

PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2024 - B

CURSOS TEÓRICOS 
CURSOS PRÁCTICOS 

PRIMER AÑO – I SEMESTRE

Horario	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes
7:00 - 7:50	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO GRUPO A AULA 102	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVER. GRUPO B AULA 103	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSO. GRUPO B AULA 103	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO GRUPO A AULA 102	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO GRUPO A AULA 102	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSO. GRUPO B AULA 103	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSO. GRUPO B AULA 103	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO GRUPO A AULA 102	
7:50 - 8:40									
8:50 - 9:40	LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 102-AUDITORI B- 104		LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 102-AUDITORI B- 104		LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 102-AUDITORI B- 104		LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 102-AUDITORI B- 104		DESARROLLO PERSONAL GRUPO A AULA 103
9:40 - 10:30									
10:40 - 11:30	APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO B DRA. DAYSI ROJAS MAMANI AULA 102		MÚSICA DE CÁMARA II GRUPO A - B POR DESIGNAR AUDITORIO A		DESARROLLO PERSONAL GRUPO A AULA 103		MÚSICA DE CÁMARA II GRUPO A - B POR DESIGNAR AUDITORIO A		DESARROLLO PERSONAL GRUPO B AULA 103
11:30 - 12:20									
12:20 - 13:10					DESARROLLO PERSONAL GRUPO B AULA 103				
13:10 - 14:00									
14:00 - 14:50	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA I POR DESIGNAR AUDITORIO A		MUSICA DE CAMARA II POR DESIGNAR AUDITORIO A			MUSICA DE CAMARA II POR DESIGNAR AUDITORIO A			
14:50 - 15:40									
15:50 - 16:40									
16:40 - 17:30									
17:40 - 18:30									
18:30 - 19:20									
19:20 - 20:10									
20:10 - 21:00									

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	MG. ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	MAG ISMODES RIVEROS FERNANDO
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO MAG FERNANDEZ SUAREZ CARLOS
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	DRA VEGA SALVATIERRA ZOILA MG. RODRIGUEZ QUIROS, EMILY DELPHY
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO MAG JAÉN AZPILCUETA OLIVIA

SEGUNDO AÑO - III SEMESTRE						
Horario	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO A MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 104	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AUDITORIO B	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 104		LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B MAG. MARILIA QUISPE ALVAREZ A. AULA 104	
7:50 - 8:40						
8:50 - 9:40	INST. COMPLEMENTARIO II GRUPO A DRA ADOLFO ESCAJADILLO H.	CONTRAPUNTO II GRUPO A- B DR VICTOR HUGO CUETO AULA 101	INST. COMPLEMENTARIO II (FLAUTA DULCE) GRUPO C DRA ALEJANDRA LOPERA Q. 009	INST. COMPLEMENTARIO II GRUPO A DRA ADOLFO ESCAJADILLO H.	CONTRAPUNTO II GRUPO A- B DR VICTOR HUGO CUETO AULA 101	
9:40 - 10:30						
10:40 - 11:30	INST. COMPLEMENTARIO II GRUPO B DRA ADOLFO ESCAJADILLO H.	MÚSICA DE CÁMARA IV		INST. COMPLEMENTARIO II GRUPO B DRA ADOLFO ESCAJADILLO H.	MÚSICA DE CÁMARA IV	MÚSICA DE CÁMARA IV
11:30 - 12:20						
12:20 - 13:10						
13:10- 14:00						
14:00 - 14:50	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 104	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO A MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA AULA 101-104	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO A MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA AULA 101-104		LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AUDITORIO B	
14:50 - 15:40						
15:50 - 16:40		CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD GRUPO A AULA 103	CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD GRUPO B AULA 103		HISTORIA DE LA MÚSICA III GRUPO A- AUDITORIO A	
16:40 - 17:30						
17:40 - 18:30						
18:30 - 19:20						
19:20 - 20:10						
20:10 - 21:00						

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.

TERCER AÑO - V SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
7:00 - 7:50	ARMONÍA II DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ AULA 101	ARTES INTEGRADAS(E) AULA 101	INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA(E) AUDITORIO A	ARMONÍA II DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ AULA 101	ARTES INTEGRADAS(E) AULA 101	INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA(E) AUDITORIO A
7:50 - 8:40						
8:50 - 9:40	HISTORIA DE LA MÚSICA V GRUPO A AUDITORIO A				ELENCO II- ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A ELENCO II- ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102 ELENCO II -CORO 201	
9:40 - 10:30						
10:40 - 11:30						
11:30 - 12:20		MÚSICA DE CÁMARA VI	ELENCO II - ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A ELENCO II - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102 ELENCO II -CORO 201	MÚSICA DE CÁMARA VI	MÚSICA DE CÁMARA VI	
12:20 - 13:10						
13:10- 14:00						
14:00 - 14:50						
14:50 - 15:40						
15:50 - 16:40						
16:40 - 17:30						
17:40 - 18:30	ELENCO II - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO A		ELENCO II - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO A			
18:30 - 19:20						
19:20 - 20:10						
20:10 - 21:00						

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

CUARTO AÑO – VII SEMESTRE						
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
7:00 - 7:50	PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) AULA 201	ANÁLISIS MUSICAL II DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201	PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) AULA 201	ANÁLISIS MUSICAL II DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201	ELENCO IV- ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A	
7:50 - 8:40						
8:50 - 9:40	ORQUESTACIÓN II POR DESIGNAR AULA 101		ORQUESTACIÓN II POR DESIGNAR AULA 101			ELENCO IV - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102
9:40 - 10:30					ELENCO IV -CORO 201	
10:40 - 11:30		MÚSICA DE CÁMARA VIII	ELENCO IV - ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A	MÚSICA DE CÁMARA VIII	MÚSICA DE CÁMARA VIII	
11:30 - 12:20						ELENCO IV - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102
12:20 - 13:10						ELENCO IV -CORO 201
13:10- 14:00						
14:00 - 14:50						
14:50 - 15:40						
15:50 - 16:40	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AULA 104		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AULA 104			
16:40 - 17:30						
17:40 - 18:30	ELENCO IV – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO		ELENCO IV – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO			
18:30 - 19:20						
19:20 - 20:10						
20:10 - 21:00						

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO..
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

QUINTO AÑO – IX SEMESTRE					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50					
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	ANÁLISIS MUSICAL IV DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	INVESTIGACIÓN MUSICAL II DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	ANÁLISIS MUSICAL IV DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	INVESTIGACIÓN MUSICAL II DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201	ELENCO VI- ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A ELENCO VI - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102 ELENCO VI -CORO 201
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30			ELENCO VI- ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A		
11:30 - 12:20			ELENCO VI - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102 ELENCO VI -CORO 201		
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50	PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES II MG.VICTOR ZETA CRUZ AUDITORIO B	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL AULA 102			PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES II MG.VICTOR ZETA CRUZ AUDITORIO B
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30	ELENCO VI - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO		ELENCO VI – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.