

# **PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2025 - A**

**CURSOS TEÓRICOS**   
**CURSOS PRÁCTICOS** 

<b>PRIMER AÑO – SEMESTRE I (GRUPO A)</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>7:00 - 7:50</b>	<b>Lingüística, Comprensión y Redacción Académica. GRUPO A AULA 103</b>	<b>APRECIACIÓN DEL ARTE UNIVERSAL 7:00-8:40 GRUPO A CONO AUDIOVISUALES</b>	<b>REALIDAD NACIONAL 7.00-9:40 GRUPO A AULA 103</b>	<b>APRECIACIÓN DEL ARTE UNIVERSAL 7:00-8:40 GRUPO A CONO AUDIOVISUALES</b>	<b>Lingüística, Comprensión y Redacción Académica. GRUPO A AULA 103</b>
<b>7:50 - 8:40</b>					
<b>8:50 - 9:40</b>					
<b>9:40 - 10:30</b>	<b>LENGUAJE MUSICAL I 9:40-11:30 GRUPO A: AULA 103 GRUPO B. AUDITORIO B GRUPO C: AULA 104</b>	<b>LENGUAJE MUSICAL I 9:40-12:20 GRUPO A: AULA 103 GRUPO B. AUDITORIO B GRUPO C: AULA 104</b>		<b>LENGUAJE MUSICAL I 9:40-12:20 GRUPO A: AULA 103 GRUPO B. AUDITORIO B GRUPO C: AULA 104</b>	
<b>10:40 - 11:30</b>					
<b>11:30 - 12:20</b>					
<b>12:20 - 13:10</b>	<b>INGLÉS 12:20-1400 AULA 1 (ARQUITECTURA)</b>		<b>INGLÉS 12:20-1400 AULA 1 (ARQUITECTURA)</b>		
<b>13:10 - 14:00</b>					
<b>14:00 - 14:50</b>		<b>CORO I 14:00-15:40 AUDITORIO A</b>		<b>CORO I 14:00-15:40 AUDITORIO A</b>	<b>INFORMÁTICA BÁSICA 14.00-16:40 AULA 104</b>
<b>14:50 - 15:40</b>					
<b>15:50 - 16:40</b>					
<b>16:40 - 17:30</b>					
<b>17:40 - 18:30</b>					
<b>18:30 - 19:20</b>					
<b>19:20 - 20:10</b>					
<b>20:10 - 21:00</b>					

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	MAG ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.

<b>PRIMER AÑO – SEMESTRE I (GRUPO B)</b>					
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>7:00 - 7:50</b>	<b>APRECIACIÓN DEL ARTE UNIVERSAL</b> 7:00-8:40 <b>CONO AUDIOVISUALES</b>	<b>Lingüística, Comprensión y Redacción Académica.</b> <b>AULA 1 ARQUITECTURA</b>	<b>APRECIACIÓN DEL ARTE UNIVERSAL</b> 7:00-8:40 <b>CONO AUDIOVISUALES</b>		<b>REALIDAD NACIONAL</b> 7.00-9:40 <b>AUDITORIO A</b>
<b>7:50 - 8:40</b>					
<b>8:50 - 9:40</b>					
<b>9:40 - 10:30</b>	<b>LENGUAJE MUSICAL I</b> 9:40-11:30 <b>GRUPO A: AULA 103</b> <b>GRUPO B. AUDITORIO B</b> <b>GRUPO C: AULA 104</b>	<b>LENGUAJE MUSICAL I</b> 9:40-12:00 <b>GRUPO A: AULA 103</b> <b>GRUPO B. AUDITORIO B</b> <b>GRUPO C: AULA 104</b>		<b>LENGUAJE MUSICAL I</b> 9:40-12:00 <b>GRUPO A: AULA 103</b> <b>GRUPO B. AUDITORIO B</b> <b>GRUPO C: AULA 104</b>	
<b>10:40 - 11:30</b>					
<b>11:30 - 12:20</b>					
<b>12:20 - 13:10</b>	<b>INGLÉS</b> 12:20-1400 <b>AULA 103</b>		<b>INGLÉS</b> 12:20-1400 <b>AULA 103</b>		
<b>13:10 - 14:00</b>					
<b>14:00 - 14:50</b>		<b>CORO I</b> 14:00-15:40 <b>AUDITORIO A</b>		<b>CORO I</b> 14:00-15:40 <b>AUDITORIO A</b>	<b>INFORMÁTICA BÁSICA</b> 14.00-16:40 <b>AULA 104</b>
<b>14:50 - 15:40</b>					
<b>15:50 - 16:40</b>					
<b>16:40 - 17:30</b>					
<b>17:40 - 18:30</b>					
<b>18:30 - 19:20</b>					
<b>19:20 - 20:10</b>					
<b>20:10 - 21:00</b>					

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	MAG ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO

## SEGUNDO AÑO - SEMESTRE III

Horario	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	LENGUAJE MUSICAL III GRUPOS A AULA 104	LENGUAJE MUSICAL III GRUPOS A AULA 104			LENGUAJE MUSICAL III GRUPOS A AULA 104	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA II GRUPO A AULA 101
7:50 - 8:40						
8:50 - 9:40	CONTRAPUNTO I GRUPO A AULA 101		CONTRAPUNTO I GRUPO A AULA 101			
9:40 - 10:30						HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA II GRUPO B AULA 101
10:40 - 11:30	MÚSICA DE CÁMARA III	MÚSICA DE CÁMARA III	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO GRUPO C	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO GRUPO A	MÚSICA DE CÁMARA III	
11:30 - 12:20						
12:20 - 13:10						
13:10 - 14:00						
14:00 - 14:50	LENGUAJE MUSICAL III GRUPOS B AULA 104	LENGUAJE MUSICAL III GRUPOS B AULA 104	ECOLOGIA Y CONSERVACION AMBIENTAL GRUPO A AULA 103	LENGUAJE MUSICAL III GRUPOS B AULA 104	ECOLOGÍA Y CONSERVACIÓN AMBIENTAL GRUPO B AULA 103	
14:50 - 15:40						
15:50 - 16:40		INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO GRUPO B				
16:40 - 17:30						
17:40 - 18:30						
18:30 - 19:20						
19:20 - 20:10						
20:10 - 21:00						

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

### TERCER AÑO - SEMESTRE V

Horario	Lunes		Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	EMPRENDEDURISMO PARA MÚSICOS (E) AULA 101	EXPRESIÓN CORPORAL (E) AUDITORIO	ARMONIA I AULA 101	EMPRENDEDURISMO PARA MÚSICOS (E) AULA 101	EXPRESIÓN CORPORAL (E) AUDITORIO	ARMONÍA I AULA 101	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA IV AUDITORIO B
7:50 - 8:40							
8:50 - 9:40							
9:40 - 10:30	MÚSICA DE CÁMARA V		MÚSICA DE CÁMARA V	ELENCO I -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO		MÚSICA DE CÁMARA V	ELENCO I -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO  ELENCO I – ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO I CORO AULA 102
10:40 - 11:30				ELENCO I – ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103			
11:30 - 12:20				ELENCO I CORO AULA 102			
12:20 - 13:10							
13:10- 14:00							
14:00 - 14:50							
14:50 - 15:40							
15:50 - 16:40							
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30							
18:30 - 19:20	ELENCO I BANDA SINFÓNICA AULA 102			ELENCO I			
19:20 - 20:10				BANDA SINFÓNICA			
20:10 - 21:00				AULA 102			

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

<b>CUARTO AÑO – SEMESTRE VII</b>							
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>		<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>		<b>Viernes</b>
<b>7:00 - 7:50</b>	<b>ORQUESTACIÓN I AULA 101</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL I AULA 102</b>		<b>ORQUESTACIÓN I AULA 101</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL I AULA 102</b>		<b>INFORMÁTICA MUSICAL AULA 104</b>
<b>7:50 - 8:40</b>							
<b>8:50 - 9:40</b>		<b>MARKETING MUSICAL (E) AULA 102</b>	<b>IMPROVISACIÓN MUSICAL (E) AUDITORIO</b>		<b>MARKETING MUSICAL (E) AULA 102</b>	<b>IMPROVISACIÓN MUSICAL (E) AUDITORIO</b>	
<b>9:40 - 10:30</b>							
<b>10:40 - 11:30</b>	<b>MÚSICA DE CÁMARA VII</b>	<b>MÚSICA DE CÁMARA VII</b>		<b>ELENCO III -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO ELENCO III- ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO III CORO AULA 102</b>	<b>MÚSICA DE CÁMARA VII</b>		<b>ELENCO III -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO ELENCO III- ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO III CORO AULA 102</b>
<b>11:30 - 12:20</b>							
<b>12:20 - 13:10</b>							
<b>13:10- 14:00</b>							
<b>14:00 - 14:50</b>							
<b>14:50 - 15:40</b>							
<b>15:50 - 16:40</b>							
<b>16:40 - 17:30</b>	<b>INFORMÁTICA MUSICAL AULA 104</b>						
<b>17:40 - 18:30</b>							
<b>18:30 - 19:20</b>	<b>ELENCO II I BANDA SINFÓNICA AUDITORIO</b>				<b>ELENCO III BANDA SINFÓNICA AUDITORIO</b>		
<b>19:20 - 20:10</b>							
<b>20:10 - 21:00</b>							

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO..
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.



<b>QUINTO AÑO – SEMESTRE IX</b>							
<b>Horario</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>		<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>		<b>Viernes</b>
<b>7:00 - 7:50</b>	<b>INVESTIGACIÓN MUSICAL I AULA 201</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL III AULA 201</b>		<b>INVESTIGACIÓN MUSICAL I AULA 201</b>	<b>ANÁLISIS MUSICAL III AULA 201</b>		<b>ESTÉTICA DE LA MÚSICA AULA 102</b>
<b>7:50 - 8:40</b>							
<b>8:50 - 9:40</b>		<b>DIDÁCTICA DE LA MÚSICA (E) AULA 101</b>	<b>GESTIÓN CULTURAL (E) AULA 201</b>		<b>DIDÁCTICA DE LA MUSICA (E) AULA 101</b>	<b>GESTIÓN CULTURAL (E) AULA 201</b>	
<b>9:40 - 10:30</b>							
<b>10:40 - 11:30</b>				<b>ELENCO V -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO</b>			<b>ELENCO V -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO</b>
<b>11:30 - 12:20</b>				<b>ELENCO V – ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103</b>			<b>ELENCO V – ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103</b>
				<b>ELENCO V CORO AULA 102</b>			<b>ELENCO V CORO AULA 102</b>
<b>12:20 - 13:10</b>							
<b>13:10- 14:00</b>							
<b>14:00 - 14:50</b>	<b>PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES I GRUPO A AULA 101</b>	<b>PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES I GRUPO B AULA 101</b>		<b>PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES I GRUPO A AULA 101</b>	<b>PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES I GRUPO B AULA 101</b>		
<b>14:50 - 15:40</b>							
<b>15:50 - 16:40</b>							
<b>16:40 - 17:30</b>							
<b>17:40 - 18:30</b>							
<b>18:30 - 19:20</b>	<b>ELENCO V BANDA SINFÓNICA AUDITORIO</b>			<b>ELENCO V BANDA SINFÓNICA AUDITORIO</b>			
<b>19:20 - 20:10</b>							
<b>20:10 - 21:00</b>							

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO, COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.