

PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2024 - A

CURSOS TEÓRICOS 
CURSOS PRÁCTICOS 

PRIMER AÑO – I SEMESTRE					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO A DRA. DAYSI ROJAS MAMANI AULA 102		APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO A DRA. DAYSI ROJAS MAMANI AULA 102		REALIDAD NACIONAL POR DESIGNAR GRUPO A – AULA 102 GRUPO B – AULA 101
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 101-102- 104	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 101-102- 104	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 101-102- 104	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 101-102- 104	
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30	APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO B DRA. DAYSI ROJAS MAMANI AULA 102	MÚSICA DE CÁMARA I GRUPO A - B POR DESIGNAR AUDITORIO A	APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO B DRA. DAYSI ROJAS MAMANI AULA 102	MÚSICA DE CÁMARA I GRUPO A - B POR DESIGNAR AUDITORIO A	
11:30 - 12:20					
12:20 - 13:10					
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50	IDIOMAS POR DESIGNAR GRUPO A – AULA 102 GRUPO B – AULA 103	COMUNICACIÓN INTEGRAL POR DESIGNAR GRUPO A – AULA 102 GRUPO B – AULA 103	IDIOMAS POR DESIGNAR GRUPO A – AULA 102 GRUPO B – AULA 103	COMUNICACIÓN INTEGRAL POR DESIGNAR GRUPO A – AULA 102 GRUPO B – AULA 103	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30					
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .**

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	LIC. ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL Corno, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	MAG ISMODES RIVEROS FERNANDO
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO MAG FERNANDEZ SUAREZ CARLOS
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	DRA VEGA SALVATIERRA ZOILA MG. RODRIGUEZ QUIROS, EMILY DELPHY
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO MAG JAÉN AZPILCUETA OLIVIA

SEGUNDO AÑO - III SEMESTRE					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO B MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 103	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO B MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 103	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO B MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 103	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO B MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 103	
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	HISTORIA DE LA MÚSICA II GRUPO A- B MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS AUDITORIO A	CONTRAPUNTO I GRUPO A- B DR VICTOR HUGO CUETO AULA 103	INST. COMPLEMENTARIO I (FLAUTA DULCE) GRUPO C DRA ALEJANDRA LOPERA Q. 009	CONTRAPUNTO I GRUPO A- B DR VICTOR HUGO CUETO AULA 103	
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30		MÚSICA DE CÁMARA III			MÚSICA DE CÁMARA III
11:30 - 12:20					
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO A MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 104	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO A MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA AULA 104	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO A MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 104	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO A MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA AULA 104	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40	INST. COMPLEMENTARIO I (PIANO) - GRUPO A DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. (AULA VIRTUAL) 009	INST. COMPLEMENTARIO I (PIANO) - GRUPO B DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. (AULA VIRTUAL) 009		ECOLOGIA Y CONSERVACION AMBIENTAL GRUPO A – AULA 101 GRUPO B – AULA 103	
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30					
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.

TERCER AÑO - V SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes					
7:00 - 7:50	ARMONÍA I DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ AULA 102	EXPRESIÓN CORPORAL (E) POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	EMPRENDEDURISMO PARA MÚSICOS (E) POR DESIGNAR AULA 101	ARMONÍA I DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ AULA 102	EXPRESIÓN CORPORAL (E) POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	EMPRENDEDURISMO PARA MÚSICOS (E) POR DESIGNAR AULA 101				
7:50 - 8:40										
8:50 - 9:40					ELENCO I - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q. AUDITORIO A					
9:40 - 10:30										
10:40 - 11:30		MÚSICA DE CÁMARA V	ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q. AUDITORIO A	ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102	MÚSICA DE CÁMARA V	ELENCO I - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102				
11:30 - 12:20										
12:20 - 13:10										
13:10 - 14:00										
14:00 - 14:50		HISTORIA DE LA MÚSICA IV GRUPO A- B MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS AUDITORIO A								
14:50 - 15:40										
15:50 - 16:40										
16:40 - 17:30										
17:40 - 18:30	ELENCO - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO A		ELENCO - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO A							
18:30 - 19:20										
19:20 - 20:10										
20:10 - 21:00										

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

CUARTO AÑO – VII SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
7:00 - 7:50		ANÁLISIS MUSICAL I DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201		ANÁLISIS MUSICAL I DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201			
7:50 - 8:40							
8:50 - 9:40	ORQUESTACIÓN I POR DESIGNAR AULA 101	MARKETING MUSICAL (E) POR DESIGNAR AUDITORIO B	IMPROVISACIÓN MUSICAL (E) POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	ORQUESTACIÓN I POR DESIGNAR AULA 101	MARKETING MUSICAL (E) POR DESIGNAR AUDITORIO B	IMPROVISACIÓN MUSICAL (E) POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	ELENCO III- ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q. AUDITORIO A ELENCO II - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102
9:40 - 10:30							
10:40 - 11:30	INFORMÁTICA MUSICAL MAG.FRANCISCO SAMAEL SARAVIA R. AULA 104	MÚSICA DE CÁMARA VII	ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q. AUDITORIO A ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102 ELENCO CORO POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	MÚSICA DE CÁMARA VII	ELENCO III - CORO POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA		
11:30 - 12:20							
12:20 - 13:10							
13:10- 14:00			INFORMÁTICA MUSICAL MAG.FRANCISCO SAMAEL SARAVIA R. AULA 104				
14:00 - 14:50							
14:50 - 15:40							
15:50 - 16:40							
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30	ELENCO – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO		ELENCO – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO				
18:30 - 19:20							
19:20 - 20:10							
20:10 - 21:00							

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO..
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

QUINTO AÑO – IX SEMESTRE

Horario	Lunes		Martes	Miércoles		Jueves	Viernes	
7:00 - 7:50	GESTIÓN CULTURAL(E) POR DESIGNAR AULA CONTABILIDAD	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA (E) POR DESIGNAR AUDITORIO A		GESTIÓN CULTURAL(E) POR DESIGNAR AULA CONTABILIDAD	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA (E) MAG. MARILIA ESTHER QUISPE AULA 104		GESTIÓN CULTURAL(E) POR DESIGNAR AULA CONTABILIDAD	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA (E) MAG. MARILIA ESTHER QUISPE AULA 104
7:50 - 8:40								
8:50 - 9:40	ANÁLISIS MUSICAL III DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201		INVESTIGACIÓN MUSICAL I DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	ANÁLISIS MUSICAL III DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201		INVESTIGACIÓN MUSICAL I DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	ELENCO V - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q. AUDITORIO A	
9:40 - 10:30								
10:40 - 11:30								
11:30 - 12:20								
12:20 - 13:10								
13:10- 14:00								
14:00 - 14:50								
14:50 - 15:40								
15:50 - 16:40								
16:40 - 17:30								
17:40 - 18:30	ELENCO - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO			ELENCO – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO				
18:30 - 19:20								
19:20 - 20:10								
20:10 - 21:00								

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.