

PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2026 - B

CURSOS TEÓRICOS 
CURSOS PRÁCTICOS 

PRIMER AÑO – SEMESTRE II (GRUPO A)					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO AULA: ARQUITECTURA 2	LENGUAJE MUSICAL II AULA: 104 LAB COMPUTO	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO AULA: ARQUITECTURA 2		LENGUAJE MUSICAL II AULA: 104 LAB COMPUTO
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES AULA: 102		LENGUAJE MUSICAL II AULA: 102	INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES AULA: 102	
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30		DESARROLLO EMOCIONAL, GESTIÓN DE CONFLICTOS Y LIDERAZGO AULA: 102			
11:30 - 12:20				DESARROLLO EMOCIONAL, GESTIÓN DE CONFLICTOS Y LIDERAZGO AULA: 102	
12:20 - 13:10					
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50	CORO II AULA: AUDITORIO A	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA AULA: 102	CORO II AULA: AUDITORIO A	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA AULA: 102	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30					
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	MAG. ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG. DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.

PRIMER AÑO – SEMESTRE II (GRUPO B)						
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
7:00 - 7:50	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO AULA: ARQUITECTURA 2		METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO AULA: ARQUITECTURA 2		LENGUAJE MUSICAL II AULA: 102	
7:50 - 8:40						
8:50 - 9:40	INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES AULA: 102	LENGUAJE MUSICAL II AULA: 104 LAB COMPUTO	LENGUAJE MUSICAL II AULA: 104 LAB COMPUTO	INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES AULA: 102		
9:40 - 10:30						
10:40 - 11:30		DESARROLLO EMOCIONAL, GESTIÓN DE CONFLICTOS Y LIDERAZGO AULA: 102				
11:30 - 12:20						DESARROLLO EMOCIONAL, GESTIÓN DE CONFLICTOS Y LIDERAZGO AULA: 102
12:20 - 13:10						
13:10 - 14:00						
14:00 - 14:50	CORO II AULA: AUDITORIO A	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA AULA: 102	CORO II AULA: AUDITORIO A	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA AULA: 102		
14:50 - 15:40						
15:50 - 16:40						
16:40 - 17:30						
17:40 - 18:30						
18:30 - 19:20						
19:20 - 20:10						
20:10 - 21:00						

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	MAG. ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG. DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD .
- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO.

SEGUNDO AÑO – SEMESTRE IV (GRUPO A)					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50		HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA II AULA: 103			HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA II AULA: 103
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	LENGUAJE MUSICAL IV AULA: 104 LAB COMPUTO	CONTRAPUNTO II AULA: 103		CONTRAPUNTO II AULA: 103	
9:40 - 10:30			ELENCO GRUPO A ORQUESTA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A ELENCO GRUPO C - CORO POLIFÓNICO AULA:101 ELENCO GRUPO D - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA: 103		ELENCO GRUPO A ORQUESTA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A ELENCO GRUPO C - CORO POLIFÓNICO AULA:101 ELENCO GRUPO D - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA: 103
10:40 - 11:30		LENGUAJE MUSICAL IV AULA: 103		LENGUAJE MUSICAL IV AULA: 103	
11:30 - 12:20	ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A				
12:20 - 13:10					
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50				CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD AULA: 103	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30				ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A	
17:40 - 18:30	ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A		ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

SEGUNDO AÑO – SEMESTRE IV (GRUPO B)					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50		HISTORIA UNIVERSAL DE LA MUSICA II AULA: 103	LENGUAJE MUSICAL IV AULA: 103		HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA II AULA: 103
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	LENGUAJE MUSICAL IV AULA: 103	CONTRAPUNTO II AULA: 103	ELENCO GRUPO A ORQUESTA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A ELENCO GRUPO C - CORO POLIFÓNICO AULA:101 ELENCO GRUPO D - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA: 103	CONTRAPUNTO II AULA: 103	
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30	ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A	LENGUAJE MUSICAL IV AULA: 104 LAB COMPUTO			
11:30 - 12:20					
12:20 - 13:10					
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50				CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD AULA: 103	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30				ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A	
17:40 - 18:30	ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A		ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

TERCER AÑO – SEMESTRE VI										
Horario	Lunes	Martes		Miércoles	Jueves		Viernes			
7:00 - 7:50	ARMONÍA II AULA. 102			ARMONÍA II AULA. 102						
7:50 - 8:40										
8:50 - 9:40		ARTES INTEGRADAS (E) AULA: AUDITORIO B	INTERPRETA CION DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA (E) AULA: AUDITORIO A		ARTES INTEGRADAS (E) AULA: AUDITORIO B	INTERPRETACI ON DE MUSICA TRADICIONAL PERUANA (E) AULA: AUDITORIO A				
9:40 - 10:30				ELENCO GRUPO A ORQUESTA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A ELENCO GRUPO C - CORO POLIFÓNICO AULA:101 ELENCO GRUPO D - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA: 103				ELENCO GRUPO A ORQUESTA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A ELENCO GRUPO C - CORO POLIFÓNICO AULA:101 ELENCO GRUPO D - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA: 103		
10:40 - 11:30										
11:30 - 12:20	ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORANEA AULA: AUDITORIO A									
12:20 - 13:10										
13:10 - 14:00										
14:00 - 14:50					HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA V AULA: AUDITORIO B					
14:50 - 15:40										
15:50 - 16:40										
16:40 - 17:30					ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A					
17:40 - 18:30	ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A			ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A						
18:30 - 19:20										
19:20 - 20:10										
20:10 - 21:00										

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

CUARTO AÑO – SEMESTRE VIII					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	ORQUESTACIÓN II AULA: 101	ANÁLISIS MUSICAL II AULA: 101	ORQUESTACIÓN II AULA: 101	ANÁLISIS MUSICAL II AULA: 101	PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) AULA: 101
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) AULA: 101	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AULA: 101		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AULA: 101	
9:40 - 10:30			ELENCO GRUPO A ORQUESTA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A ELENCO GRUPO C - CORO POLIFÓNICO AULA:101 ELENCO GRUPO D - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA: 103		ELENCO GRUPO A ORQUESTA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A ELENCO GRUPO C - CORO POLIFÓNICO AULA:101 ELENCO GRUPO D - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA: 103
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A				
12:20 - 13:10					
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50					
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30				ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A	
17:40 - 18:30	ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A		ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

QUINTO AÑO – SEMESTRE X					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	ANÁLISIS MUSICAL IV AULA: 201	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN GRUPO B AULA: 201	ANÁLISIS MUSICAL IV AULA: 201	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN GRUPO B	FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN MUSICAL (E) AULA: AUDITORIO A
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN MUSICAL (E) AULA: AUDITORIO A	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN GRUPO A AULA: 201		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN GRUPO A AULA: 201	
9:40 - 10:30			ELENCO GRUPO A ORQUESTA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A ELENCO GRUPO C - CORO POLIFÓNICO AULA:101 ELENCO GRUPO D - ORQUESTA DE GUITARRAS AULA: 103		ETICA GENERAL Y PROFESIONAL AULA. 201
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A		PRACTICAS PREPROFESIONALES II AULA: 112		
12:20 - 13:10					
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50					
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN GRUPO C AULA: 102		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN GRUPO C AULA: 102		
16:40 - 17:30				ELENCO GRUPO E- MÚSICA CONTEMPORÁNEA AULA: AUDITORIO A	
17:40 - 18:30	ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A	ELENCO GRUPO B - BANDA SINFÓNICA AULA: AUDITORIO A			
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE PRACTICAS PRE PROFESIONALES CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

