

# **PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2024 - B**

**CURSOS TEÓRICOS**   
**CURSOS PRÁCTICOS** 

## PRIMER AÑO – II SEMESTRE

Horario	Lunes		Martes		Miércoles		Jueves		Viernes
7:00 - 7:50	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO GRUPO A AULA 102	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVER. GRUPO B AULA 103	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSO. GRUPO B AULA 103	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO GRUPO A AULA 102	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO GRUPO A AULA 102	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSO. GRUPO B AULA 103	METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL UNIVERSO. GRUPO B AULA 103	RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO GRUPO A AULA 102	
7:50 - 8:40									
8:50 - 9:40	LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 102-AUDITORIO B- 104		LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 102-AUDITORIO B- 104		LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 102-AUDITORIO B- 104		LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A - B - C DR. ADOLFO ESCAJADILLO H. MAG. ANTONIO FLORES C. MAG. MARILIA ESTHER QUISPE A. AULA 102-AUDITORIO B- 104		DESARROLLO PERSONAL GRUPO A AULA 103
9:40 - 10:30									
10:40 - 11:30	APRECIACIÓN ARTÍSTICA GRUPO B DRA. DAYSI ROJAS MAMANI AULA 102		MÚSICA DE CÁMARA II GRUPO A - B POR DESIGNAR AUDITORIO A		DESARROLLO PERSONAL GRUPO A AULA 103		MÚSICA DE CÁMARA II GRUPO A - B POR DESIGNAR AUDITORIO A		DESARROLLO PERSONAL GRUPO B AULA 103
11:30 - 12:20									
12:20 - 13:10					DESARROLLO PERSONAL GRUPO B AULA 103				
13:10 - 14:00									
14:00 - 14:50	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA I POR DESIGNAR AUDITORIO A		MUSICA DE CAMARA II POR DESIGNAR AUDITORIO A			MUSICA DE CAMARA II POR DESIGNAR AUDITORIO A			
14:50 - 15:40									
15:50 - 16:40									
16:40 - 17:30									
17:40 - 18:30									
18:30 - 19:20									
19:20 - 20:10									
20:10 - 21:00									

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	MG. ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	MAG ISMODES RIVEROS FERNANDO
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO MAG FERNANDEZ SUAREZ CARLOS
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	DRA VEGA SALVATIERRA ZOILA MG. RODRIGUEZ QUIROS, EMILY DELPHY
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO MAG JAÉN AZPILCUETA OLIVIA

<b>SEGUNDO AÑO - IV SEMESTRE</b>						
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>		<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>7:00 - 7:50</b>	<b>LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO A</b> MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 104	<b>LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO A</b> MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AUDITORIO B	<b>LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO A</b> MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 104		<b>LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO A</b> MAG. MARILIA QUISPE ALVAREZ A. AULA 104	
<b>7:50 - 8:40</b>						
<b>8:50 - 9:40</b>	<b>INST. COMPLEMENTARIO II GRUPO A</b> DRA ADOLFO ESCAJADILLO H.	<b>CONTRAPUNTO II GRUPO A- B</b> DR VICTOR HUGO CUETO AULA 101	<b>INST. COMPLEMENTARIO II (FLAUTA DULCE) GRUPO C</b> DRA ALEJANDRA LOPERA Q. 009	<b>INST. COMPLEMENTARIO II GRUPO A</b> DRA ADOLFO ESCAJADILLO H.	<b>CONTRAPUNTO II GRUPO A- B</b> DR VICTOR HUGO CUETO AULA 101	
<b>9:40 - 10:30</b>						
<b>10:40 - 11:30</b>	<b>INST. COMPLEMENTARIO II GRUPO B</b> DRA ADOLFO ESCAJADILLO H.	<b>MÚSICA DE CÁMARA IV</b>		<b>INST. COMPLEMENTARIO II GRUPO B</b> DRA ADOLFO ESCAJADILLO H.	<b>MÚSICA DE CÁMARA IV</b>	<b>MÚSICA DE CÁMARA IV</b>
<b>11:30 - 12:20</b>						
<b>12:20 - 13:10</b>						
<b>13:10- 14:00</b>						
<b>14:00 - 14:50</b>	<b>LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B</b> MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA. AULA 104	<b>LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B</b> MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA AULA 101-104	<b>LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B</b> MAG. FRANCISCO SAMAEL SARAVIA AULA 101-104		<b>LENGUAJE MUSICAL IV GRUPO B</b> MAG. SÓCRATES DIAZ ESPINOZA. AUDITORIO B	
<b>14:50 - 15:40</b>						
<b>15:50 - 16:40</b>		<b>CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD GRUPO A</b> AULA 103	<b>CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD GRUPO B</b> AULA 103		<b>HISTORIA DE LA MÚSICA III GRUPO A-</b> AUDITORIO A	
<b>16:40 - 17:30</b>						
<b>17:40 - 18:30</b>						
<b>18:30 - 19:20</b>						
<b>19:20 - 20:10</b>						
<b>20:10 - 21:00</b>						

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.

### TERCER AÑO - VI SEMESTRE

Horario	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves		Viernes
7:00 - 7:50	ARMONÍA II DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ AULA 101	ARTES INTEGRADAS(E) AULA 101	INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA(E) AUDITORIO A	ARMONÍA II DR. HUGO CUETO VÁSQUEZ AULA 101	ARTES INTEGRADAS(E) AULA 101	INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA(E) AUDITORIO A	ELENCO II- ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A  ELENCO II- ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102  ELENCO II -CORO 201
7:50 - 8:40							
8:50 - 9:40	HISTORIA DE LA MÚSICA V GRUPO A AUDITORIO A						
9:40 - 10:30							
10:40 - 11:30							
11:30 - 12:20		MÚSICA DE CÁMARA VI		ELENCO II - ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A  ELENCO II - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102  ELENCO II -CORO 201	MÚSICA DE CÁMARA VI		MÚSICA DE CÁMARA VI
12:20 - 13:10							
13:10- 14:00							
14:00 - 14:50							
14:50 - 15:40							
15:50 - 16:40							
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30	ELENCO II - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO A			ELENCO II - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO A			
18:30 - 19:20							
19:20 - 20:10							
20:10 - 21:00							

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

<b>CUARTO AÑO – VIII SEMESTRE</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>7:00 - 7:50</b>	<b>PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) AULA 201</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL II DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201</b>	<b>PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) AULA 201</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL II DRA. PILAR LOPERA QUINTANILLA AULA 201</b>	<b>ELENCO IV- ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A</b>
<b>7:50 - 8:40</b>					
<b>8:50 - 9:40</b>	<b>ORQUESTACIÓN II POR DESIGNAR AULA 101</b>		<b>ORQUESTACIÓN II POR DESIGNAR AULA 101</b>		
<b>9:40 - 10:30</b>					<b>ELENCO IV -CORO 201</b>
<b>10:40 - 11:30</b>		<b>MÚSICA DE CÁMARA VIII</b>	<b>ELENCO IV - ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A</b>	<b>MÚSICA DE CÁMARA VIII</b>	<b>MÚSICA DE CÁMARA VIII</b>
<b>11:30 - 12:20</b>			<b>ELENCO IV - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102</b>		
<b>12:20 - 13:10</b>			<b>ELENCO IV -CORO 201</b>		
<b>13:10- 14:00</b>					
<b>14:00 - 14:50</b>					
<b>14:50 - 15:40</b>					
<b>15:50 - 16:40</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AULA 104</b>		<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AULA 104</b>		
<b>16:40 - 17:30</b>					
<b>17:40 - 18:30</b>	<b>ELENCO IV – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO</b>		<b>ELENCO IV – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO</b>		
<b>18:30 - 19:20</b>					
<b>19:20 - 20:10</b>					
<b>20:10 - 21:00</b>					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO..
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

<b>QUINTO AÑO – X SEMESTRE</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>7:00 - 7:50</b>					
<b>7:50 - 8:40</b>					<b>ELENCO VI- ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A</b>
<b>8:50 - 9:40</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL IV DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201</b>	<b>INVESTIGACIÓN MUSICAL II DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL IV DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201</b>	<b>INVESTIGACIÓN MUSICAL II DRA. ZOILA VEGA SALVATIERRA AULA 201</b>	<b>ELENCO VI - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102</b>
<b>9:40 - 10:30</b>					<b>ELENCO VI -CORO 201</b>
<b>10:40 - 11:30</b>			<b>ELENCO VI- ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A</b>		
<b>11:30 - 12:20</b>			<b>ELENCO VI - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 102</b>		
<b>12:20 - 13:10</b>			<b>ELENCO VI -CORO 201</b>		
<b>13:10- 14:00</b>					
<b>14:00 - 14:50</b>	<b>PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES II MG.VICTOR ZETA CRUZ AUDITORIO B</b>	<b>ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL  AULA 102</b>			<b>PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES II MG.VICTOR ZETA CRUZ AUDITORIO B</b>
<b>14:50 - 15:40</b>					
<b>15:50 - 16:40</b>					
<b>16:40 - 17:30</b>					
<b>17:40 - 18:30</b>	<b>ELENCO VI - BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO</b>		<b>ELENCO VI – BANDA SINFÓNICA MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES AUDITORIO</b>		
<b>18:30 - 19:20</b>					
<b>19:20 - 20:10</b>					
<b>20:10 - 21:00</b>					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.