



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE ARTES CON
ESPECIALIDAD DE PLÁSTICAS**

MATERIALES EVALUACIÓN PREVIA

FASE 01:

DESEMPEÑO ARTÍSTICO: MANEJO Y CONOCIMIENTO DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS

Para la evaluación artística el Postulante deberá presentarse con los siguientes materiales según sea la técnica que vaya a desarrollar:

ETAPA 01: EVALUACIÓN EN DIBUJO			
TÉCNICAS ARTÍSTICAS	MATERIALES		ASPECTOS TÉCNICOS
	SOPORTES	INSTRUMENTOS	
GRAFITO	<ul style="list-style-type: none">MEDIO PLIEGO DE CARTULINA CARTÓNLIENZO 60 X 45 CM.	<ul style="list-style-type: none">VEGETAL NATURALPRENSADO EN BARRALÁPICES (BLANDOS - DUROS) ETC.CINTA MASKINGTAPE	<ul style="list-style-type: none">COMPOSICIÓNPROCESO DE CONSTRUCCIÓN GEOMÉTRICAESTRUCTURAPROPORCIÓN

ETAPA 02: EVALUACIÓN EN PINTURA					
TÉCNICA ARTÍSTICA	MATERIALES				ASPECTOS BÁSICOS A CONSIDERAR
	SOPORTES	PIGMENTOS	INSTRUMENTOS	DISOLVENTES	
TÉMPERA	<ul style="list-style-type: none">MEDIO PLIEGO DE CARTULINA CARTÓNLIENZO 60 X 45 CM.	<ul style="list-style-type: none">POTESSET DE CHISGUETES, ETC.	<ul style="list-style-type: none">PINCELES REDONDOS Y PLANOS DE DIVERSOS NÚMEROSCINTA MASKINGTAPELÁPIZ (N2-HB)GOMA BORRADORPALETA PARA TÉMPERARECIPIENTES PARA AGUAPAÑOS PARA LIMPIEZA	<ul style="list-style-type: none">AGUA	<ul style="list-style-type: none">MANEJO DEL VOLUMEN LUZ-SOMBRAMANEJO Y DESARROLLO DE LA TÉCNICAARMONÍA EN LA COMPOSICIÓN, ETC.

FASE 02:

ENTREVISTA PERSONAL (EXPOSICIÓN DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y ARTÍSTICOS)

La comisión responsable de la Escuela Profesional de Artes Especialidad de Plásticas, integrada por docentes especialistas realizarán la entrevista a cada uno de los postulantes sobre: Teoría del Arte, Historia del Arte, los Maestros del Arte (universal, nacional, arequipeño), sumados a diversos aspectos de Cultura General en base a la naturaleza de la especialidad.

MAESTROS DEL ARTE A CONSIDERAR EN LA EVALUACIÓN DE ENTREVISTA		
Representantes de las principales corrientes del arte universal	Maestros del arte peruano Bicentenario	Maestros del arte Arequipeño
<ol style="list-style-type: none">1. Giotto (Gótico y Gótico tardío)2. El Greco (Renacimiento)3. Alberto Durero (Renacimiento)4. Rafael Sanzio (Renacimiento)5. Diego Velázquez (Barroco)6. Rembrandt (Barroco)7. Jean A. Dominique Ingres (Neoclásico)8. Eugéne Delacroix (Romántico)9. Gustave Courbet (Realista)10. Georges Braque (Cubista)11. Edouard Manet (Impresionista)12. Henri Matisse (Fauvista)13. Pablo Picasso (Cubista)14. Gino Severini (Futurista)15. Chuck Close (Hiperrealista)	<ol style="list-style-type: none">1. Francisco Laso2. Daniel Hernández3. Teófilo Castillo4. Carlos Baca Flor5. José Sabogal6. Camilo Blas7. Sérvulo Gutiérrez8. Víctor Humareda9. Fernando de Szyszlo10. Tilsa Tsuchiya11. Venancio Shinki12. Gerardo Chávez13. José Tola de Habich14. Ricardo Wiesse15. Carlos Runcie Tanaka16. Ramiro Llona17. Alberto Quintanilla	<ol style="list-style-type: none">1. Luis Palao B.2. Vinatea Reinoso3. Teodoro Nuñez Ureta.4. Mauro Castillo5. Carlos Trujillo6. Ricardo Córdova7. Ramiro Pareja8. Miguel Espinoza9. José L. Pantigoso10. Evaristo Callo11. Carlos Ticona12. David Condori13. Lucio Puma Ydme