

## ENLACE DE LA PÁGINA DE ADMISION ARTES MUSICA

<https://admision.unsa.edu.pe/matriz-de-evaluacion-y-temario-2026/>



The screenshot shows the UNSA Admision website. At the top, there is a header with the UNSA logo, social media links (Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn), a search bar, and navigation links for Inicio, Programas Profesionales, Dirección Universitaria de Admisión, Documentos Admisión 2026, Estadísticas, Consultas, and Contacto. Below the header, a breadcrumb navigation shows "Inicio / Matriz de Evaluación y Temario 2026". The main content area features a dark red header with the UNSA logo and a menu icon. It contains two main sections: "Programa de Estudios de Arquitectura" with a "Descargar" button, and "Guía de Admisión Escuela Profesional de Artes, Especialidad Artes Plásticas" with a "Descargar" button. Below these are sections for "Guía de Admisión Escuela Profesional de Artes, Especialidad Música" with a "Ver Información" button, and "Contacto" information for the Dirección Universitaria de Admisión, Centro de Estudios Preuniversitarios, and address details.

**Matriz de Evaluación y Temario 2026**

**Programa de Estudios de Arquitectura**

**Guía de Admisión Escuela Profesional de Artes, Especialidad Artes Plásticas**

**Guía de Admisión Escuela Profesional de Artes, Especialidad Música**

**Contacto**

**Dirección Universitaria de Admisión**  
Telf. 054 391911 Anexos 1411 – 1412 – 1413  
Email: [dua@unsa.edu.pe](mailto:dua@unsa.edu.pe)

**Centro de Estudios Preuniversitarios**  
Calle San Agustín 107 – Cercado – Arequipa – Perú

# Guia de Admisión Programa de Estudios de Artes Música

## GUIA DE ADMISIÓN 2026

Como parte del proceso de admisión al programa profesional de Artes, los postulantes deberán rendir una evaluación previa (perfil vocacional) de carácter obligatorio. Esta evaluación constituye un requisito indispensable para poder inscribirse y postular formalmente al programa. Solo los postulantes que aprueben esta evaluación podrán continuar con el proceso de inscripción.

Los postulantes deberán presentarse puntualmente a la evaluación en la fecha, hora y lugar indicados en el momento de su inscripción al examen, portando lo solicitado en cada una de las diferentes especialidades (Música y Plásticas).

El puntaje total de la evaluación previa es de 100 puntos, obtenidos por la sumatoria de todos los componentes evaluados. Para ser considerado como (APTO) y continuar con el proceso de admisión, el postulante deberá obtener un puntaje igual o mayor a los 51 puntos en dicha evaluación.

## ESPECIALIDAD: MUSICA

La evaluación previa comprende dos componentes principales:

### 1. Instrumento principal: Repertorio, Estudios, Escalas y Lectura a primera vista

El postulante tendrá que ejecutar el contenido proporcionado para cada especialidad instrumental que contiene ejercicios obligatorios como Repertorio, Estudios y Escalas.

\* *el postulante deberá traer: lápiz, borrador, tarjador, partituras de lo solicitado e instrumento propio, con excepción de los postulantes a piano, contrabajo y percusión, quienes solo deberán llevar sus baquetas.*

COMPONENTE INSTRUMENTO PRINCIPAL			
ESTUDIOS	REPERTORIO	ESCALAS	LECTURA A PRIMERA VISTA
20 puntos	25 puntos	20 puntos	5 puntos

[VER GUÍA INSTRUMENTO PRINCIPAL](#)

### 2. Teoría y Lenguaje musical: Teoría básica, audioperceptiva, historia de la música, lectoescritura hablada y entonada.

En este componente se incluye lo básico de la lecto-escritura musical como: el pentagrama, compás, figuras de nota, escala, arpegios, intervalos. Por otro lado en la parte práctica se ejecutarán ejercicios básicos de lectura musical hablada, entonada y rítmica.

COMPONENTE LENGUAJE Y TEORÍA MUSICAL				
TEORÍA	AUDIO PERCEPTIVA	HISTORIA	LECTURA HABLADA	LECTURA ENTONADA
7 puntos	8 puntos	5 puntos	5 puntos	5 puntos

[VER GUÍA LENGUAJE MUSICAL](#)

## 2. VER GUÍA LENGUAJE MUSICAL

<https://ffh.unsa.edu.pe/artes/wp-content/uploads/sites/2/2024/08/GUIA-LENGUAJE-MUSICAL-1.docx.pdf>

## 3. VER GUÍA HISTORIA DE LA MÚSICA

<https://ffh.unsa.edu.pe/artes/wp-content/uploads/sites/2/2024/08/GUIA-HISTORIA-DE-LA-MUSICA-1.pdf>

## 4. VER PRUEBA PILOTO

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScwHsfQX0VXe5TBb0SWD3JzvBU-I-hSrB0NOY7toRhD5aKz8w/viewform>