



PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2024 - A

CURSOS TEÓRICOS

CURSOS PRÁCTICOS





PRIMER AÑO – I SEMESTRE							
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes		
7:00 - 7:50	APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO A DRA. DAYSI ROJAS MAMANI		APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO A DRA. DAYSI ROJAS MAMANI		REALIDAD NACIONAL		
7:50 - 8:40	AULA 102		AULA 102		POR DESIGNAR GRUPO A – AULA 102		
8:50 - 9:40	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C	LENGUAJE MUSICAL I GRUPO A - B - C	GRUPO B – AULA 101		
9:40 - 10:30	DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 101-102- 104	DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A AULA 101-102- 104	DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 101-102-104	DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 101-102- 104			
10:40 - 11:30	APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO B	MÚSICA DE CÁMARA I GRUPO A - B	APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO B	MÚSICA DE CÁMARA I GRUPO A - B			
11:30 - 12:20	DRA. DAYSI ROJAS MAMANI AULA 102	POR DESIGNAR AUDITORIO A	DRA. DAYSI ROJAS MAMANI AULA 102	POR DESIGNAR AUDITORIO A			
12:20 - 13:10							
13:10 - 14:00							
14:00 - 14:50	IDIOMAS POR DESIGNAR GRUPO A – AULA 102	POR DESIGNAR GRUPO A - AULA 102	IDIOMAS POR DESIGNAR GRUPO A – AULA 102	COMUNICACIÓN INTEGRAL POR DESIGNAR GRUPO A - AULA 102			
14:50 - 15:40	GRUPO B – AULA 103	GRUPO B – AULA 103	GRUPO B – AULA 103	GRUPO B – AULA 103			
15:50 - 16:40							
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30							
18:30 - 19:20							
19:20 - 20:10							
20:10 - 21:00							

• COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	LIC. ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	MAG ISMODES RIVEROS FERNANDO
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO MAG FERNANDEZ SUAREZ CARLOS
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	DRA VEGA SALVATIERRA ZOILA MG. RODRIGUEZ QUIROS, EMILY DELPHY
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO MAG JAÉN AZPILCUETA OLIVIA





SEGUNDO AÑO - III SEMESTRE								
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
7:00 - 7:50	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO B	LENGUAJE MUSICAL III	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO B	LENGUAJE MUSICAL III				
7:50 - 8:40	MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 103	GRUPO B MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 103	MAC EDANCISCO SAMAEI	GRUPO B MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 103				
8:50 - 9:40	HISTORIA DE LA MÚSICA II GRUPO A-B	CONTRAPUNTO I GRUPO A- B		CONTRAPUNTO I GRUPO A-B DR VICTOR HUGO CUETO AULA 103				
9:40 - 10:30	MAG. FERNANDO ISMODES RIVEROS	DR VICTOR HUGO CUETO AULA 103	INST. COMPLEMENTARIO I (FLAUTA DULCE) GRUPO C					
10:40 - 11:30	AUDITORIO A		DRA ALEJANDRA LOPERA Q.					
11:30 - 12:20		MÚSICA DE CÁMARA III	009	MÚSICA DE CÁMARA III				
12:20 - 13:10								
13:10- 14:00								
14:00 - 14:50	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO A	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO A	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO A	LENGUAJE MUSICAL III GRUPO A MAG. FRANCISCO SAMAEL				
14:50 - 15:40	MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 104	MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA AULA 104	MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AULA 104	SARAVIA AULA 104				
15:50 - 16:40	INST. COMPLEMENTARIO I (PIANO) -	INST. COMPLEMENTARIO I (PIANO) -		ECOLOGIA Y CONSERVACION AMBIENTAL				
16:40 - 17:30	GRUPO A DR. ADOLFO ESCAJADILLO H.	GRUPO B DR. ADOLFO ESCAJADILLO H.		GRUPO A – AULA 101				
17:40 - 18:30	(AULA VIRTUAL) 009	(AULA VIRTUAL) 009		GRUPO B – AULA 103				
18:30 - 19:20	330	000						
19:20 - 20:10								
20:10 - 21:00								

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.





TERCER AÑO - V SEMESTRE								
Horario	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves		Viernes	
7:00 - 7:50 7:50 - 8:40	ARMONÍA I DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ AULA 102	EXPRESIÓN CORPORAL (E) POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	EMPRENDEDURISMO PARA MÚSICOS (E) POR DESIGNAR AULA 101		EXPRESIÓN CORPORAL (E) POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	EMPRENDEDURISMO PARA MÚSICOS (E) POR DESIGNAR AULA 101		
8:50 - 9:40							ELENCO I - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q.	
9:40 - 10:30				,			AUDITORIO A	
10:40 - 11:30		MÚSICA DE CÁMARA V		ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q. AUDITORIO A ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102	MÚSICA DE CÁMARA V		ELENCO I - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102 ELENCO I-CORO POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	
11:30 - 12:20				ELENCO -CORO POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC.			7.1	
12:20 - 13:10				ARQUITECTURA				
13:10- 14:00								
14:00 - 14:50		HISTORIA DE LA MÚSICA IV GRUPO A- B						
14:50 - 15:40		MAG. FERNANDO	ISMODES RIVEROS					
15:50 - 16:40		AUDITORIO A						
16:40 - 17:30								
17:40 - 18:30	ELENCO – BANDA SINFÓNICA			ELENCO – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO A				
18:30 - 19:20	MG. RAMIRO							
19:20 - 20:10	MIRANDA PAREDES AUDITORIO A							
20:10 - 21:00								

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.





CUARTO AÑO – VII SEMESTRE								
Horario	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves		Viernes	
7:00 - 7:50		ANÁLISIS MUSICAL I DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201			ANÁLISIS MUSICAL I DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201			
7:50 - 8:40								
8:50 - 9:40		MARKETING	IMPROVISACIÓN MUSICAL (E)		IMPROVISACIÓN MUSICAL(E)		ELENCO III- ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q.	
9:40 - 10:30	ORQUESTACIÓN I POR DESIGNAR AULA 101	MUSICAL (E) POR DESIGNAR AUDITORIO B	POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	ORQUESTACIÓN I POR DESIGNAR AULA 101	MARKETING MUSICAL (E) POR DESIGNAR AUDITORIO B	POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	AUDITORIO A ELENCO II - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102	
10:40 - 11:30	INFORMÁTICA MUSICAL			ELENCO - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q. AUDITORIO A ELENCO - ORQUESTA DE GUITARRAS	•		ELENCO III - CORO POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA	
11:30 - 12:20	MAG.FRANCISCO SAMAEL SARAVIA R.	MÚSICA DE CÁMARA VII		MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102	MÚSICA DE CÁMARA VII			
12:20 - 13:10	AULA 104			ELENCO CORO POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA				
13:10- 14:00				INFORMÁTICA MUSICAL				
14:00 - 14:50				MAG.FRANCISCO SAMAEL SARAVIA R. AULA 104				
14:50 - 15:40								
15:50 - 16:40								
16:40 - 17:30								
17:40 - 18:30	ELENCO – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA			ELENCO – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES				
18:30 - 19:20	PAREDES AUDITORIO			AUDITORIO				
19:20 - 20:10	AUDITORIO							
20:10 - 21:00								

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO...
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.





QUINTO AÑO – IX SEMESTRE								
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes			
7:00 - 7:50	GESTIÓN DIDÁCTICA DE CULTURAL(E)		GESTIÓN CULTURAL(E) DIDÁCTICA DE LA		GESTIÓN DIDÁCTICA DE LA CULTURAL(E) MÚSICA (E)			
7:50 - 8:40	POR DESIGNAR AULA CONTABILIDAD LA MÚSICA (E) POR DESIGNAR AUDITORIO A		POR DESIGNAR AULA CONTABILIDAD MÚSICA (E) MAG. MARILIA ESTHER QUISPE AULA 104		POR DESIGNAR MAG. MARILIA AULA ESTHER QUISPE CONTABILIDAD AULA 104			
8:50 - 9:40	ANÁLISIS MUSICAL III	INVESTIGACIÓN MUSICAL I	ANÁLISIS MUSICAL III	INVESTIGACIÓN MUSICAL I	ELENCO V - ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q.			
9:40 - 10:30	DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	AUDITORIO A ELENCO V - ORQUESTA DE GUITARRAS			
10:40 - 11:30			ELENCO V- ORQUESTA SINFÓNICA DRA. MARÍA DEL PILAR LOPERA Q. AUDITORIO A ELENCO V - ORQUESTA DE GUITARRAS MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102		MAG. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ AULA 102 ELENCO V - CORO POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA			
11:30 - 12:20			ELENCO V -CORO					
12:20 - 13:10			POR DESIGNAR AULA USOS MÚLTIPLES FAC. ARQUITECTURA					
13:10- 14:00					PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES LIC.VICTOR ZETA CRUZ			
14:00 - 14:50			ESTÉTICA DE LA MÚSICA POR DESIGNAR		AUDITORIO B			
14:50 - 15:40			AUDITORIO B					
15:50 - 16:40								
16:40 - 17:30								
17:40 - 18:30	ELENCO - BANDA SINFÓNICA		ELENCO – BANDA SINFÓNICA					
18:30 - 19:20	MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO		MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO					
19:20 - 20:10								
20:10 - 21:00								

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.