLIFÓNICO UNSA

@ BASÍLICA CATEDRAL DE AREQUIPA

REPROGRAMACIÓN DE FECHA
VIERNES 15 DE JULIO

INGRESO DEL PÚBLICO: 17:30 HORAS
 INICIO DEL CONCIERTO: 18:15 HORAS

 **INGRESO LIBRE**

CONCIERTO ARTES 40 AÑOS

CONCIERTO CONMEMORATIVO

ELENCO: Orquesta sinfónica y Coro polifónico UNSA

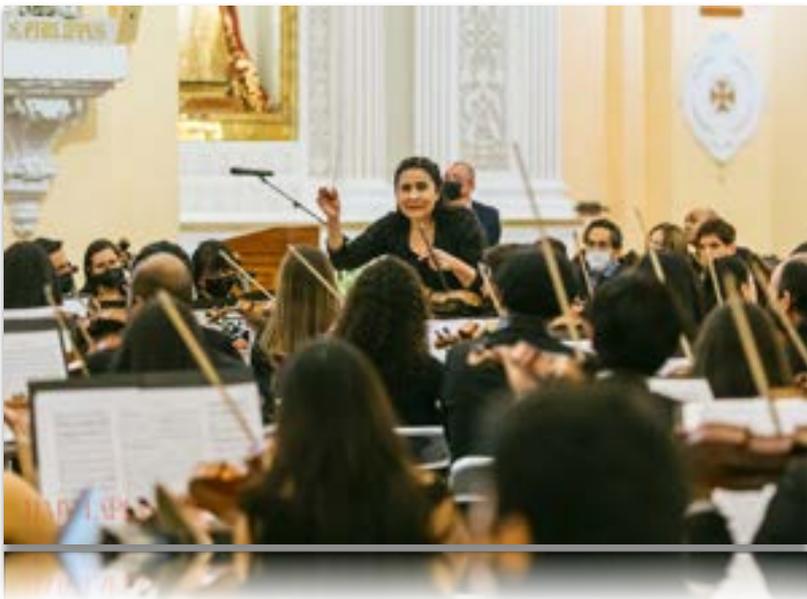
DIRECTORA: Maria del Pilar Lopera Quintanilla

LUGAR: Basílica Catedral de Arequipa

FECHA: 15 de Julio de 2022

HORA: 18:15 hrs

CONCIERTO ARTES 40 AÑOS





CONCIERTO ARTES 40 AÑOS





CONCIERTO UNSA BRASS

CONCIERTO

ELENCO: UNSA Brass Ensemble

DIRECTOR: Sócrates Díaz Espinoza

LUGAR: Centro Cultural UNSA

FECHA: 21 de Julio de 2022

HORA: 19:00 hrs



CONCIERTO VINO Y CHICHA

CONCIERTO VINO Y CHICHA

ELENCO: LLIWKILLAY

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 26 de Julio de 2022

HORA: 19:00 hrs



CONCIERTO ANIVERSARIO DE AREQUIPA

CONCIERTO POR EL CDLXXXII ANIVERSARIO DE LA CIUDAD DE AREQUIPA

ELENCO: Banda sinfónica de la UNSA

DIRECTOR: Ramiro Miranda Paredes

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 16 de Agosto de 2022

HORA: 18:30 hrs

Concierto
ORQUESTA
SINFÓNICA DE LA UNSA



DIRECTOR INVITADO: RAÚL PIMENTEL MEZA

 **JUEVES, 18 DE AGOSTO**
 **PARANINFO DE LA UNSA**
 **HORA DE INGRESO: 18.30 HRS.**
INICIO DEL CONCIERTO: 19.00 HRS.

40 A NIVERSARIO
ARTES
INSTITUTO DE FLORES Y COLABORADORES

INGRESO LIBRE

CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA UNSA

CONCIERTO SINFÓNICO

ELENCO: Orquesta sinfónica de la UNSA

DIRECTOR: Raúl Pimentel

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 18 de Agosto de 2022

HORA: 19:00 hrs

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA

COPIA
CENTRO OPERATIVO DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS

Coro polifónico de la UNSA

Concierto coral
Repertorio peruano y arequipeño

Dirige: Lic. Cristina Conde Vargas

26 AGOSTO

Paraninfo de la UNSA
Ingreso del público 6:30 pm
Inicio del concierto: 7:00 pm

40 AÑOS
AMIVERSARIO
INSTITUTO VASCO EDUCATIVO Y DE INVESTIGACIONES

CONCIERTO CORAL

CONCIERTO CORAL

ELENCO: Coro Polifónico de la UNSA

DIRECTOR: Cristina Conde Vargas

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 26 de Agosto de 2022

HORA: 19.00 hrs



CONCIERTO ROCK SINFÓNICO

ROCK SINFÓNICO ECSTASY OF GOLD

ELENCO: Orquesta Sinfónica UNSA, Coro Universitario UNSA, Solistas invitados.

DIRECTORAS: Maria del Pilar Lopera Quintanilla, Leonor Valencia

LUGAR: Estadio UNSA

FECHA: 23 de Septiembre de 2022



CONCIERTO ROCK SINFÓNICO





CONCIERTO ROCK SINFÓNICO





CONCIERTO FLAUTA TRAVERSA Y PIANO

CONCIERTO DE FLAUTA TRAVERSA Y PIANO

A CARGO DE: Paúl Valdivia y Hugo Cueto

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 7 de Septiembre de 2022

HORA: 18:30 hrs



NOCHE DE ZARZUELA

NOCHE DE ZARZUELA

ELENCO: Coro Polifónico de la UNSA

DOCENTE RESPONSABLE: Lic. Cristina Conde Vargas

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 6 de Octubre de 2022

HORA: 18:30 hrs

Concierto SINFÓNICO CORAL

Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico UNSA



Solistas:

Cristina Conde, soprano

Fernando Navarro, saxofón



Miércoles, 26 de octubre



Paraninfo de la UNSA



Ingreso del público: 18.00 hrs.

Inicio del concierto: 18.30 hrs

CONCIERTO SINFÓNICO CORAL

CONCIERTO SINFÓNICO CORAL

ELENCO: Orquesta Sinfónica UNSA

DIRECTORA: Maria del Pilar Lopera Quintanilla

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 26 de Octubre de 2022

HORA: 18:30 hrs



CONCIERTO SINFÓNICO CORAL

CONCIERTO SINFÓNICO CORAL

ELENCO: Orquesta Sinfónica UNSA

DIRECTORA: Maria del Pilar Lopera Quintanilla

LUGAR: Plaza las Américas - Cerro Colorado

FECHA: 6 de Noviembre de 2022

HORA: 16:30 hrs



CONCIERTO DE BRONCES

CONCIERTO DE BRONCES

ELENCO: UNSA Brass Ensemble

DIRECTOR: Mag. Sócrates Díaz Espinoza

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 15 de Noviembre de 2022

HORA: 18:30 hrs



CONCIERTO IL FLAUTARIO

**“IL FLAUTARIO” CONCIERTO DE CLAUSURA DEL CURSO
INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO: FLAUTA DULCE**

ELENCO: Ensamble de Flautas Dulces

DIRECTORA: Alejandra Lopera Quintanilla

LUGAR: Capilla del Centro Cultural UNSA

FECHA: 12 de Diciembre del 2022

HORA: 18:15 hrs

La segunda promoción que culmina el curso Instrumento Complementario de Flauta Dulce ofreció un hermoso concierto de clausura con obras desde el siglo XVI al siglo XX para consort de flautas dulces. Contó con la entusiasta participación de estudiantes del curso, alumnos libres, egresados y la participación especial del flautista egresado Mag. Nicolás Ponce Cornejo. El propósito del curso es ofrecer a los estudiantes una herramienta más para desempeñarse en el entorno laboral musical.



RECITAL DE TROMBÓN

RECITAL DE TROMBONES

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de trombón

DOCENTE RESPONSABLE: Mag. Sergio Gómez

LUGAR: Auditorio de la Escuela de Artes - Música

FECHA: 26 de Julio de 2022

HORA: 15.30 hrs



RECITAL DE CANTO LÍRICO Y
MÚSICA DE CÁMARA

INGRESO LIBRE

Fecha: Lunes 1 de agosto 2022

Lugar: Aula Mariano Melgar
Calle San Agustín 106

Hora de ingreso: 16:30 horas

Inicio: 17:00 horas

DOCENTE ENCARGADO:
MG. JESÚS FERNANDO
ISMODES RIVEROS

40 A NIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE EDUCACIÓN E INNOVACIONES
ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE CANTO LÍRICO Y MÚSICA DE CÁMARA

RECITAL DE CANTO LÍRICO Y MÚSICA DE CÁMARA

A CARGO DE: Estudiantes de la especialidad de canto

DOCENTE RESPONSABLE: Mag. Jesús Fernando Ismodes Riveros

LUGAR: Aula Mariano Melgar

FECHA: 1 de Agosto de 2022

HORA: 19.00 hrs



RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA

LUNES 01 DE AGOSTO DEL 2022

JEAN CARLOS VALDIVIA LINARES (FLAUTA TRAVERSA)

JORGE VELAZCO AMANTA (PIANO)

INGRESO: 18.30HRS INICIO: 19.00HRS

LUGAR: PARANINFO DE LA UNSA

INGRESO LIBRE
HASTA COMPLETA AFORD



RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA

RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA

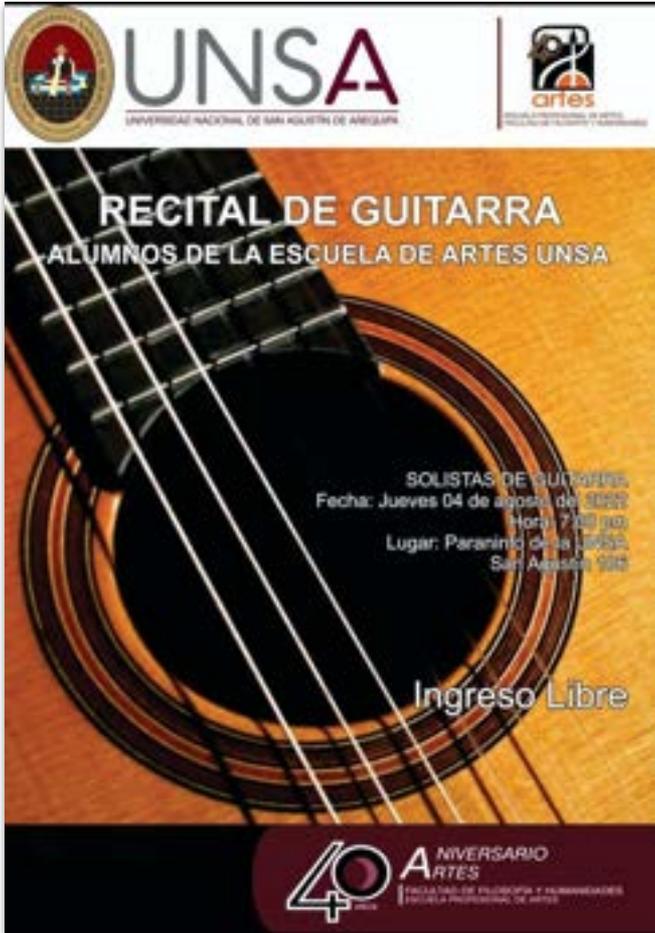
A CARGO DE: Jean Carlos Valdivia Linares

DOCENTE RESPONSABLE: Lic. Paúl Valdivia Alejos

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 1 de Agosto de 2022

HORA: 18.30 hrs



RECITAL DE GUITARRA

RECITAL DE GUITARRA

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de Guitarra

DOCENTES RESPONSABLES: Mag. Carlos Fernández, Lic. Marivel Llica, Lic. Alejandro Dávila

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 04 de Agosto de 2022

HORA: 18.45 hrs.



RECITAL DE VIOLONCHELO Y CONTRABAJO

RECITAL DE VIOLONCELLO Y CONTRABAJO

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de

DOCENTES RESPONSABLES: Mag. Carola Linares, Mag. Carlos Fernández

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 08 de Agosto de 2022

HORA: 18.30 hrs

RECITAL DE PIANO

Solistas y Piano a 4 manos

Martes 9 de Agosto, 2022
Paraninfo Arequipa, San Agustín 106

Hora de ingreso: 18:00 pm
Hora de inicio: 18:30 pm

INGRESO LIBRE

RECITAL DE PIANO

RECITAL DE PIANO

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de Piano

DOCENTES RESPONSABLES: Dra. Pilar Lopera Quintanilla,
Dra. Alejandra Lopera Quintanilla

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 09 de Agosto de 2022

HORA: 18.30 hrs

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA-MADERAS

A cargo de los alumnos de la Mg. Olivia Cecilia Jaén Azpilcueta
del curso de Música de cámara Maderas



11

AGOSTO

INGRESO LIBRE

 SALA MELGAR
 INGRESO: 18:00HRS
INICIO: 18:30HRS

40 AÑOS
NIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA - MADERAS

ELENCO: Estudiantes del curso Música de Cámara

DOCENTE RESPONSABLE: Mag. Olivia Jaén Azpilcueta

LUGAR: Aula Mariano Melgar

FECHA: 11 de Agosto de 2022

HORA: 18.30 hrs



**RECITAL DE
CANTO Y MÚSICA DE CÁMARA**

A CARGO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CÁTEDRA
DE LA DRA. DAYSI ROJAS MAMANI

MIÉRCOLES, 17 DE AGOSTO
PARANINFO DE LA UNSA
HORA DE INGRESO: 18.00 HRS.
INICIO DEL CONCIERTO: 18.30 HRS.

40 AÑIVERSARIO
ARTES
ESCUELA NACIONAL DE FILARMÓNICA Y ORGANIZACIÓN
DE ESTUDIOS PROFESIONALES DE ARTES

INGRESO LIBRE

RECITAL DE CANTO Y MÚSICA DE CÁMARA

RECITAL DE CANTO Y MÚSICA DE CÁMARA

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de canto y música de cámara

DOCENTE RESPONSABLE: Dra. Daysi Rojas Mamani

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 17 de Agosto de 2022

HORA: 18.30 hrs



Recital de Violín

A cargo de los alumnos de la maestra
M^g. Emily Delphy Rodríguez Quiros

Se interpretarán obras de: JS Bach, Mozart,
Dvorak, Accolay, Armando Guevara Ochoa,
Benigno Ballón Parfía, entre otros.

FECHA - 19 de Agosto
Paraninfo de la Unsa - San Agustín 106

Hora de ingreso: 18.00 hrs.
Hora de inicio: 18.30 hrs.



RECITAL DE VIOLÍN

RECITAL DE VIOLÍN

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de Violín

DOCENTE RESPONSABLE: Emily Rodríguez Quirós

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 19 de Agosto de 2022

HORA: 18.30 hrs

RECITAL DE CLARINETE

A CARGO DE LOS ALUMNOS DE CLARINETE DEL
MAG. RAMIRO ANTONIO MIRANDA PAREDES

📅 MARTES, 23 DE AGOSTO

📍 AUDITORIO DE LA ESCUELA
PROFESIONAL DE ARTES UNSA
AREA DE INGENIERIAS

🕒 HORA DE INGRESO: 18:00 HRS.
HORA DE INICIO: 18:30 HRS.



INGRESO LIBRE

40 ANIVERSARIO
ARTES
CENTRO DE ESTUDIOS DE FOLKLORE Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR

RECITAL DE CLARINETE

RECITAL DE CLARINETE

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de Clarinete

DOCENTE RESPONSABLE: Ramiro Miranda Paredes

LUGAR: Auditorio de la Escuela de Artes - Música

FECHA: 23 de Agosto de 2022

HORA: 18.30 hrs



RECITAL DE GUITARRA

RECITAL DE GUITARRA

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de Guitarra

DOCENTES RESPONSABLES: Carlos Fernández, Marivel Llica, Alejandro Dávila

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 23 de Agosto de 2022

HORA: 19.00 hrs

UNSA

24 DE AGOSTO
INGRESO LIBRE

RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA

A cargo de los alumnos de la Maestra Olivia Cecilia Jaén Azpilcueta

INGRESO:
17:30 HRS
INICIO:
18:00 HRS

Sala Melgar, San Agustín N° 106

40 ANIVERSARIO ARTES

RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA

RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de

DOCENTE RESPONSABLE: Mag. Olivia Jaén Azpilcueta

LUGAR: Aula Mariano Melgar

FECHA: 24 de Agosto de 2022

HORA: 18.00 hrs

ENSAMBLE DE INSTRUMENTOS ANDINOS

DIRECTOR MUSICAL
ING. JOSÉ ANTONIO FLORES C.

Fecha: Miércoles 24 de Agosto del 2022

Hora: Ingreso 6:30 p.m.

Inicio 7:00 p.m.

Lugar: Paraninfo de la UNSA

INGRESO LIBRE

Se interpretará:

Música académica con instrumentos nativos

Música Arequipeña - Tarqueada - Silbureada



RECITAL DE INSTRUMENTOS ANDINOS

RECITAL DE INSTRUMENTOS ANDINOS

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de Instrumentos Andinos

DIRECTOR: Jose Antonio Flores Calisaya

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 24 de Agosto de 2022

HORA: 19.00 hrs

CONCIERTO INSTRUMENTO PRINCIPAL X CHARANGO



Charango
Elmer Copacondori Cuno

Con la participación de:

Guitarras
Fernando Rodríguez

ORQUESTA DE CÁMARA CUERDAS FROTADAS
Directora: Mg. Emily D. Rodríguez Quirós

JUEVES
25 Agosto
INGRESO: 6:30 pm
INICIO: 7:00 pm

Lugar: Sala Mariano Melgar
San Agustín 106

Ingreso libre



RECITAL DE CHARANGO

RECITAL DE CHARANGO

ELENCO: Estudiante de X Semestre de Charango - Elmer Copacondori Cuno

DOCENTE RESPONSABLE: Mag.Emily Rodríguez Quirós

LUGAR: Aula Mariano Melgar

FECHA: 25 de Agosto de 2022

HORA: 19.00 hrs

RECITAL DE TROMPETA

MAURICIO JESUS URQUIZO LA TORRE
Estudiante del X Semestre de Trompeta
Maestro a Cargo Samael Saravia Ramos



Viernes 26 DE AGOSTO



**Auditorio de la Escuela
Profesional de Artes**



**Hora de Entrada: 12:00 pm
Hora de Inicio: 12:30 pm**

40 A NIVERSARIO
ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE TROMPETA

RECITAL DE TROMPETA

A CARGO DE: Estudiante de décimo Semestre de Trompeta -
Mauricio Urquizo de la Torre

DOCENTE RESPONSABLE: Mag. Samael Saravia Ramos

LUGAR: Auditorio de la Escuela de Artes - Música

FECHA: 26 de Agosto de 2022

HORA: 12.30 hrs



CONCIERTO

Arpa Sinfonica

GEMA ZEGARRA PAREDES
YULINÑO CHALCA PANCA
HELEN LAZO URÍA

AUDITORIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
10:00 AM

31 AGOSTO
MIÉRCOLES 2022

RECITAL DE ARPA SINFÓNICA

RECITAL DE ARPA SINFÓNICA

A CARGO DE: Estudiantes de la especialidad de Arpa Sinfónica

DOCENTE RESPONSABLE: Yins Ever Coronado

LUGAR: Auditorio de la Escuela de Artes - Música

FECHA: 31 de Agosto de 2022

HORA: 10:00 hrs



RECITAL DE CANTO LÍRICO

194° Aniversario de la Facultad de Filosofía y Humanidades

DOCENTE: MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS

INGRESO LIBRE

Fecha: Martes 22 de noviembre de 2022

Lugar: Paraninfo

Calle San Agustín 106

Hora de Ingreso: 17:30 pm.

Hora de Inicio: 18:00pm.



RECITAL DE CANTO LÍRICO

RECITAL DE CANTO LÍRICO

ELENCO: Estudiantes de la especialidad de Canto

DIRECTOR: Mag. Fernando Ismodes Riveros

LUGAR: Paraninfo de la UNSA

FECHA: 22 de Noviembre de 2022

HORA: 18:00 hrs

Salón de Verano 2022

Escuela Profesional de Artes - Plásticas UNSA



Talleres de
Dibujo III - IV
Pintura III - IV

Ingreso Libre
07 - 28 Febrero 2022

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIONES: SALÓN DE VERANO

SALÓN DE VERANO 2022

TALLERES DE DIBUJO III - IV - Y PINTURA III - IV

ORGANIZADO POR: Escuela Profesional de Artes - Plásticas
UNSA

FECHA: Del 07 al 28 de febrero de 2022



Oficina Universitaria de
Promoción y Desarrollo Cultural

Salón de Verano 2022

Escuela Profesional de Artes - Plásticas UNSA



Talleres de
Dibujo V - VI
Pintura V - VI

Ingreso Libre
07 - 28 Febrero 2022

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIONES: SALÓN DE VERANO

SALÓN DE VERANO 2022

TALLERES DE DIBUJO III - IV - Y PINTURA III - IV

ORGANIZADO POR: Escuela Profesional de Artes -
Plásticas UNSA

FECHA: Del 07 al 28 de febrero de 2022



Oficina Universitaria de
Promoción y Desarrollo Cultural

Salón de Verano 2022

Escuela Profesional de Artes - Plásticas UNSA



Taller de
Artes Visuales I - II

Ingreso Libre
07 - 28 Febrero 2022

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIONES: SALÓN DE VERANO

SALÓN DE VERANO 2022

TALLERES DE DIBUJO III - IV - Y PINTURA III - IV

ORGANIZADO POR: Escuela Profesional de Artes -
Plásticas UNSA

FECHA: Del 07 al 28 de febrero de 2022

Salón de Verano 2022

Escuela Profesional de Artes - Plásticas UNSA



Taller de
Artes Visuales III - IV

Ingreso Libre
07 - 28 Febrero 2022

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIONES: SALÓN DE VERANO

SALÓN DE VERANO 2022

TALLERES DE DIBUJO III - IV - Y PINTURA III - IV

ORGANIZADO POR: Escuela Profesional de Artes -
Plásticas UNSA

FECHA: Del 07 al 28 de febrero de 2022

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA

Poética de las Ninfulas



Inauguración
VIERNES 03 DE JUNIO
18:30 horas
Transmisión en vivo
@PáginaOficialUNSA

Lucio Puma Ydme

INGRESO LIBRE
03 JUNIO - 01 JULIO 2022

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA

POÉTICA DE LAS NÍNFULAS

PONENTE: Lucio Puma Ydme

FECHA: Del 03 de junio al 01 de julio de 2022



Oficina Universitaria de
Promoción y Desarrollo Cultural

Visita Guiada

PELERINAGE

Memoria transitoria
y fulgurante



A cargo del artista:

JUAN CARLOS
ZEBALLOS MOSCAIRO

LUNES
01
AGOSTO
6:45 PM.

INGRESO LIBRE

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

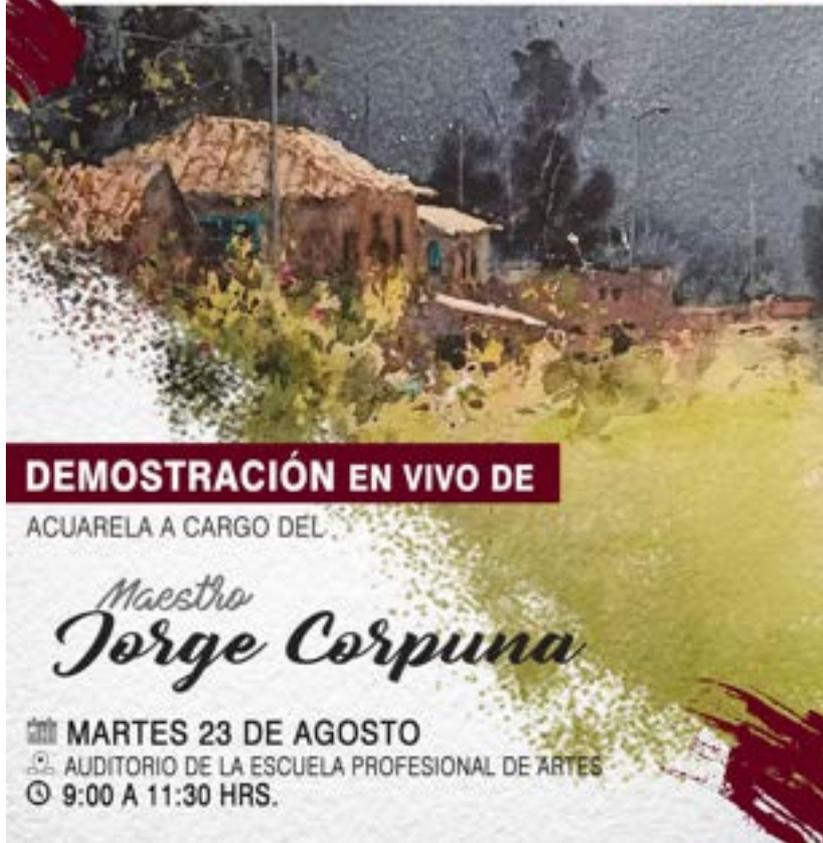
VISITA GUIADA

VISITA GUIADA

PELERINAGE-MEMORIA TRANSITORIA Y FULGURANTE

PONENTE: Juan Carlos Zeballos Moscairo

FECHA: 01 de agosto de 2022



DEMOSTRACIÓN EN VIVO DE
ACUARELA A CARGO DEL

Maestro
Jorge Corpuna

MARTES 23 DE AGOSTO
AUDITORIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
9:00 A 11:30 HRS.

DEMOSTRACIÓN DE ACUARELA

DEMOSTRACIÓN EN VIVO DE ACUARELA

A CARGO DE: Jorge Corpuna

FECHA: 23 de agosto de 2022

LUGAR: Auditorio de la Escuela Profesional de Artes



Oficina Universitaria de
Promoción y Desarrollo Cultural

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

*De la academia
a la práctica*

Inauguración
LUNES 07 DE NOVIEMBRE
18:30 horas

Transmisión en vivo
@PáginaOficialUNSA

Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE
02 NOV. - 02 DIC. 2022

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PINTURA

TÍTULO: DE LA ACADEMIA A LA PRÁCTICA

FECHA: Del 02 de noviembre al 02 de diciembre de 2022

LUGAR: Centro Cultural UNSA



**III CONCURSO DE
COLLAGE ARTÍSTICO**
**PAISAJE URBANO
2022**

Participarán todos los estudiantes con matrícula vigente 2022-A

CATEGORÍAS DEL CONCURSO:
CATEGORÍA A: Alumnos de 1er. y 2do. año
CATEGORÍA B: Estudiantes de 3er., 4to. y 5to. año

RECEPCIÓN DE OBRAS: Escuela de Artes
Docente a cargo: Lic. Lenka Treviño Marfío
Fecha de entrega: Martes 28 de junio - 2022
Hora: 08:00 - 01:00 pm.

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:
Los resultados se publicarán el 1° de julio 2022.
Por Facebook de la Escuela Profesional de Artes

BASES DEL III CONCURSO DE COLLAGE ARTÍSTICO PAISAJE URBANO 2022
<https://www.facebook.com/escuela-profesional-de-artes-UNSA>

INSCRIPCIONES:
Del 20 al 24 de junio
<https://forms.gle/7dy1gCamrT4dX3B68>

40 A ANIVERSARIO
1972 2022
CENTRO CULTURAL UNSA

CONCURSO DE COLLAGE ARTÍSTICO

III CONCURSO DE COLLAGE ARTÍSTICO PAISAJE URBANO 2022

DIRIGIDO A: Estudiantes con matrícula vigente 2022-A

FECHA DE RECEPCIÓN DE OBRAS: 28 de junio de 2022

FECHA DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS: 1° de julio de 2022



CONCURSO DE COLLAGE ARTÍSTICO





CONCURSO DE TRAJES CON MATERIAL RECICLADO

CONCURSO DE DISEÑO DE TRAJES CON MATERIAL RECICLADO 2022: BIODIVERSIDAD AREQUIPEÑA

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de la Especialidad de Plásticas de la Escuela de Artes de la UNSA

PREMIACIÓN DE GANADORES: 21 de octubre de 2022

LUGAR: Centro Cultural de la UNSA



CONCURSO DE TRAJES CON MATERIAL RECICLADO





CONCURSO DE TRAJES CON MATERIAL RECICLADO



PROYECTO:
Construyendo instrumentos musicales con material reciclado

CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN DE MATERIALES



Botellas de vidrio de diferentes
dimensiones



Botellas de plástico de diferentes
dimensiones



Tubos de diferentes dimensiones



Madera de diferentes dimensiones

Lugar de acopio: Biblioteca de la Escuela de Artes del 23 al 30 de mayo



En busca del cuidado del medio ambiente y la energía, reutilizaremos las materias primas que se desechan en las instalaciones de nuestra institución y en sus hogares, para la construcción de instrumentos musicales.

Comisión Organizadora

Factor B Responsabilidad Social Universitaria, Estándar 25 Responsabilidad Social y Estándar 26 Implementación de políticas ambientales

PROYECTO DE INSTRUMENTOS RECICLADOS

CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN DE MATERIALES

DIRIGIDO: Estudiantes, docentes y administrativos de la Comunidad Agustina.

DOCENTE ENCARGADA: Dra. Daysi Rojas Mamani

CODIRECCIÓN: Lic. Miguel Flores Molleapaza

FECHA: mayo de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes



PROYECTO DE INSTRUMENTOS RECICLADOS

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS RECICLADOS

A CARGO DE: Estudiantes del Primer Año
del Programa de Música

DOCENTE ENCARGADA: Dra. Daysi Rojas
Mamani

CODIRECCIÓN: Lic. Miguel Flores
Molleapaza

FECHA: Junio a Agosto de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes



PROYECTO DE INSTRUMENTOS RECICLADOS

EXPERIMENTAL RECICLANDO SONIDOS

A cargo de: Estudiantes del Primer Año
del Programa de Música

DOCENTE RESPONSABLE: Dra. Daysi Rojas
Mamani

CODIRECCIÓN: Lic. Miguel Flores
Molleapaza

FECHA: 29 de septiembre y 05 de octubre
del 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes

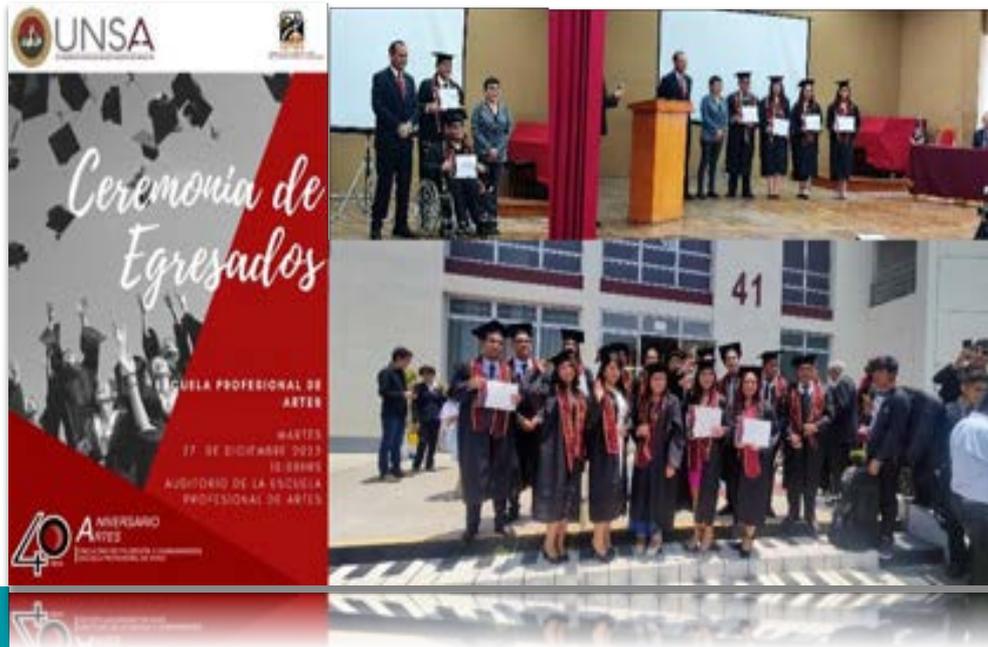
CEREMONIA DE EGRESADOS 2022

CEREMONIA DE EGRESADOS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

Ceremonia de la culminación de estudios de los alumnos del 5to año de las especialidades de Música y Artes Plásticas, cuenta con la participación de las autoridades universitarias, comunidad universitaria docente y administrativa, familiares y estudiantes.

FECHA: 27 Diciembre de 2022

LUGAR: Escuela Profesional de Artes



CREACIÓN DE LA EDITORIAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



La Facultad de Filosofía y Humanidades realizó su primera publicación con la obra “VIGENCIA DE LA PINTURA PAISAJISTA EN ACUARELA: AREQUIPA 1968-2018” del Dr. Ricardo Alberto Córdova Farfán. El libro es un estudio dedicado al paisaje en la acuarela arequipeña académico y sistemático que servirá como fuente bibliográfica para futuros estudiosos. El artista se plantea como objetivo determinar la existencia de una escuela de acuarela arequipeña cuyo tema principal es el paisaje, así como la verdadera trascendencia y razón de ser del paisaje como tema principal en la obra de los acuarelistas arequipeños. Contiene una gran cantidad de imágenes valiosas, muchas de ellas pertenecientes al archivo personal del autor.

La creación de esta editorial deja la puerta abierta a nuestros docentes, estudiantes y egresados para la publicación de obras académicas y promueve la producción intelectual.

EDITORES

María del Pilar Lopera Quintanilla

Alejandra Lopera Quintanilla

Daysi Evelyn Rojas Mamani

Diana Carolina Arce Martinez

Maycol Toni Ari Pari