

## ENLACE DE LA PÁGINA DE ADMISION ARTES MUSICA

<https://admision.unsa.edu.pe/matriz-de-evaluacion-y-temario-2026/>



The screenshot displays the UNSA admission website. At the top, there is a header with the UNSA logo, social media icons (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn), and a search bar. Below the header is a navigation menu with links: Inicio, Programas Profesionales, Dirección Universitaria de Admisión, Documentos Admisión 2026, Estadísticas, Consultas, and Contacto. The main content area shows the breadcrumb 'Inicio / Matriz de Evaluación y Temario 2026' followed by the title 'Matriz de Evaluación y Temario 2026'. Below the title, there is a sidebar with the UNSA logo and a menu icon. The main content area lists two programs: 'Programa de Estudios de Arquitectura' and 'Guía de Admisión Escuela Profesional de Artes, Especialidad Artes Plásticas' with a 'Descargar' button. Below that, it lists 'Guía de Admisión Escuela Profesional de Artes, Especialidad Música' with a 'Ver Información' button. At the bottom, there is a contact section with the following information:

**Contacto**

**Dirección Universitaria de Admisión**  
Telf. 054 391911 Anexos 1411 – 1412 – 1413  
Email: [dua@unsa.edu.pe](mailto:dua@unsa.edu.pe)

**Centro de Estudios Preuniversitarios**  
Calle San Agustín 107 – Cercado – Arequipa – Perú

# Guía de Admisión Programa de Estudios de Artes Música

## GUÍA DE ADMISIÓN 2026

Como parte del proceso de admisión al programa profesional de Artes, los postulantes deberán rendir una evaluación previa (perfil vocacional) de carácter obligatorio. Esta evaluación constituye un requisito indispensable para poder inscribirse y postular formalmente al programa. Solo los postulantes que aprueben esta evaluación podrán continuar con el proceso de inscripción.

Los postulantes deberán presentarse puntualmente a la evaluación en la fecha, hora y lugar indicados en el momento de su inscripción al examen, portando lo solicitado en cada una de las diferentes especialidades (Música y Plásticas)

El puntaje total de la evaluación previa es de 100 puntos, obtenidos por la sumatoria de todos los componentes evaluados. Para ser considerado como (APTO) y continuar con el proceso de admisión, el postulante deberá obtener un puntaje igual o mayor a los 51 puntos en dicha evaluación.

## ESPECIALIDAD: MUSICA

La evaluación previa comprende dos componentes principales:

### 1. Instrumento principal: Repertorio, Estudios, Escalas y Lectura a primera vista

El postulante tendrá que ejecutar el contenido proporcionado para cada especialidad instrumental que contiene ejercicios obligatorios como Repertorio, Estudios y Escalas.

*\* el postulante debera treaar: lapiz, borrador, tarjador, partituras de lo solicitado e instrumento propio, con excepción de los postulantes a piano, contrabajo y percusión, quienes solo deberán llevar sus baquetas.*

COMPONENTE INSTRUMENTO PRINCIPAL			
ESTUDIOS	REPERTORIO	ESCALAS	LECTURA A PRIMERA VISTA
20 puntos	25 puntos	20 puntos	5 puntos

[VER GUÍA INSTRUMENTO PRINCIPAL](#)

### 2. Teoría y Lenguaje musical: Teoría básica, audioperceptiva, historia de la música, lectoescritura hablada y entonada.

En este componente se incluye lo básico de la lecto-escritura musical como: el pentagrama, compás, figuras de nota, escala, arpeggios, intervalos. Por otro lado en la parte práctica se ejecutarán ejercicios básicos de lectura musical hablada, entonada y rítmica.

COMPONENTE LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL				
TEORÍA	AUDIO PERCEPTIVA	HISTORIA	LECTURA HABLADA	LECTURA ENTONADA
7 puntos	8 puntos	5 puntos	5 puntos	5 puntos

[VER GUÍA LENGUAJE MUSICAL](#)

## 2. VER GUÍA LENGUAJE MUSICAL

<https://ffh.unsa.edu.pe/artes/wp-content/uploads/sites/2/2024/08/GUIA-LENGUAJE-MUSICAL-1.docx.pdf>

## 3. VER GUÍA HISTORIA DE LA MÚSICA

<https://ffh.unsa.edu.pe/artes/wp-content/uploads/sites/2/2024/08/GUIA-HISTORIA-DE-LA-MUSICA-1.pdf>

## 4. VER PRUEBA PILOTO

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwHsfQX0VXe5TBb0SWD3JzvBU-I-hSrB0NOY7toRhD5aKz8w/viewform>