

PROGRAMA ACADÉMICO DE ARTES CON ESPECIALIDAD DE MÚSICA HORARIO 2025 - B

CURSOS TEÓRICOS 
CURSOS PRÁCTICOS 

PRIMER AÑO – SEMESTRE II (GRUPO A)					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO GRUPO A AULA 103	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA GRUPO A AULA 103	INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES GRUPO A AULA 101	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO GRUPO A AULA 103	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA GRUPO A AULA 103
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40					
9:40 - 10:30	LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A, B, C AULA 103, 104, CONO AUDIOVISUALES	LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A, B, C AULA 103, 104, CONO AUDIOVISUALES		LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A, B, C AULA 103, 104, CONO AUDIOVISUALES	
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20					
12:20 - 13:10	DESARROLLO EMOCIONAL, GESTIÓN DE CONFLICTOS Y LIDERAZGO GRUPO A AULA 103		DESARROLLO EMOCIONAL, GESTIÓN DE CONFLICTOS Y LIDERAZGO GRUPO A AULA 103		
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50		CORO I GRUPO A AUDITORIO		CORO I GRUPO A AUDITORIO	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30					
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	MAG ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO

PRIMER AÑO – SEMESTRE II(GRUPO B)					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES GRUPO B AULA 101	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO GRUPO B AULA ARQUITECTURA 1	FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA GRUPO B AULA ARQUITECTURA 1	METODOLOGÍA DEL TRABAJO ACADÉMICO GRUPO B AULA ARQUITECTURA 1	INTRODUCCIÓN A LAS HUMANIDADES GRUPO B AULA 101
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40					FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA GRUPO B AULA ARQUITECTURA 1
9:40 - 10:30	LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A, B, C AULA 103, 104, CONO AUDIOVISUALES	LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A, B, C AULA 103, 104, CONO AUDIOVISUALES		LENGUAJE MUSICAL II GRUPO A, B, C AULA 103, 104, CONO AUDIOVISUALES	
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20					
12:20 - 13:10	DESARROLLO EMOCIONAL, GESTIÓN DE CONFLICTOS Y LIDERAZGO GRUPO B AULA 102			DESARROLLO EMOCIONAL, GESTIÓN DE CONFLICTOS Y LIDERAZGO GRUPO B AULA 102	
13:10 - 14:00					
14:00 - 14:50		CORO II GRUPO B AUDITORIO		CORO II GRUPO B AUDITORIO	
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30					
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

INSTRUMENTO PRINCIPAL FAGOT I (E), OBOE I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL CLARINETE I (E)	MG. MIRANDA PAREDES, RAMIRO ANTONIO
INSTRUMENTO PRINCIPAL SAXOFÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMPETA I, (E)	MAG ZETA CRUZ, VICTOR HUGO
INSTRUMENTO PRINCIPAL CORNO, I EUPHONIO I (E), TUBA I (E)	MAG DIAZ ESPINOZA, SÓCRATES EFRAIN
INSTRUMENTO PRINCIPAL TROMBÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA DULCE I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL NATIVOS I (E)	MAG. FLORES CALISAYA, JOSE ANTONIO

INSTRUMENTO PRINCIPAL PIANO I (E)	DRA. LOPERA QUINTANILLA, ALEJANDRA
INSTRUMENTO PRINCIPAL CANTO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL GUITARRA I (E)	LIC. DAVILA BALLON, GUILLERMO ALEJANDRO
INSTRUMENTO PRINCIPAL PERCUSIÓN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLÍN I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLA I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL VIOLONCHELO I (E), CONTRABAJO I (E)	POR DESIGNAR
INSTRUMENTO PRINCIPAL FLAUTA TRAVERSA I (E)	LIC. VALDIVIA ALEJOS, PAUL ERNESTO

SEGUNDO AÑO - SEMESTRE IV (GRUPO A)					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPOS A AULA 104	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPOS A AULA 104		LENGUAJE MUSICAL IV GRUPOS A AULA 104	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA III GRUPO A AULA: AUDITORIA A
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	CONTRAPUNTO II GRUPO A AULA 101		CONTRAPUNTO II GRUPO A AULA 101		
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	MÚSICA DE CÁMARA IV	MÚSICA DE CÁMARA IV		MÚSICA DE CÁMARA IV	
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50			CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD GRUPO A AULA 103		
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30					
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

SEGUNDO AÑO - SEMESTRE IV (GRUPO B)					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50		LENGUAJE MUSICAL IV GRUPOS B AULA 101 LAB 2	LENGUAJE MUSICAL IV GRUPOS B AULA 104		LENGUAJE MUSICAL IV GRUPOS B AULA 104
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	CONTRAPUNTO II GRUPO A-B AULA 101		CONTRAPUNTO II GRUPO A-B AULA 101	HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA III GRUPO B AULA 101	
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	MÚSICA DE CÁMARA IV	MÚSICA DE CÁMARA IV		MÚSICA DE CÁMARA IV	
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50		CIUDADANÍA E INTERCULTURALIDAD GRUPO B AULA 103			
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30					
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

TERCER AÑO - SEMESTRE VI							
Horario	Lunes		Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA (E) AULA: AUDITORIO A	ARTES INTEGRADAS (E) AULA: AUDITORIO B (CONO AUDIOVISUALES)	ARMONIA II AULA 101	INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL PERUANA (E) AULA: AUDITORIO A	ARTES INTEGRADAS (E) AULA: AUDITORIO B (CONO AUDIOVISUALES)	ARMONÍA II AULA 101	
7:50 - 8:40							
8:50 - 9:40			HISTORIA UNIVERSAL DE LA MÚSICA V AULA 101				
9:40 - 10:30				ELENCO II –ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A ELENCO II – ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO II CORO AULA 102			ELENCO II -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A ELENCO II – ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO II CORO AULA 102
10:40 - 11:30							
11:30 - 12:20	MÚSICA DE CÁMARA VI		MÚSICA DE CÁMARA VI	MÚSICA DE CÁMARA VI			
12:20 - 13:10							
13:10- 14:00							
14:00 - 14:50							
14:50 - 15:40							
15:50 - 16:40							
16:40 - 17:30							
17:40 - 18:30	ELENCO II BANDA SINFÓNICA AULA 102			ELENCO II BANDA SINFÓNICA AULA 102			
18:30 - 19:20							
19:20 - 20:10							
20:10 - 21:00							

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

CUARTO AÑO – SEMESTRE VIII					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	ORQUESTACIÓN II AULA 102	ANÁLISIS MUSICAL II AULA 102	ORQUESTACIÓN II AULA 102	ANÁLISIS MUSICAL II AULA 102	PSICOPERCEPCIÓN DE LA MUSICA (E) AULA 102
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	PSICOPERCEPCIÓN DE LA MÚSICA (E) AULA 102	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AULA 102		METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN AULA 102	ELENCO IV -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A ELENCO IV– ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO IV CORO AULA 102
9:40 - 10:30			ELENCO IV -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO A ELENCO IV– ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO IV CORO AULA 102		
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	MÚSICA DE CÁMARA VIII	MÚSICA DE CÁMARA VIII		MÚSICA DE CÁMARA VIII	
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					
14:00 - 14:50					
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30	ELENCO IV BANDA SINFÓNICA AUDITORIO A			ELENCO IV BANDA SINFÓNICA AUDITORIO A	
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.

QUINTO AÑO – SEMESTRE X					
Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7:00 - 7:50	ANÁLISIS MUSICAL IV AULA 201	FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN MUSICAL (E) AULA: AUDITORIO A	ANÁLISIS MUSICAL IV AULA 201	FUNDAMENTOS DE LA DIRECCIÓN MUSICAL (E) AULA: AUDITORIO A	ESTÉTICA DE LA MÚSICA AULA 102
7:50 - 8:40					
8:50 - 9:40	ÉTICA GENERAL Y PROFESIONAL AULA 201	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN AULA 201	ELENCO VI -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN AULA 201	ELENCO VI -ORQUESTA SINFÓNICA AUDITORIO
9:40 - 10:30					
10:40 - 11:30					
11:30 - 12:20	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES II GRUPO B AULA 104	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES II GRUPO A AULA 104	ELENCO VI – ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO VI CORO AULA 102	PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES II GRUPO A AULA 104	ELENCO VI – ORQUESTA DE GUITARRAS AULA 103 ELENCO VI CORO AULA 102
12:20 - 13:10					
13:10- 14:00					PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES II GRUPO B AULA 104
14:00 - 14:50					
14:50 - 15:40					
15:50 - 16:40					
16:40 - 17:30					
17:40 - 18:30	ELENCO VI BANDA SINFÓNICA AUDITORIO		ELENCO VI BANDA SINFÓNICA AUDITORIO		
18:30 - 19:20					
19:20 - 20:10					
20:10 - 21:00					

- COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE INSTRUMENTO PRINCIPAL CON EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD.
- **COORDINAR EL HORARIO Y AULA DE MÚSICA DE CÁMARA CON EL DOCENTE DESIGNADO**
- LA ESPECIALIDAD INSTRUMENTAL QUE NO CUENTE CON ELENCO ESPECÍFICO COORDINARÁ CON EL TUTOR RESPONSABLE.