

MEMORIA ANUAL

2024+

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES



ÍNDICE

MEMORIA

ANUAL 2024

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

- PRESENTACIÓN _____
- RESEÑA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES _____
- MISIÓN Y VISIÓN - PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA _____
- MISIÓN Y VISIÓN - PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS _____
- VALORES _____
- OBJETIVOS ACADÉMICOS _____
- OBJETIVOS EDUCACIONALES DE MÚSICA _____
- OBJETIVOS EDUCACIONALES DE PLÁSTICAS _____
- PLANA DOCENTE - PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA _____
- PLANA DOCENTE - PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS _____
- ACTIVIDADES ACADÉMICAS _____

PRESENTACIÓN

La Memoria Anual de la Escuela Profesional de Artes resume los avances y logros de nuestra institución en el año académico 2024, destacando la calidad artística y académica alcanzada después de 42 años de trayectoria.

Nuestra escuela se compromete con la excelencia académica, ofreciendo cursos-taller, clases maestras, conferencias y ponencias impartidas por destacados docentes nacionales e internacionales. Nuestros programas de estudios de Plásticas y Música están diseñados para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión artística, permitiendo a nuestros estudiantes desarrollar su potencial en un ambiente dinámico e inclusivo.

Nuestras actividades culturales, como conciertos, recitales y exposiciones, son una celebración de la diversidad y riqueza artística que nos rodea. A través de ellas, demostramos el impacto y la importancia del arte en la sociedad, inspirando a nuevas generaciones de artistas y amantes del arte.

El Proyecto de Responsabilidad Social Universitaria de nuestra escuela "Expres-Arte" es un ejemplo de cómo el arte puede unir a la comunidad y promover la inclusión y la creatividad. Gracias a este proyecto, hemos podido llevar nuestras actividades culturales como son los conciertos, recitales y exposiciones artísticas a un público más amplio, demostrando que el arte es un lenguaje universal que puede trascender fronteras.

La Dirección de la Escuela Profesional de Artes agradece sinceramente el trabajo y dedicación de estudiantes, docentes y personal administrativo. Esta memoria es un testimonio de nuestros logros y un recordatorio de los desafíos que aún enfrentamos.

*Dr. VICTOR HUGO CUETO VÁSQUEZ
Director de la Escuela Profesional de Artes*

RESEÑA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

La Escuela Profesional de Artes pertenece a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de San Agustín. Ofrece dos carreras profesionales: música y artes plásticas, con programas de estudio perfectamente diferenciados y con una duración de diez semestres académicos.

El Programa de Estudios de Música ofrece las especialidades instrumentales de violín, viola, violoncello, contrabajo, piano, flauta traversa, flauta dulce, oboe, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón, tuba, percusión, canto e instrumentos nativos peruanos y arpa sinfónica.

El Programa de Estudios de Artes Plásticas se centra fundamentalmente en la creación plástica a través de la pintura, el dibujo, el grabado y la fotografía. Cuenta con cursos teóricos como composición, diseño aplicado, arte multimedia, historia del arte universal, arte peruano, integración de las artes, arte latinoamericano, arte popular y con talleres especializados de dibujo, pintura, grabado, fotografía, perspectiva, dibujo geométrico, entre otros.



MISIÓN Y VISIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA



MISIÓN

Ser un programa de estudios competitivo nacional e internacionalmente, que promueva profesionales de un alto nivel de capacitación académica, de actualización permanente en pedagogía musical y gestión, con un compromiso ético con la calidad y demanda laboral, de pensamiento creativo, promotores de una democracia participativa, de respeto y tolerancia a la diversidad, que se comprometa con el desarrollo y liderazgo artístico, el fortalecimiento cultural y social de la región y del país, y que realice actividades de investigación, extensión y proyección social.

VISIÓN

El programa de Estudios de Artes con Especialidad de Música de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa es una institución dedicada a la formación integral de músicos profesionales que desarrollen un pensamiento crítico, auto crítico y de valores, capacitados en la investigación, producción, promoción y la creación musical, orientados a la preservación del medio ambiente, al uso adecuado de nuevas tecnologías y a la aplicación de conocimientos que respondan a las necesidades y exigencias de su entorno social y cultural.

MISIÓN Y VISION

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS



MISIÓN

Ser un programa de estudios de calidad, líder en la formación de artistas plásticos profesionales, capaces de desarrollar actividades de investigación, creación y gestión artística, asumiendo una actitud humanista, ética y responsable con el medio ambiente, que integren el aprendizaje en el aula con los requerimientos y necesidades de la región a través de las propuestas de los grupos de interés, así como las exigencias profesionales del medio laboral.

VISIÓN

El Programa de Estudios de Artes con Especialidad de Plásticas, está dedicado a la formación integral de artistas plásticos profesionales competentes, con pensamiento crítico de valores, conocedor de su cultura, con capacidad para la investigación, creación y producción artística, proyección social y responsabilidad social, generando nuevos conocimientos dentro del campo de la especialidad, en correspondencia con las necesidades de su entorno sociocultural.

VALORES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

Los valores y principios profesionales que guían el proceso de formación artística de las carreras de Música y de Artes Plásticas están también presentes en las competencias que desarrollan tanto el ingresante, el estudiante y el egresado. Estos son:

- Posee valores éticos.
- Es crítico y autocrítico.
- Posee carácter creativo y sensible.
- Tiene formación humanista.
- Posee actitudes de liderazgo y tolerancia.
- Tiene actitud positiva para aprender y actualizarse.
- Tiene compromiso y responsabilidad social
- Promueve la identidad cultural.



OBJETIVOS ACADÉMICOS

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES



Formar profesionales, científicos tecnólogos y artistas competentes de acuerdo a las necesidades del entorno y de servicio en bien de la sociedad

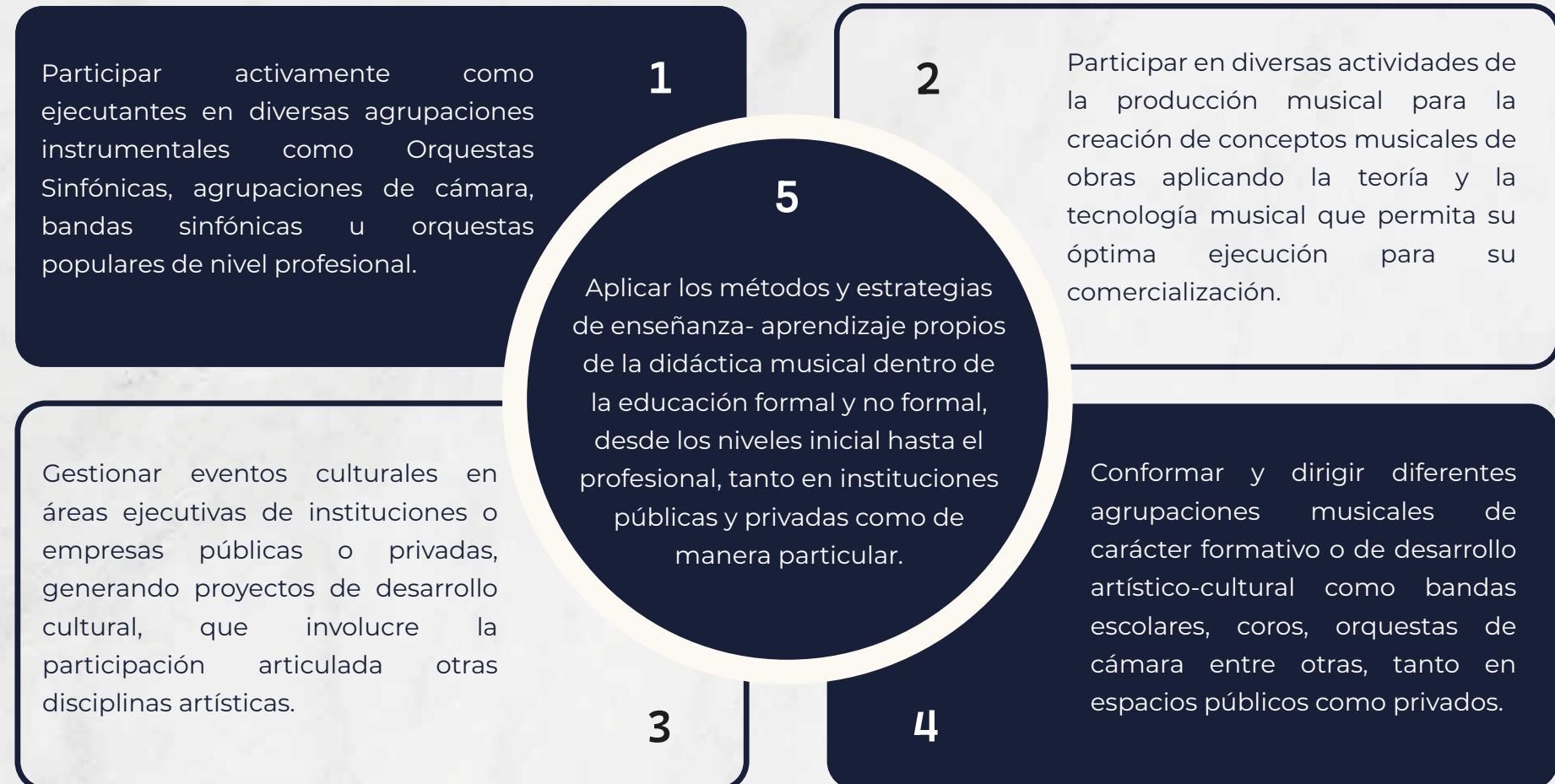
Impulsar la investigación y promover la elaboración de proyectos de inversión de interés científico y social para contribuir a la generación de conocimiento y del desarrollo sostenible.

Alcanzar estándares internacionales en calidad educativa en pregrado, postgrado segundas especialidades y diplomados.

Fomentar y estimular la creación intelectual, cultural y artística, así como la producción científica y tecnológica de docentes, estudiantes y administrativos.

OBJETIVOS EDUCACIONALES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA



OBJETIVOS EDUCACIONALES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS



PLANA DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA

| DOCENTES ORDINARIOS | CATEGORÍA |
|---|-----------|
| Dr. Victor Hugo Cueto Vásquez | Principal |
| Dra. María del Pilar Lopera Quintanilla | Principal |
| Dra. Zoila Elena Vega Salvatierra | Principal |
| Dra. Alejandra Lopera Quintanilla | Principal |
| Dr. Edward Adolfo Escajadillo Umpire | Principal |
| Mag. Carlos Otto Fernández Suarez | Asociado |
| Mag. Socrates Efrain Díaz Espinoza | Asociado |
| Mag. José Antonio Flores Calisaya | Asociado |
| Lic. Guillermo Alejandro Dávila Ballon | Asociado |
| Mag. Olivia Cecilia Jaén Azpilcueta | Asociado |
| Mag. Jesús Fernando Ismodes Riveros | Asociado |
| Lic. Paul Ernesto Valdivia Alejos | Auxiliar |
| Mag. Victor Hugo Zeta Cruz | Auxiliar |
| Mag. Ramiro Antonio Miranda Paredes | Auxiliar |
| Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani | Auxiliar |
| Mag. Francisco Samael Saravia Ramos | Auxiliar |
| Mag. Emily Delphy Rodríguez Quiros | Auxiliar |
| Mag. Marilia Esther Quispe Álvarez | Auxiliar |

PLANA DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA

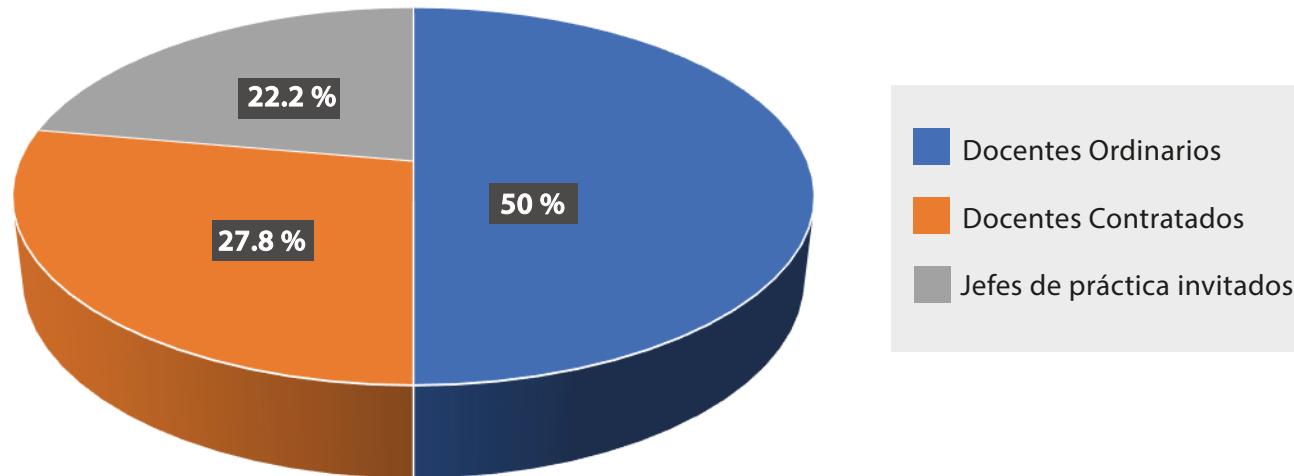
| DOCENTES CONTRATADOS DE MÚSICA | CATEGORÍA |
|---|------------------|
| Mag. Stephanie Elizabeth Arenas Pérez | Docente invitado |
| Mag. Miguel Angel Valdivia Calisaya | Docente invitado |
| Mag. Carlos Alexander Fernandez Marroquin | Docente invitado |
| Lic. Marcos Santos Manrique Aragón | Docente invitado |
| Mag. Doris del Carmen Dominguez Butrón | Docente invitado |
| Mag. Huber Wilfredo López Callupe | Docente invitado |
| Mag. Carola Viviana Linares Pinto | Docente invitado |
| Mag. Sergio Alain Gomez Cuevas | Docente invitado |
| Mag. Luis Andres Aliaga Mejia | Docente invitado |
| Lic. Aldo Zegarra Vilca | Docente invitado |

| JEFES DE PRÁCTICA DE MÚSICA | CATEGORÍA |
|-----------------------------------|----------------------------|
| Lic. Cristina Salomé Conde Vargas | Jefe de Prácticas Invitado |
| Lic. José Carlos Guevara Salinas | Jefe de Prácticas Invitado |
| Lic. Gissela Marivel Llica Yaguno | Jefe de Prácticas Invitado |
| Mag. Lorena Portocarrero Merello | Jefe de Prácticas Invitado |
| Lic. Percy David Dávalos Salas | Jefe de Prácticas Invitado |
| Lic. Henry Frank Garcia Condori | Jefe de Prácticas Invitado |
| Lic. Helene Helene Lazo Uria | Jefe de Prácticas Invitado |
| Yasmany Diego Ordóñez Velasquez | Jefe de Prácticas Invitado |

PLANA DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA

DOCENTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA



PLANA DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

| DOCENTES ORDINARIOS | CATEGORÍA |
|--|-----------|
| Dr. Ygnacio Salvador Tomaylla Quispe | Principal |
| Dr. Fredy Agustín Hurtado Aranibar | Principal |
| Dr. Olger Albino Gutierrez Aguilar | Principal |
| Mag. Walter Enrique Ponce del Castillo | Asociado |
| Lic. Emiliano Bruno Arivilca Guillermo | Asociado |
| Lic. Lenka Rossana Treviño Mariño | Auxiliar |
| Mag. Carlos Adolfo Clavijo Velarde | Auxiliar |
| Mag. José Andrés Lara Quilla | Auxiliar |
| Lic. David Raul Condori Soto | Auxiliar |
| Lic. Lucio Arcadio Puma Ydme | Auxiliar |
| Mag. David Wilfredo Rosas Berrio | Auxiliar |
| Mag. Gabriela Giovanna Mamani Quilcca | Auxiliar |

PLANA DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

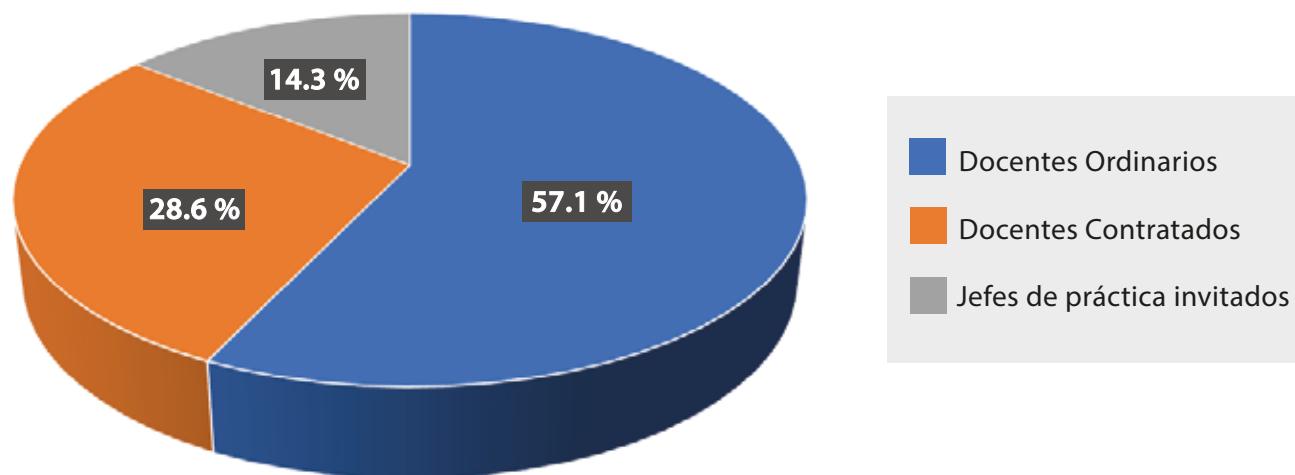
| DOCENTES CONTRATADOS DE PLÁSTICAS | CATEGORÍA |
|------------------------------------|------------------|
| Mag. Slink Victor Dueñas Silva | Docente invitado |
| Mag. Rose Marie Torre Pinto | Docente invitado |
| Mag. Irene Yeny Ticona Gonzalo | Docente invitado |
| Lic. Hugo Ricardo Suyo Medina | Docente invitado |
| Mag. Maycol Toni Ari Pari | Docente invitado |
| Mag. Flor de María De Romaña Junco | Docente invitado |

| DOCENTES PLÁSTICAS INVITADOS | CATEGORÍA |
|----------------------------------|----------------------------|
| Mag. Marcial Conza Colque | Jefe de Prácticas Invitado |
| Lic. Tito Mario Champi Garate | Jefe de Prácticas Invitado |
| Lic. Richard José Pequeño Ticona | Jefe de Prácticas Invitado |

PLANA DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

DOCENTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS



CONTENIDO

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

| | |
|----|--------------------------|
| 04 | INVESTIGACIÓN |
| 14 | CONFERENCIAS / PONENCIAS |
| 04 | CLASES MAESTRAS |
| 04 | CURSOS - TALLER |
| 14 | CONCIERTOS |

| | |
|----|-------------------------|
| 19 | EXPOSICIONES ARTÍSTICAS |
| 01 | CONCURSOS |
| 62 | RECITALES |
| 03 | EVENTOS CULTURALES |
| 02 | VISITAS GUIADAS |



“RESIDENCIA DE INNOVACIÓN SOCIAL”

*Evento organizado por **Sinfonía por el Perú (SPP)**, en colaboración con **Global Leaders Institute (GLI)** y bajo la curaduría de la **Universidad de Harvard**.*

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad e instituciones públicas relacionadas a la labor artística y cultural.*

 *Del 17 al 23 de Marzo del 2024.*

 *De 9:00 am a 1:00 pm y
De 3:00 pm a 7:00 pm*

 *Salas y Auditorios del Claustro Menor - UNSA
Calle San Agustín 106*

*Aulas CEPRUNSA
Calle San Agustín 108*

The poster features the UNSA logo and the Faculty of Philosophy and Humanities logo. The title is "LA GUITARRA: ARTE Y CIENCIA DE SU CONSTRUCCIÓN". Below the title is the word "Conferencia". It says "A CARGO DEL LUTHIER: Ariel Ameijenda (Uruguay)". On the right, there is a photograph of Ariel Ameijenda working on a guitar. The date is listed as "VIERNES 05 ABRIL 2024" and the time as "6:00 pm". The location is "Sala Mariano Melgar" with the address "Calle San Agustín 106". The entrance is "INGRESO LIBRE".

Conferencia “LA GUITARRA: Arte y Ciencia de su Construcción”

MAESTRO:

Ariel Ameijenda - Uruguay

 *Dirigido a estudiantes y egresados de la Especialidad de Guitarra del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, y público en general.*

 *Viernes 05 de Abril del 2024.*

 *6:00 pm*

 *Sala Mariano Melgar del Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*

CLASE MAESTRA DE INTERPRETACIÓN “JAZZ & BIG BAND”

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Clase maestra
De interpretación

JAZZ & BIG BAND

Cristian Monreal Cortés
(Chile)

Lunes 29 de Abril - 12:30 pm.
Martes 30 de Abril - 10:30 am.

Lugar: Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

MAESTRO:

Cristian Monreal Cortés - Chile

Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes y público en general.

Lunes 29 de Abril del 2024.
Martes 30 de Abril del 2024.

12:30 pm.
10:30 am.

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

TALLER DE DEMOSTRACIÓN “FABER-CASTELL”



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES



FABER-CASTELL
since 1761

Taller con Luis Castellanos

Taller para alumnos

FECHA: Martes 30 de abril
HORA: 11:30 A 1:00 p.m.
LUGAR:
Auditorio "Lucas Poblete" de la
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Taller para Docentes

FECHA: Martes 30 de abril
HORA: 3:00 A 5:00 p.m.
LUGAR:
Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela S/N. - Arequipa

ARTISTA:

Luis Castellanos

 *Dirigido a estudiantes y docentes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes.*

 *Martes 30 de Abril del 2024.*

 *11:30 am a 1:00 pm (Taller estudiantes)
3:00 pm a 5:00 pm (Taller docentes)*

 *Auditorio "Lucas Poblete" (Taller estudiantes)
Facultad de Arquitectura y Urbanismo*

*Escuela Profesional de Artes (Taller docentes)
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Junior Barkley (Brasil) *Ademir Junior* (Brasil) *Mantequilla Big Band* (Perú)

CURSO TALLER DE CAPACITACIÓN
Dirigido a estudiantes del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes

CLASES MAESTRAS DE IMPROVISACIÓN

13 de Junio 2024

Inicio 8:50 a.m. - Concierto de Clausura: 5:00 p.m.

Lugar: Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

GRACIAS A: BARKLEY MADERAS METALES putomélica W

Curso Taller de Capacitación “CLASES MAESTRAS DE IMPROVISACIÓN”

PONENTES:

Ademir Junior - Brasil

Junior Barkley - Brasil

Mantequilla Big Band - Perú

Dirigido a los alumnos y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.

Jueves 13 de Junio del 2024

Inicio 8:50 am
Concierto de Clausura 5:00 pm

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

CONCIERTO
BANDA SINFÓNICA UNSA
MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES - DIRECTOR

Actividad que forma parte del
Proyecto BSYU 2024
Escuela Profesional de Artes
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa
UNSA Artes

VIERNES
14
JUNIO
2024

6:30 pm.

Paraninfo - Claustro Menor
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

CONCIERTO “BANDA SINFÓNICA UNSA”

*Bajo la dirección del maestro:
Mg. Ramiro Miranda Paredes*

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Viernes 14 de Junio del 2024.

 6:30 pm

 Paraninfo UNSA
Calle San Agustín 106



CONCIERTO “FIESTA SINFÓNICA”

Orquesta Sinfónica UNSA

Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

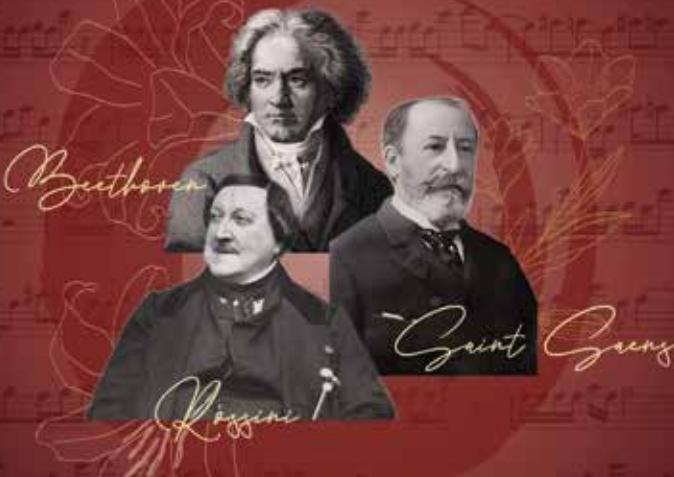
 Miércoles 15 de Mayo del 2024.

 19:00 horas

 Templo de la Tercera Orden Franciscana
Plaza San Francisco - Cercado

CONCIERTO
ORQUESTA SINFÓNICA UNSA
 PILAR LOPERA QUINTANILLA - DIRECTORA

SOLISTAS:
 Gieri Paucar Maldonado - Violonchelo
 José David Berra Figuera - Piano



MIÉRCOLES 19 DE JUNIO, 2024
 19:00 HORAS

PARANINFO - CLAUSTRO MENOR
 CALLE SAN AGUSTÍN 106

INGRESO LIBRE

CONCIERTO
“ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”
 BEETHOVEN - ROSSINI - SAINT SAENS

Orquesta Sinfónica UNSA

Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla

SOLISTAS:

*Gieri Paucar Maldonado - Violonchelo
 José David Berra Figuera - Piano*



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 19 de Junio del 2024.



19:00 horas



*Paraninfo de la UNSA
 Calle San Agustín 106*

“SOLISTAS”

CONCIERTO

BEETHOVEN - ROSSINI - SAINT SAENS

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA UNSA



VIOLONCHELISTA
GIERI PAUCAR Maldonado

Distinguido violonchelista arequipeño, estudiante del cuarto año del Programa de Música de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA en la especialidad de violoncello bajo la tutela de Maestra Carola Linares Plinta. Es miembro del cuarteto arequipeño "Takiri Quartet" e integrante de la Orquesta Sinfónica UNSA. Dentro de sus logros destaca su participación en el prestigioso Festival Internacional de Música de Guadalajara en México, donde tuvo la oportunidad de estudiar bajo la guía de aclamados violonchelistas como Amit Peled e Inbal Segev.

Ha recibido clases maestras de renombrados violonchelistas como Katharina Paslawsky y la violonchelista peruana Sammandra Sigueñas.



MIÉRCOLES 19 DE JUNIO, 2024
19:00 HORAS
PARANINFO - CLAUSTRO MENOR
CALLE SAN AGUSTÍN 106
INGRESO LIBRE

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA UNSA



PIANISTA
JOSÉ DAVID BERRA FIGUERA

Distinguido pianista venezolano, inicia su formación musical en la Escuela Profesional de Música José Gabriel Núñez Romberg con la Maestra Norkis Hernández.

Desde el 2022 es estudiante del Programa de Estudios de Música en la especialidad de piano de la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín. Ha recibido clases maestras de los pianistas Pablo Sabat y Carlos Rivera. Actualmente sigue sus estudios con el Maestro Hugo Cueto Vásquez.



MIÉRCOLES 19 DE JUNIO, 2024
19:00 HORAS
PARANINFO - CLAUSTRO MENOR
CALLE SAN AGUSTÍN 106
INGRESO LIBRE

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

CLASE MAESTRA “DE CANTO”



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN DE AREQUIPA

VIERNES
21
JUNIO
2024

11:45 am.
Auditorio de la
Escuela Profesional de Artes

Clase maestra “DE CANTO”

Dirigida al Coro del Colegio La Salle Quillabamba y
La Academia Belcanto de Quillabamba

PONENTE:
Dra. Daysi Rojas Mamani

Actividad que forma parte de:

UNSA Express
Proyecto RSU 2024
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
REGIÓN SAN AGUSTIN
UNSA

Coro del Colegio “La Salle” - Quillabamba
Academia Belcanto de Quillabamba

PONENTE:

Dra. Daysi Rojas Mamani

 Dirigido a los integrantes del Coro del Colegio “La Salle” de Quillabamba y la Academia Belcanto de Quillabamba, Cusco.

 Viernes 21 de Junio del 2024.

 11:45 am

 Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

CONCIERTO
“LÍRICO ANDINO”

En conmemoración del “Aniversario del Cusco”, “Día del Campesino” y “Día de la Canción Andina”

Coro del Colegio La Salle de Quillabamba - Academia Belcanto
Marianela Mendoza Gonzales - Directora

Orquesta Sinfónica UNSA
Pilar Lopera Quintanilla - Directora
Lanuña

LUNES 24 DE JUNIO, 2024
18:00 HORAS

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Campus Universitario de Ingenierías - Ingreso puerta de la Av. Venezuela

INGRESO LIBRE

CONCIERTO “LÍRICO ANDINO”

En conmemoración del “Aniversario del Cusco”, “Día del Campesino” y “Día de la Canción Andina”

Orquesta Sinfónica UNSA

Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla

Coro del Colegio La Salle de Quillabamba Academia Belcanto:

Mtra. Marianela Mendoza Gómez



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Lunes 24 de Junio del 2024.



18:00 horas



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA “MIGUEL ÁNGEL ESPINOZA SALAS”

UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción
y Desarrollo Cultural

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA
MIGUEL ÁNGEL ESPINOZA SALAS

Homenaje

Inauguración:
04 de JULIO
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
@PáginaOficialUNSA

INGRESO LIBRE
04 - 31 JULIO 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

Dirigido a estudiantes y docentes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes y público en general.

Del 04 - 31 de Julio del 2024.

18:30 horas

Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101

Concurso de Competición “ONE LINE - ONE LESSON”

UNSA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

Concurso de Competición
ONE LINE
ONE LESSON

LIVE MATCH
VS

Proyecto BSV 2024
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNSA

Fechas de competición: 08, 09 y 10 de Julio

BASES DEL CONCURSO:
En el enlace de publicación y página web de la Escuela Profesional de Artes - UNSA
<https://ffh.unsa.edu.pe/arte/>

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Artes Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Lunes 08, Martes 09 y Miércoles 10 de julio del 2024.

 De 8:00 am a 12:00 pm

 Patio Principal de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN AREQUIA

Artes | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

Recital de Guitarra

RECITAL DE FIN DE CARRERA

A CARGO DE:
DIEGO
CARBAJAL
MEZA



JUEVES
04
JULIO
2024
6:30 pm.
Sala Mariano Melgar

INGRESO LIBRE

“RECITAL DE GUITARRA”

Recital de Fin de Carrera

A cargo de:

DIEGO CARBAJAL MEZA

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 04 de julio del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Sala Mariano Melgar - Claustro Menor
Calle San Agustín 106*



CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA UNSA

DIRECTORA INVITADA: STEPHANIE ARENAS PÉREZ

Solistas :

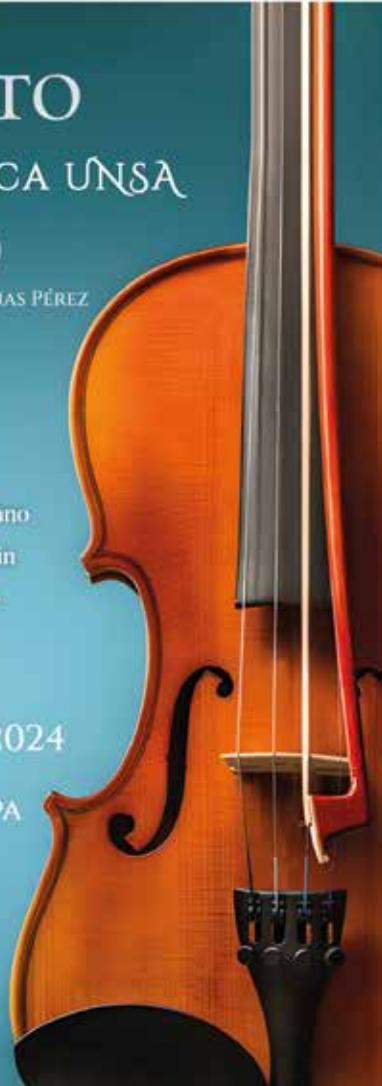
Jeimy Stiven Samillan Quispe - Piano
Leonardo Mamani Delgado - Violín
Oscar Cruz Merma - Trombón

JUEVES 18 DE JULIO 2024

PARANINFO AREQUIPA
CALLE SAN AGUSTÍN 106

18:30 HORAS

INGRESO LIBRE



Concierto “ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”

DIRECTORA INVITADA:

Stephanie Arenas Pérez

SOLISTAS:

*Jeimy Stiven Samillan Quispe (piano)
Leonardo Mamani Delgado (violín)
Oscar Cruz Merma (Trombón)*



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 18 de Julio del 2024.



18:30 horas



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

“SOLISTAS”

Concierto

“ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”

CONCIERTO
ORQUESTA SINFÓNICA UNSA

TROMBÓN
ÓSCAR CRUZ MERMA

Egresado del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA. Inició sus estudios del trombón a la edad de 16 años en la banda de música de su institución educativa, dos años más tarde ingresó a la universidad para iniciar sus estudios profesionales. Recibió clases maestras de Camilo Jiménez (Colombia), Carlos Mezo (Méjico), Pablo Fenoglio (Argentina), Rubén Corughi (Argentina), Carlos Quiraz (Perú), Juan Carlos Fiestas (Perú), Giovanni Scarpetta (Colombia), Víctor Delgado (Perú).

Fue trombón principal en la Banda Sinfónica y la Orquesta Sinfónica de la UNSA, también ha participado en la “Orquesta Sinfónica Bolivia Joven” en el año 2019 en la ciudad de La Paz y en la Orquesta Filarmónica del Sillar (Arequipa) entre otras agrupaciones. Actualmente es integrante de “La Mantenallia Big Band”, de los ensambles de bronces “T.U.S.A. Brass” y “Oasis Ensemble Mús” en la ciudad de Arequipa y el trombonista invitado de la Orquesta Sinfónica UNSA.

JUEVES 18 DE JULIO, 2024
PARANINFO AREQUIPA
CALLE SAN AGUSTÍN 306
18:30 HORAS
INGRESO LIBRE

CONCIERTO
ORQUESTA SINFÓNICA UNSA

PIANO
JEIMY SAMILLAN QUISPE

Inicia su formación musical en el Conservatorio Regional Luis Duncker Lavalle. En el 2019 ingresa al Programa de Música en la Especialidad de piano de la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín bajo la tutela de la maestra Pilar López Quintanilla. Ha recibido clases maestras de los maestros Pablo Sabat Mindreau y Carlos Rivera Aguilar.

JUEVES 18 DE JULIO, 2024
PARANINFO AREQUIPA
CALLE SAN AGUSTÍN 306
18:30 HORAS
INGRESO LIBRE

CONCIERTO
ORQUESTA SINFÓNICA UNSA

VIOLÍN
LEONARDO MAMANI DELGADO

Inicia su formación musical con su padre, el maestro Juan Pablo Mamani. Actualmente es estudiante de la Escuela Oficial de Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA bajo la tutela de la Maestra Emily Rodríguez Quirós. Participó en el Concierto para Jóvenes Técnicas de la Interpretación del Violín en el marco del Festival de Luthería y Música de Cuerdas Procuras de Arequipa, obteniendo el primer puesto. Ha sido visitante invitado de la Orquesta Sinfónica de Arequipa y actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de la UNSA.

Ha recibido clases maestras de los maestros Richard Blagihni, Hugo Arias, Kelley McGarry, Jesús Saenz y Faridde Caparó.

JUEVES 18 DE JULIO, 2024
PARANINFO AREQUIPA
CALLE SAN AGUSTÍN 306
18:30 HORAS
INGRESO LIBRE

The poster features the UNSA logo at the top left and the Escuela Profesional de Artes logo at the top right. The main title 'RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA' is in large, bold letters, with 'Especialidad de Canto y Piano' below it. A subtext 'A cargo de los Estudiantes del Programa de Estudios de Música' is present. The central image is a grand piano on a stage with dramatic lighting. Text on the left side reads 'DE LA CATEDRA DE LOS MAESTROS' and lists 'MG. JESÚS FERNANDO ISMODES RIVEROS' and 'MG. YASMANY ORDÓÑEZ VELÁSQUEZ'. A small image of a person playing a instrument is shown. The date '17 JULIO 2024' is prominently displayed in the bottom right corner, along with '5:00 pm.' and the location 'Paraninfo - Claustro Menor Calle San Agustín 106'. The bottom right also says 'INGRESO LIBRE'.

Recital Música de Cámara “Especialidad de Canto y Piano”

*A cargo de los estudiantes de Canto
de la Cátedra de los Maestros:*

Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros
Mg. Yasmany Ordóñez Velásquez

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 17 de Julio del 2024*

 *5:00 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



Recital de Canto “Noche Lírica, Un viaje inolvidable”

A cargo de los estudiantes de la especialidad de Canto de la Maestra:

Dra. Daysi Rojas Mamani

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 18 de Julio del 2024.*

 *18:00 horas*

 *Teatro Arequipay - Municipalidad Provincial de Arequipa
Portal de la Municipalidad - Cercado*

UNSA

CONFERENCIA

“EL VALOR DEL ARTE,
Perspectivas de Michael Findlay
& Simon De Pury”

LUNES
22
JULIO
2024

De 12:00 pm
Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n
Área de Ingeniería

Ponente:
Mg. Gabriela Mamani Quilcca
Docente de la Escuela Profesional de Artes
Programa de Estudios de Plásticas

INGRESO LIBRE

CONFERENCIA

“EL VALOR DEL ARTE, Perspectivas de Michael Findlay & Simon De Pury”

PONENTE:

Mg. Gabriela Mamani Quilcca

Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

Lunes 22 de Julio del 2024

12:00 horas

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA
VIENTOS METALES

A cargo de los Estudiantes de la Escuela Profesional de Artes

A CARGO DEL MAESTRO:
MG. VÍCTOR HUGO ZETA CRUZ

MARTES
23
JULIO
2024

6:00 pm.

Museo de la Municipalidad
Plaza San Francisco - Cercado

INGRESO LIBRE

Recital Música de Cámara “VIENTOS METALES”

*A cargo de los estudiantes de la especialidad de
Metales del Maestro:*

Mg. Víctor Hugo Zeta Cruz

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Martes 23 de Julio del 2024*

 *6:00 pm.*

 *Museo de la Municipalidad
Plaza San Francisco - Cercado*

UNSA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

Proyecto BBA 2024 Escuela Profesional de Artes
UNSA - Cuenca

artes ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
PROYECTO BBA 2024

EL CORO POLIFÓNICO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

PRESENTA

CONCIERTO CORAL



Canta Perú

DIRIGE: CRISTINA CONDE VARGAS

AULA MAGNA
Simón Bolívar
Av. Daniel Alcides Carrión 105-A

MIÉRCOLES
24
JULIO
2024

Hora de Ingreso: 6:30 pm
Hora de Inicio: 7:00 pm

INGRESO LIBRE

CONCIERTO CORAL “CANTA PERÚ”

A cargo del
CORO POLIFÓNICO UNSA

Bajo la dirección de la Maestra:
Lic. Cristina Conde Vargas

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

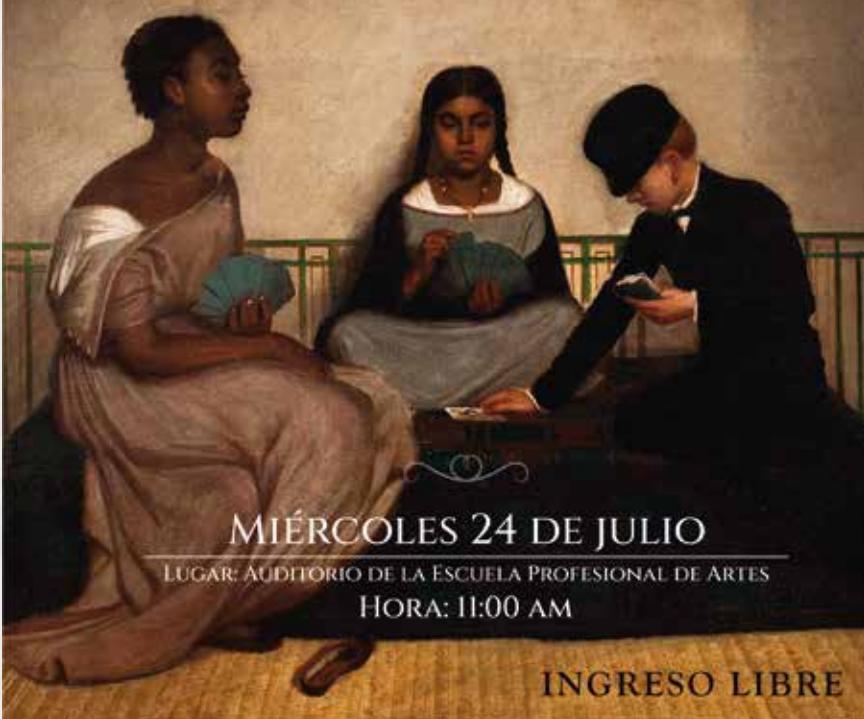
 Miércoles 24 de Julio del 2024

 7:00 pm

 Aula Magna “SIMÓN BOLÍVAR”
Av. Daniel Alcides Carrión 105-A

Recital *Expresiones Peruanas*

A CARGO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA



MIÉRCOLES 24 DE JULIO

LUGAR: AUDITORIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

HORA: 11:00 AM

INGRESO LIBRE

Recital

“EXPRESIONES PERUANAS”

*A cargo de los estudiantes de la
Asignatura de Apreciación y
Expresión Artística de la Maestra:*

Dra. Daysi Rojas Mamani



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa
de Estudios de Música de la Escuela Profesional
de Artes, comunidad universitaria y público en
general.*



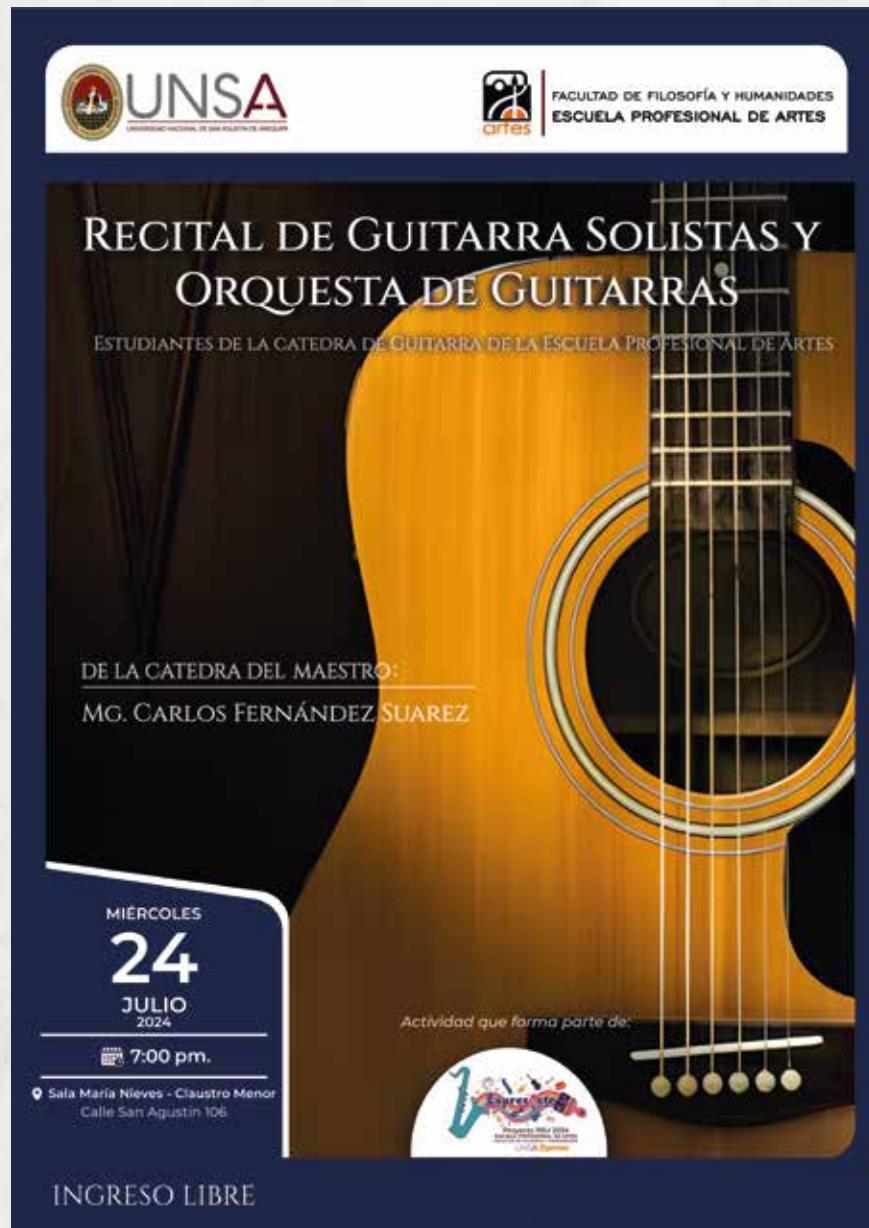
Miércoles 24 de Julio 2024.



11:00 am



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



Recital “GUITARRA SOLISTAS y ORQUESTA DE GUITARRAS”

*A cargo de estudiantes de la
Cátedra de Guitarra del Maestro:*

Mg. Carlos Fernández Suarez



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa
de Estudios de Música de la Escuela Profesional
de Artes, comunidad universitaria y público en
general.*



Miércoles 24 de Julio 2024.



7:00 pm



*Sala María Nieves - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Artes

Expresarte
Proyecto RISU 2024
PRODUCCIÓN MUSICAL Y ARTE
ESTUDIANTES DE MÚSICA DE LA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
UNCA

AREQUIPA
Ciudad con humanidad

CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA
VIENTOS MADERA & PIANO

A cargo de los Estudiantes de la Escuela Profesional de Artes

CATEDRA IMPARTIDA POR LOS MAESTROS:
OLÍVIA C. JAÉN AZPILCUETA
PAÚL E. VALDIVIA ALEJOS
PERCY D. DÁVALOS SALAS

MIERCOLES
24
JULIO
2024

6:00 pm.

Museo de la Municipalidad
Plaza San Francisco - Cercado

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:

Recital Música de Cámara “VIENTOS MADERA & PIANO”

*A cargo de estudiantes de la
especialidad de Vientos Madera y Piano
de los Maestros:*

**Mg. Olivia C. Jaén Azpilcueta
Lic. Paúl E. Valdivia Alejos
Lic. Percy D. Dávalos Salas**

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 24 de Julio del 2024.*

 *6:00 pm*

 *Museo de la Municipalidad
Plaza San Francisco - Cercado*



CONFERENCIA

“LA ADMINISTRACIÓN EN EL ARTE”

MIÉRCOLES
24
JULIO
2024
De 6:00 pm
CONFERENCIA
VIRTUAL

Ponente:
Dr. Francisco Tantaleán Vásquez
Decano regional del Colegio de Licenciados en Administración de Arequipa.

INGRESO LIBRE

Conferencia “La Administración en el Arte”

PONENTE:

Dr. Francisco Tantaleán Vásquez



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 24 de Julio del 2024.



6:00 pm



Conferencia Virtual



CONFERENCIA MAGISTRAL

“APORTES DE ELENA IZCUE, EL DISEÑO PRECOLOMBINO EN LA EDUCACIÓN Y DISEÑO PERUANO”



Ponente:
Dra. Alba Choque Porras
Doctora en Historia, geografía e Historia
del Arte: Sociedad, Territorio y Patrimonio
Universidad de Murcia
España

Organiza:
Asociación de Egresados de Artes Plásticas - UNSA
Con el apoyo del Grupo: "Perspectivas Filosóficas"



INGRESO LIBRE

JUEVES
25
JULIO
2024

De 10:00 am
A 12:00 pm

Auditorio
Mario Vargas Llosa
Facultad de Filosofía
y Humanidades

Certificación e informes: 942682876

Conferencia Magistral

“Aportes de ELENA IZCUE, el Diseño Precolombino en la Educación y Diseño Peruano”

PONENTE:

*Dra. Alba Choque Porras
Universidad de Murcia - España*

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa
de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional
de Artes, comunidad universitaria y público en
general.

 Jueves 25 de Julio del 2025

 De 10:00 am a 12:00 pm

 Auditorio Mario Vargas Llosa
Facultad de Filosofía y Humanidades



“NOCHE CULTURAL”

Homenaje de la Universidad Nacional de San Agustín, en conmemoración de los 203 años de Independencia del Perú.

42º Aniversario de la Escuela Profesional de Artes

Organiza: Escuela Profesional de Artes

 *Dirigido a la comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 25 de Julio del 2024.*

 *16:30 horas*

 *Claustro Mayor UNSA
Calle San Agustín 108*



“NOCHE CULTURAL”

Presenta:

- “Ensamble Agustino”
- *Ensamble de música Folclórica “UNSA - ANDES”*
- *Banda Sinfónica UNSA*
 - “Los chutos”
 - “Marcos Manrique - Proyect”
- “Omelenkó” - Agrupación Afroperuana

 *Dirigido a la comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 25 de Julio del 2024.*

 *16:30 horas*

 *Claustro Mayor UNSA
Calle San Agustín 108*

RECITAL DE CANTO

A cargo de Estudiantes de la Cátedra de Canto y Música de Cámara I

A CARGO DE LA MAESTRA:
MG. DORIS DOMÍNGUEZ BUTRÓN

JUEVES
25
JULIO
2024

18:00 Horas

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

“RECITAL DE CANTO”

A cargo de estudiantes de la Cátedra de Canto y Música de Cámara I, de la Maestra:

Mg. Doris Domínguez Butrón

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 25 de Julio del 2024.*

 *18:00 horas*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



RECITAL DE GUITARRA SOLISTAS Y MÚSICA DE CÁMARA

A cargo de los Estudiantes de la Escuela Profesional de Artes



“RECITAL DE GUITARRA”

Solistas y Música de Cámara

*A cargo de los estudiantes de la
Cátedra de Guitarra de los Maestros:*

Lic. Alejandro Dávila Ballón
Lic. Marivel Llica Yaguno



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 25 de Julio del 2024.



6:30 pm.



Local de la FDTA
Calle Santa Catalina 404



Recital del “Curso de Improvisación Musical”

*A cargo de los estudiantes del
Maestro:*

Mg. Marcos Manrique

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 25 de Julio del 2024.*

 *10:00 horas*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

CONFERENCIA

“LA GRAN MENTIRA DEL COLOR TERCIARIO”



JUEVES
25
JULIO
2024

De 7:00 pm

CONFERENCIA VIRTUAL

Ponente:
Mg. Slink Dueñas Silva
Docente de la Escuela Profesional de Artes
Programa de Estudios de Plásticas

INGRESO LIBRE

Conferencia “La gran mentira del COLOR TERCIARIO”

PONENTE:

Mg. Slink Dueñas Silva

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Jueves 25 de Julio del 2024.

 7:00 pm

 Conferencia Virtual



VISITA GUIADA
MIGUEL ÁNGEL ESPINOZA SALAS
"HOMENAJE"

A cargo del Mg. Walter Ponce Del Castillo

6:00 pm. **JUEVES 25 JULIO 2024** Centro Cultural UNSA INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:

ExpreSArte
Proyecto RSU 2024
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

JULIO

Visita Guiada “Miguel Ángel Espinoza Salas HOMENAJE”

*A cargo del docente del
Programa de Estudios de Plásticas:*

Mg. Walter Ponce del Castillo



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



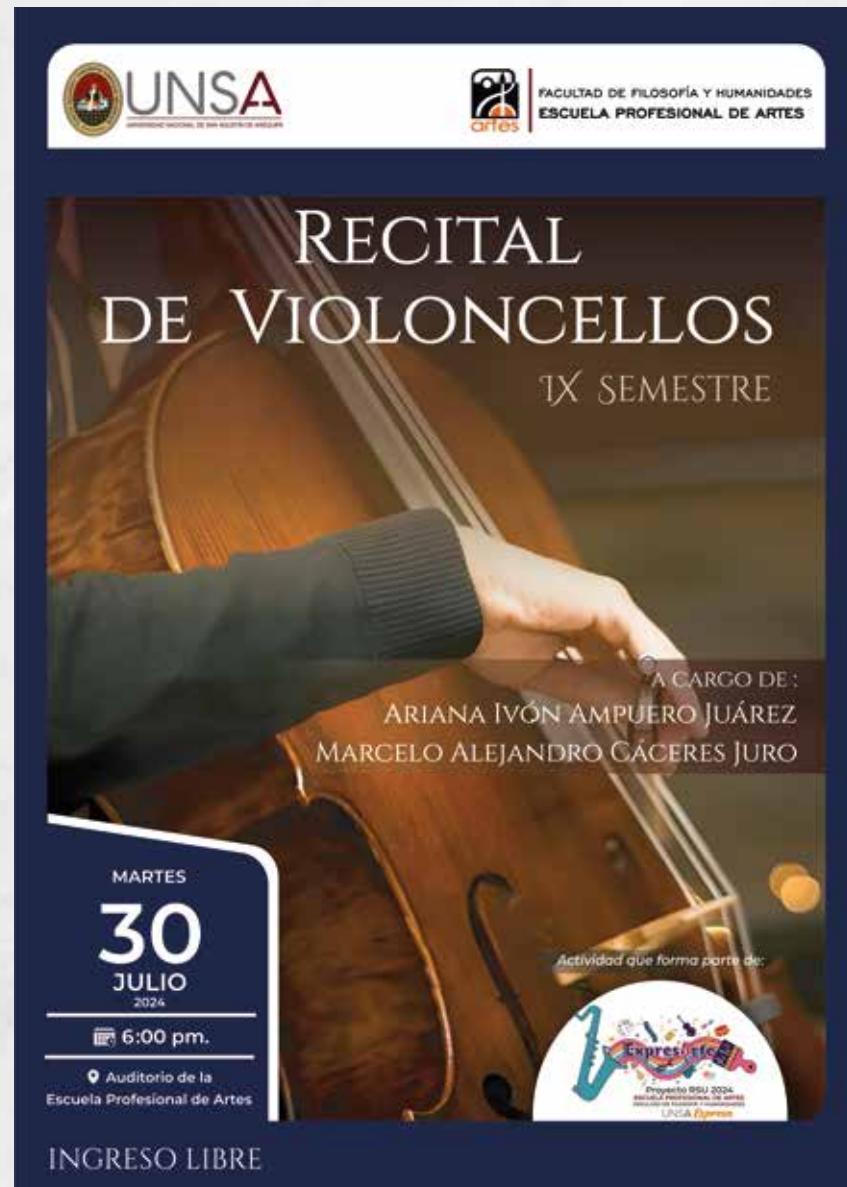
Jueves 25 de julio del 2024.



6:00 pm



*Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*



“Recital de Violoncellos”

IX SEMESTRE

A cargo de los estudiantes de la Especialidad de Violoncello:

Ariana Ivón Ampuero Juárez
Marcelo Alejandro Cáceres Juro

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Martes 30 de Julio del 2024.*

 *6:00 pm.*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

The poster features the UNSA logo at the top left and the Escuela Profesional de Artes logo at the top right. The main title 'RECITAL DE CANTO "MELANCOLÍA"' is prominently displayed in the center. Below the title, it says 'A cargo de los Estudiantes del Programa de Estudios de Música' and 'SOPRANO INVITADA: FIORELLA FERNANDEZ FLORES'. A black grand piano is shown in the background. On the right side, there is a dark blue box containing the date 'MARTES 30 JULIO 2024', time '6:00 pm.', and location 'Paraninfo - Claustro Menor Calle San Agustín 106'. A small circular logo for 'Egresantes' is at the bottom left, and the text 'Actividad que forma parte de:' is at the bottom right.

Recital de Canto “MELANCOLÍA”

A cargo de estudiantes de la Cátedra de Canto del Maestro:

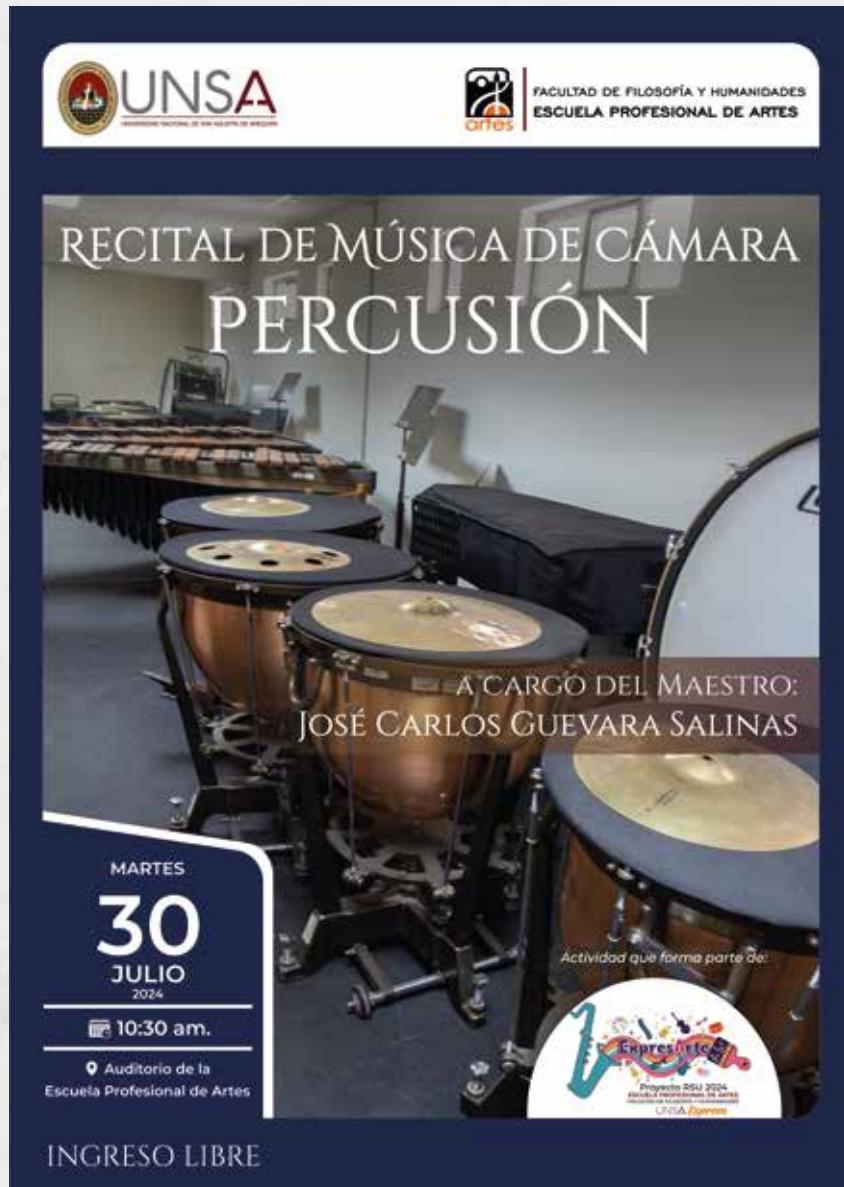
Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Martes 30 de Julio del 2024.*

 *6:00 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



Recital Música de Cámara “PERCUSIÓN”

A cargo de estudiantes de la Cátedra de Percusión del Maestro:

Mg. José Carlos Guevara Salinas

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Martes 30 de Julio del 2024.

 10:30 am

 Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

UNSA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA
ESPECIALIDAD DE GUITARRA

A cargo de los Estudiantes del Programa de Estudios de Música

A CARGO DE LOS MAESTROS:
LIC. ALEJANDRO DÁVILA BALLÓN
LIC. MARIVEL LLICA YAGUNO

Actividad que forma parte de:
Proyecto BIMU 2024

MARTES
30
JULIO
2024
6:30 pm.
Sala Mariano Melgar
Claustro Menor
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Recital Música de Cámara “Especialidad de Guitarra”

*A cargo de los estudiantes de Guitarra
de la Cátedra de los Maestros:*

Lic. Alejandro Dávila Ballón
Lic. Marivel Llica Yaguno

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Martes 30 de Julio del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*

CONFERENCIA

“Del Pensamiento al lienzo, PROCESO CREATIVO”



MIÉRCOLES

31
JULIO
2024

9:00 am
Auditorio
“Lucas Poblete”
Facultad de Arquitectura
y Urbanismo
Av. Venezuela s/n
Área de Ingeniería

Ponente:

Mg. Yeny Ticona Gonzalo

Docente de la Escuela Profesional de Artes
Programa de Estudios de Plásticas

INGRESO LIBRE

Conferencia

“Del Pensamiento al lienzo, PROCESO CREATIVO”

PONENTE:

Mg. Yeny Ticona Gonzalo



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 31 de Julio del 2024.



9:00 am



Auditorio “Lucas Poblete”
Facultad de Urbanismo y Arquitectura
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

CONFERENCIA

“MIGUEL ÁNGEL ESPINOZA SALAS: SOBRE SU VIDA Y OBRA”



MIÉRCOLES
31
JULIO
2024

De 12:00 pm
Auditorio de la
Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n
Área de Ingeniería

Ponente:

Mg. Walter Ponce del Castillo
Docente de la Escuela Profesional de Artes
Programa de Estudios de Plásticas

INGRESO LIBRE

Conferencia

“Miguel Ángel Espinoza Salas SOBRE SU VIDA Y OBRA”

PONENTE:

Mg. Walter Ponce del Castillo

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Miércoles 31 de Julio del 2024.

 12:00 pm

 Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



Recital de Fin de Carrera “Il Bel Suono della Tromba”

A cargo del estudiante:

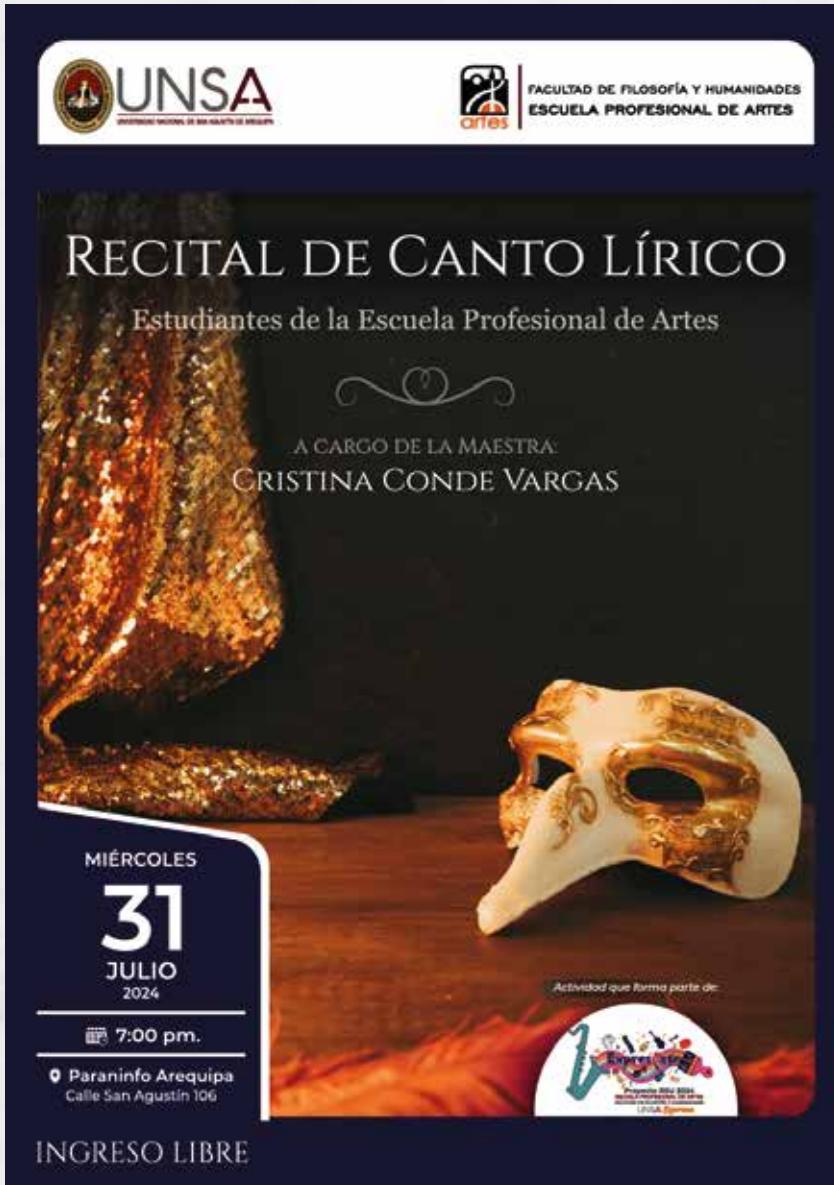
Carlos Santiago Villalba Huamani

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 31 de Julio del 2024.*

 *6:00 pm.*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



Recital de “CANTO LÍRICO”

A cargo de estudiantes de Canto de la Cátedra, de la Maestra:

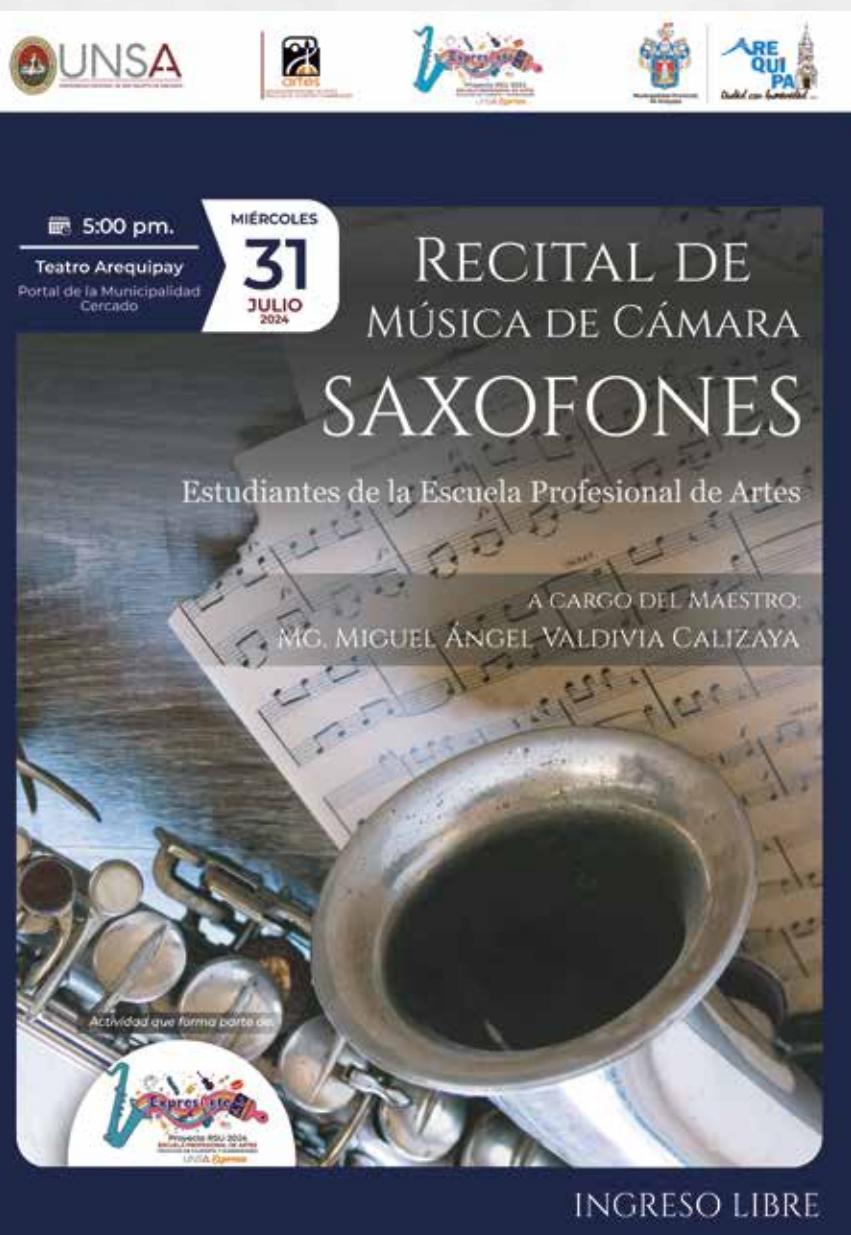
Lic. Cristina Conde Vargas

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 31 de Julio del 2024.*

 *7:00 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



Recital Música de Cámara “SAXOFONES”

A cargo de los estudiantes de la Cátedra de Saxofón del Maestro:

Mg. Miguel Ángel Valdivia Calizaya

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 31 de Julio del 2024.*

 *5:00 pm.*

 *Teatro Arequipay
Portal de la Municipalidad - Cercado*



RECITAL DE FIN DE CARRERA
“ECLÉCTICO”
CAMILA REYES ENRÍQUEZ



JUEVES
01
AGOSTO
7:00 pm.

INGRESO LIBRE

AUDITORIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

Recital de Fin de Carrera “ECLÉCTICO”

A cargo de la estudiante:

Camila Reyes Enríquez

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 01 de Agosto del 2024.*

 *7:00 pm.*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA

ESCUOLA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Dedicada

RECITAL DE FIN DE CARRERA
Especialidad Viola

ANDREA
QUIROA ABUHADBA

JUEVES
01
AGOSTO
2024

6:45 pm

Sala Appassionato
Calle León Velarde 106 - Yanahuara

Actividad que forma parte de:

Proyecto RDU 2024
Instituto de Investigación y Desarrollo
UNSA

INGRESO LIBRE

Recital de Fin de Carrera “Especialidad VIOLA”

A cargo de la estudiante:

Andrea Quiroa Abuhadba

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 01 de Agosto del 2024.*

 *6:45 pm.*

 *Sala Appassionato
Calle León Velarde 106 - Yanahuara*

UNSA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE PIANO & ENSAMBLE DE FLAUTAS DULCES

A cargo de los Estudiantes de la Cátedra de Piano e Instrumento Complementario

A CARGO DE LA MAESTRA:
ALEJANDRA LOPERA QUINTANILLA

JUEVES
01
AGOSTO
2024

12:00 pm.

Actividad que forma parte de:

Expresarte
Proyecto RISU 2024
Escuela Profesional de Artes
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa
UNSA

INGRESO LIBRE

Recital de Piano & Ensamble de Flautas Dulces

A cargo de estudiantes de la Cátedra de Piano e Instrumento Complementario, de la Maestra:

Dra. Alejandra Lopera Quintanilla

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 01 de Agosto del 2024.*

 *12:00 pm*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



CONFERENCIA

“Del Pensamiento al lienzo, PROCESO CREATIVO”

VIERNES
02
AGOSTO
2024

De 5:00 a 6:00 pm
CONFERENCIA
VIRTUAL

Ponente:
Mg. Yeny Ticona Gonzalo
Docente de la Escuela Profesional de Artes
Programa de Estudios de Plásticas

INGRESO LIBRE

Conferencia “Del Pensamiento al lienzo, PROCESO CREATIVO”

PONENTE:

Mg. Yeny Ticona Gonzalo

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 02 de Agosto del 2024.*

 *De 5:00 a 6:00 pm*

 *Conferencia Virtual*

The poster features a portrait of the pianist, Gabriel Ortiz Diez Canseco, sitting at a piano. The text on the poster includes:

- UNSA** (Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa)
- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES**
- ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES**
- RECITAL DE PIANO**
- GABRIEL ORTIZ DIEZ CANSECO**
- LUNES 05 AGOSTO 2024**
- 7:00 pm**
- Paraninfo Arequipa**
- Calle San Agustín 106**
- INGRESO LIBRE**
- Actividad que forma parte del Proyecto ISU 2024: Escuela Profesional de Artes**
- UNSA Express**

RECITAL DE PIANO

A cargo del estudiante:

Gabriel Ortiz Diez Canseco

- Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.**
- Lunes 05 de Agosto del 2024.**
- 7:00 pm.**
- Paraninfo de la UNSA**
Calle San Agustín 106



CONFERENCIA

“LAS EMOCIONES Y LA MÚSICA”



LUNES
05
AGOSTO
2024

11:30 am
Auditorio de la
Escuela Profesional de Artes
Área de Ingeniería
Av. Venezuela s/n

Ponente:
Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros
Docente de la Escuela Profesional de Artes
Programa de Estudios de Música

INGRESO LIBRE

Conferencia “Las Emociones y la Música”

PONENTE:

Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Lunes 05 de Agosto del 2024.

 11:30 am

 Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

The poster features the UNSA logo and the Faculty of Philosophy and Humanities logo. The title "RECITAL COMPARTIDO DE FLAUTA TRAVERSA" is prominently displayed. Below it, the performers are listed: Carlos Guillermo Tantaleán Montoya and Mateo Gerardo Mamani Huayta. The poster also mentions "Alumnos del IX Semestre de la Maestra Olívia Cecilia Jaén Azpilcueta". It includes a list of accompanists: Lic. Percy David Dávalos Salas, Bach. Jorge Frey Velazco Amanta, and Bach. Johann Wolfgang Lazo Uría. A logo for "Egresados UNSA" is present. The date is set for Wednesday, August 7, 2024, at 5:30 pm at Paraninfo Arequipa, Calle San Agustín 106. The entrance is free.

RECITAL COMPARTIDO
DE FLAUTA TRAVERSA

A cargo de:

CARLOS GUILLERMO TANTALEÁN MONTOYA
MATEO GERARDO MAMANI HUAYTA

Alumnos del IX Semestre de la Maestra Olívia Cecilia Jaén Azpilcueta

ACOMPAÑAN:
Lic. Percy David Dávalos Salas
Bach. Jorge Frey Velazco Amanta
Bach. Johann Wolfgang Lazo Uría

Actividad que forma parte de:

Egresados UNSA
Proyecto PNU 2024
Bachillerato en Artes y Humanidades
UNSA Express

MIÉRCOLES
07
AGOSTO
2024
5:30 pm.
Paraninfo Arequipa
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Recital Compartido de “Flauta Traversa”

A cargo de los estudiantes:

**Carlos Guillermo Tantaleán Montoya
Mateo Gerardo Mamani Huayta**

Acompañan:

**Lic. Percy David Dávalos Salas
Bach. Jorge Frey Velazco Amanta
Bach. Johann Wolfgang Lazo Uría**

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Miércoles 07 de agosto del 2024.

 5:30 pm

 Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

CONCIERTO DE FLAUTA TRAVERSA
SOLO & CUARTETO DE FLAUTAS

A cargo de los alumnos de la maestra Olivia Cecilia Jaén Azpilcueta

Actividad que forma parte de
Proyecto BISU 2024
Centro Universitario de Artes
UNSA Arequipa

MIÉRCOLES
07
AGOSTO
2024
7:00 pm.
Paraninfo Arequipa
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

CONCIERTO

“Flauta Traversa Solo & Cuarteto de Flautas”

A cargo de estudiantes de la Cátedra de la Maestra:

Mg. Olivia Cecilia Jaén Azpilcueta



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 07 de Agosto del 2024.



7:00 pm



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIA

artes | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

Musicalízate
PROGRAMA - RADIAL

ExpresArte
Proyecto RSU 2024
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNSA Express

Radio UNIVERSIDAD
980 AM

PRESENTA:

Días de transmisión:
Lunes - "Colores sonoros"
Miércoles - "Música Vocal del Mundo"
Viernes - "Notas al Programa"

Horario:
De 5:00 pm. a 6:00 pm.

Frecuencia Radial:
Radio Universidad
980 am

PROYECTO RSU “MUSICALÍZATE”

Presentamos "Musicalízate" como parte del Proyecto de Responsabilidad Social Universitaria. En conjunto con Radio Universidad, nace la idea de llegar a distintos sectores de la población regional y nacional con la creación de un programa radial que permita a la Escuela Profesional de Artes - UNSA, acercar a los oyentes a la música académica y, con ello, a la apreciación musical. Programa Radial conducido por parte de la comunidad docente y estudiantil del Programa de Estudios de Música de nuestra escuela.

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Todos los Lunes - Miércoles - Viernes del 2024.

 De 5:00 - 6:00 pm

 Transmitido por Radio Universidad



EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA “ENSUEÑO”

A cargo de la Maestra:
Mg. Yeny Ticona Guillermo

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 09 al 30 de Agosto del 2024.*

 *De 8:00 am a 8:45 pm*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA
Metamorfosis del Bodegón
Marcial Conza

INGRESO LIBRE
09 - 30 AGOSTO 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA “Metamorfosis del Bodegón”

A cargo del Maestro:

Lic. Marcial Conza Colque

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Del 09 al 30 de Agosto del 2024.



De 8:00 am a 8:45 pm



Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101



EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA “HERÓICA”

*A cargo del Maestro:
Mg. Maycol Ari Pari*



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Del 09 al 30 de Agosto del 2024.



De 8:00 am a 8:45 pm



*Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Unidad de Promoción
y Desarrollo Cultural

Inauguración:
05 de SETIEMBRE
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
@PáginaOficialUNSA

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA
Grandes Maestros
de la Pintura Universal
del Barroco
Bruno Arivilca

INGRESO LIBRE
05 - 30 SETIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA

“GRANDES MAESTROS

De la Pintura Universal del Barroco”

A cargo del Maestro:
Lic. Bruno Arivilca Guillermo

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 09 al 30 de Agosto del 2024.*

 *De 8:00 am a 8:45 pm*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*



RECITAL DE GALA “MÚSICA AREQUIPEÑA”

A cargo de los Maestros:

Cristina Conde Vargas

Doris del Carmen Dominguez Butrón

Heber Quispe Paco

Amilcar Victoria Pacheco

José Antonio Flores Calisaya

Edward Adolfo Escajadillo Umpire



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Martes 13 de Agosto del 2024.



*Ingreso al público: 19:00 horas
Inicio de recital: 19:30 horas*



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

UNSA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE GUITARRA

NATALY SOTOMAYOR PINTO
CESAR CORAZAO PERALTA
EDWARD CARI PANDIA
JUAN ROMERO AROQUIPA
JOAQUIN CARBAJAL QUINO

JUEVES
12
SEPTIEMBRE
2024
6:30 pm.
Sala Mariano Melgar
Claustro Menor
Calle San Agustín 106.

INGRESO LIBRE

“RECITAL DE GUITARRA”

A cargo de los estudiantes:

Nataly Sotomayor Pinto
César Corazao Peralta
Edward Cari Pandia
Juan Romero Aroquipa
Joaquin Carbajal Quino



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 12 de Septiembre del 2024.



6:30 pm



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*



CONFERENCIA

“La ACUARELA en la Educación Integral del siglo XXI”

Demo
“Análisis del lenguaje en la Acuarela Abstracta”

**VIERNES
13
SEPTIEMBRE
2024**

De 10:00 am
A 1:00 pm

Auditorio
“Lucas Poblete”
Facultad de Arquitectura
y Urbanismos
Av. Venezuela s/n
Área de Ingeniería

Ponente:
Vladimir Merchensky
Educador y acuarelista argentino

INGRESO LIBRE

Conferencia

“La ACUARELA en la Educación Integral del Siglo XXI”

PONENTE:

Vladimir Merchensky

Educador y acuarelista argentino



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Viernes 13 de Septiembre del 2024.



De 10:00 am a 1:00 pm



*Auditorio “Lucas Poblete”
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

“I Coloquio Interuniversitario de Investigación Musical”



Organizan:

*Universidad Nacional de Música
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*

 *Del 17 al 19 de Septiembre del 2024.*

 *De 9:00 am a 5:45 pm*

 *Modalidad Virtual*

“I Coloquio Interuniversitario de Investigación Musical”



“I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL”

Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

DÍA 1 17/09/2024

| | |
|--|--|
| 9:00 A.M. | Inauguración |
| UNME: Mag. Diego Puentes, vicepresidente de Investigación UNSA: Dr. Hugo Cueto Vilchez, director de la Escuela Profesional de Artes | |
| 9:30 A.M. | Conferencia Inaugural |
| Dr. Alejandro Vena de la Pontificia Universidad Católica de Chile | |
| 10:40 A.M. | Mesa 1 Música y Educación |
| 12:00 H. | Mesa 2 Interpretación |
| RECESO | |
| 3:00 P.M. | Mesa 3 Musicología |
| 4:30 P.M. | Mesa de docentes Metodología de la Investigación Moderadora: Dra. Zofia Vigo |
| 5:40 P.M. | Cierre del día |

MODALIDAD VIRTUAL

 [A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA](#)
<https://www.facebook.com/unesaoficialdeartesvirtual/>

Universidad Nacional de Música  UNSA 

DÍA 2 18/09/2024

| | |
|------------|---|
| 9:00 A.M. | Palabras de bienvenida |
| 9:15 A.M. | Mesa de docentes Problemas de la enseñanza de teoría y investigaciones en música Moderador: Dr. Víctor Rojas |
| 10:30 A.M. | Mesa 4 Música y psicología |
| RECESO | |
| 3:00 P.M. | Mesa 5 Música y Educación |
| 4:30 P.M. | Mesa 3 Interpretación |
| 5:45 P.M. | Cierre del día |

MODALIDAD VIRTUAL

 [A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA](#)
<https://www.facebook.com/unesaoficialdeartesvirtual/>

Universidad Nacional de Música  UNSA 



“I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL”

Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

DÍA 2 18/09/2024

| | |
|------------|---|
| 9:00 A.M. | Palabras de bienvenida |
| 9:15 A.M. | Mesa de docentes Problemas de la enseñanza de teoría y investigaciones en música Moderador: Dr. Víctor Rojas |
| 10:30 A.M. | Mesa 4 Música y psicología |
| RECESO | |
| 3:00 P.M. | Mesa 5 Música y Educación |
| 4:30 P.M. | Mesa 3 Interpretación |
| 5:45 P.M. | Cierre del día |

MODALIDAD VIRTUAL

 [A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA](#)
<https://www.facebook.com/unesaoficialdeartesvirtual/>

Universidad Nacional de Música  UNSA 



“I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL”

Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

DÍA 3 19/09/2024

| | |
|------------|---|
| 9:00 A.M. | Palabras de bienvenida |
| 9:15 A.M. | Mesa 7 Musicología |
| 10:30 A.M. | Mesa 8 Música y Educación |
| 5:45 P.M. | Cierre del coloquio Palabras del Mg. Audilio Tello |

MODALIDAD VIRTUAL

 [A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA](#)
<https://www.facebook.com/unesaoficialdeartesvirtual/>

Universidad Nacional de Música  UNSA 

“I Coloquio Interuniversitario de Investigación Musical”



“I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL”

Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

DÍA 1 17/09/2024

9:00 A.M. Inauguración
UNM: Mg. Diego Puertas, vicepresidente de Investigación
UNSA: Dr. Hugo Cueto Vásquez, director de la Escuela Profesional de Artes

9:30 A.M. Conferencia Inaugural
Dr. Alejandro Vera de la Pontificia Universidad Católica de Chile

10:40 A.M. Mesa 1
Música y Educación

12:00 H. Mesa 2
Interpretación

RECESO

3:00 P.M. Mesa 3
Musicología

4:30 P.M. Mesa de docentes
Metodología de la Investigación
Moderadora: Dra. Zoila Vega

5:40 P.M. Cierre del día

MODALIDAD VIRTUAL

 LIVE
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA
www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA

DÍA 2 18/09/2024

9:00 A.M. Palabras de bienvenida

9:15 A.M. Mesa de docentes
Problemas de la asesoría de tesis e investigaciones en música
Moderador: Dr. Víctor Nopo

10:30 A.M. Mesa 4
Música y psicología

RECESO

3:00 P.M. Mesa 5
Música y Educación

4:30 P.M. Mesa 6
Interpretación

5:45 P.M. Cierre del día

MODALIDAD VIRTUAL

 LIVE
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA
www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA



“I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL”

Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

DÍA 2 18/09/2024

9:00 A.M. Palabras de bienvenida

9:15 A.M. Mesa de docentes
Problemas de la asesoría de tesis e investigaciones en música
Moderador: Dr. Víctor Nopo

10:30 A.M. Mesa 4
Música y psicología

RECESO

3:00 P.M. Mesa 5
Música y Educación

4:30 P.M. Mesa 6
Interpretación

5:45 P.M. Cierre del día

MODALIDAD VIRTUAL

 LIVE
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA
www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA



“I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL”

Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

DÍA 3 19/09/2024

9:00 A.M. Palabras de bienvenida

9:15 A.M. Mesa 7
Musicología

10:30 A.M. Mesa 8
Música y Educación

5:45 P.M. Cierre del coloquio
Palabras del Mg. Aurelio Tello

MODALIDAD VIRTUAL

 LIVE
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA
www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA



UNSA

 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL
Clarinet y Piano

A CARGO DE LOS MAESTROS
RAMIRO MIRANDA PAREDES
HUGO CUETO VÁSQUEZ

GABRIEL ENRIQUE ESCUDERO MAYTA - CLARINETISTA INVITADO



MARTES 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2024
HORA DE INGRESO: 6:30 PM HORA DE INICIO: 7:00 PM
PARANINFO DEL CLAUSTRO MENOR
CALLE SAN AGUSTÍN 106
INGRESO LIBRE

RECITAL “CLARINETE Y PIANO”

A cargo de los Maestros:

Ramiro Miranda Paredes
Hugo Cueto Vásquez

Clarinetista invitado:
Gabriel Enrique Escudero Mayta

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general*

 *Martes 17 de Septiembre del 2024.*

 *Hora de ingreso: 6:30 pm
Hora de inicio: 7:00 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIA



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

PRESENTACIÓN DE REVISTA DE INVESTIGACIÓN MUSICAL



CHISCHAY
Revista de Investigación Musical
Vol. 2 N° 2 enero - diciembre 2023
EDITORIAL UNSA



LUNES
30
SEPTIEMBRE
2024
11:00 am.
Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela - Área de Ingenierías



ExpresArte
Proyecto RSU 2024
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
UNSA Expressa

PRESENTACIÓN DE REVISTA DE INVESTIGACIÓN MUSICAL “CHISCHAY”



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Lunes 30 de Septiembre del 2024.



11:00 am



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



CONCIERTO

“LOS PLANETAS” - Gustav Holst
“Las Bodas de Fígaro” - W. A. Mozart

Orquesta Sinfónica UNSA
Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla

Williams Salazar Tarqui
Solista
Wieniawski Concierto N°2 para Violín y
Orquesta

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 16 de Octubre del 2024.*

 *19:00 horas*

 *Templo de la Tercera Orden Franciscana
 Plaza San Francisco s/n Cercado*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES - UNSA
196° ANIVERSARIO

Selecciones de *Las Bodas de Fígaro* W. A. MOZART

ORQUESTA SINFÓNICA UNSA
DIRECCIÓN - PILAR LOPERA QUINTANILLA

MIÉRCOLES
16
DE OCTUBRE 2024

TEMPLO DE LA
TERCERA ORDEN FRANCISCANA
PLAZA SAN FRANCISCO S/N CERCADO

19:00 HORAS

Solistas:

SUSANA: FIORELLA LIZETH FERNÁNDEZ FLORES

FIGARO: JORGE DANIEL LOVÓN RODRÍGUEZ

CONDESA: JOSCELYNE DALU PINTO RODRÍGUEZ

DON BASILIO: JAIME REYES PEÑA

DON BARTOLO: KARLO JESÚS BALLÓN RIVADENEYRA

MARCELINA: KATHERINE FLOR BASURCO MENÉSSES

ANTONIO: JACK ROLAND PÉREZ GONZALES

CURZIO: BRAYAN JEAN POOL MAGUÍÑA DEL CASTILLO

INGRESO LIBRE

Selecciones “LAS BODAS DE FÍGARO” W. A. Mozart

Orquesta Sinfónica UNSA
Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla

Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general

Miércoles 16 de Octubre del 2024.

19:00 horas

Templo de la Tercera Orden Franciscana
Plaza San Francisco s/n Cercado

Selecciones “Las Bodas de Fígaro” - W. A. Mozart SOLISTAS

UNSA

Selección de Las Bodas de Fígaro
W. A. MOZART

SOPRANO
FIORELLA FERNÁNDEZ FLORES

Bochiller en la carrera de Artes-Música en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, estudió canto bajo la tutela del Magíster Jesús Fernando Ismael Riveros. Participó como Solista en el Concierto “Rock Sinfónico” (2021), “Camino Burano” (2023), “La lámpara mágica” (2021), “Noche de Solistas” (2023) y más conciertos junto a la Orquesta Sinfónica de la UNSA.

En el 2023 participó en el Concurso internacional de Canto Lírico de Radio Filarmónica, realizado en la ciudad de Lima.

Recientemente interpretó el personaje de Cosette en la obra musical “Les Misérables” por el Aniversario del Centro de las Artes de la UCP.

En esta oportunidad interpreta el rol de “Susana” en la Ópera “Las Bodas de Fígaro”.

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA
Av. 25 de Mayo s/n, Arequipa
19:00 HORAS
INGRESO LIBRE

UNSA

Selección de Las Bodas de Fígaro
W. A. MOZART

BARÍTONO
DANIEL LOVÓN RODRÍGUEZ

Inició su formación musical en la Escuela de Música Luis Dunker Lovelle. Posteriormente ingresó a la Escuela Profesional de Artes de la UNSA, bajo la tutela de la Maestra Cristina Conde. Actualmente cursa el último semestre de estudios.

Como cantante lírico ha sido solista en obras como la “Misa Solemnis”, “Misa de Coronación” y “Requiem” de Mozart, El “Gloria” de Vivaldi, la “Misa Criolla” de Ariel Pármez, “Camino Burano” de Kari Griff y el musical “Les Misérables”. Desde 2018, es vocalista y bajista del grupo “Soyan Llanta”, con quienes ha realizado múltiples producciones y ha compartido escenario con artistas como “Inni Human Histórico” e “Idibus”. Ha formado parte de varios coros universitarios y el Coro Municipal de Arequipa, actualmente es integrante del Coro Político de la UNSA.

En esta oportunidad interpreta el rol de Figaro en la Ópera “Las Bodas de Fígaro”.

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA
Av. 25 de Mayo s/n, Arequipa
19:00 HORAS
INGRESO LIBRE

UNSA

Selección de Las Bodas de Fígaro
W. A. MOZART

MEZZO SOPRANO
KATHERINE FLOR BASURCO MENÉSES

Artista escénica en formación, estudió teatro musical y participó de diversas obras como “CHICAGO”, “El mejor amigo”, “RENTA” (2023) y recientemente “Los miserables” (2024) para el 25 aniversario del Centro de las Artes de la UCP. Desde el 2020 estudia canto lírico en la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa con la maestra Cristina Conde Vargas.

Ha participado de varios conciertos con la Orquesta Sinfónica y Coro Político de la UNSA, tales como: “Danzas Polovtsianas del príncipe Igor” Borodin (2020), “Sinfonía N°9 de L. V. Beethoven” (2022), Concierto de Rock Sinfónico “Echos of gold” (2022), “Camino Burano” (2023), “Noche de Zarzuelas” (2023). Actualmente pertenece a la agrupación “Orquesta de madera Afropérmula”, Orquesta Imperial UNA y UNSA ANDES.

En esta oportunidad interpreta el rol de Marcellina en la Ópera “Las Bodas de Fígaro”.

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA
Av. 25 de Mayo s/n, Arequipa
19:00 HORAS
INGRESO LIBRE

Selecciones “Las Bodas de Fígaro” - W. A. Mozart SOLISTAS

UNSA

Selección de **Las Bodas de Fígaro** W. A. MOZART

SOPRANO
JOSCELYNE PINTO RODRÍGUEZ

Inicio en la música a temprana edad. En 2029 inicia sus estudios en la Universidad Nacional de San Agustín, bajo la tutela de la maestra Cristina Conde. Además recibió clases magistrales de María del Carmen Rondón y Zohanimi Torrez. Integra el Coro Municipal de Arequipa (2021-2023).

Fue solista en el concierto “Noche de Zarzuela” (2022), en el concierto “Camina Burana” (2023) organizado por el Programa de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín. Participó en el musical “Les Misérables” como Madeline Thénardier organizado por el Centro de las Artes de la UCSA (2024). En la actualidad es integrante del Coro Polifónico de la Universidad Nacional de San Agustín y directora del Coro Juvenil Sound Wave.

En esta oportunidad interpreta el rol de la “Condesa” en la Ópera “Las Bodas de Fígaro”.

MIERCOLES 16 DE OCTUBRE 2024
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA
INICIO 19:00 HORAS
INGRESO LIBRE



UNSA

Selección de **Las Bodas de Fígaro** W. A. MOZART

TENOR
BRAYAN MAGUÍNA DEL CASTILLO

Bachiller en Ciencias de la Computación, actualmente estudia contó Inglés en la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín con la Maestra Doris Domínguez Buitron.

Su formación incluye teatro musical, danza clásica jazz y contemporáneo en Liberdance Studio, donde interpretó roles destacados como Danny Zuko en “Grease” (2018), Camry Collins en “Hairspray” (2019), Aladdin en “Aladdin” (2019) y Febo en “El Jardín de Notre Dame” (2019).

Ha participado en conciertos con el Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica de la universidad, incluyendo “Camina Burana” (2023), “Noche de Zarzuelas” (2023), entre otros. Recientemente interpretó a Bismarck y al Capotaz en “Les Misérables” para el 25° aniversario del Centro de las Artes de la UCSA.

En esta oportunidad interpreta el rol de Curzio en la Ópera “Las Bodas de Fígaro”.

MIERCOLES 16 DE OCTUBRE 2024
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA
INICIO 19:00 HORAS
INGRESO LIBRE



UNSA

Selección de **Las Bodas de Fígaro** W. A. MOZART

BARÍTONO
KARLO BALLÓN RIVADENEYRA

Estudiante de canto lírico en la Escuela Profesional de Artes de la Nacional de San Agustín, bajo la tutela de la maestra Maestra Daysi Evelin Rojas Mamani.

Recientemente participó en la obra musical “Les Misérables” representando al Obsesivo, por el Aniversario número 25° del Centro de las Artes de la UCSA.

Actualmente forma parte de la banda Offstage siendo vocalista principal y pertenece al Coro Polifónico de la UNSA.

En esta oportunidad interpreta el rol de Don Bartolo en la Ópera “Las Bodas de Fígaro”.

MIERCOLES 16 DE OCTUBRE 2024
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA
INICIO 19:00 HORAS
INGRESO LIBRE



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

**CONCIERTO N°2
para Violín y Orquesta**
DE WIENIAWSKI

VIOLINISTA
**WILLIAMS
SALAZAR TARQUI**

Inicio su formación musical en el año 2018 en la Universidad Nacional de San Agustín a cargo de los maestros Javier Vizcarra Pinto y César Augusto López Cabana. Posteriormente continuó su formación con el maestro Carlos Breña y la maestra Emily Rodríguez de Quirós. Actualmente es alumno del Maestro Andrés Aliaga Mejía.

Durante los años de estudio participó en diversos conciertos con el ensamble de cuerdas y la Orquesta Sinfónica de la UNSA. Tuvo participación como violinista invitado en la Orquesta Sinfónica de Arequipa; también participó del voluntariado 2022 organizado por el Ministerio de Cultura del Perú.

Es concertino de la Orquesta Sinfónica de la UNSA (2022-2024) destacado y reconocido violinista en la cátedra de Violín de la Escuela Profesional de Artes-Músicas. Realizó clases maestras con Richard Biagnini, Hugo Arias y ha participado en diversos festivales musicales.

MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024

TEMPLO DE LA
TERCERA ORDEN FRANCISCANA
(PLAZA SAN FRANCISCO S/N CERCADO)

19:00 HORAS

INGRESO LIBRE



“Concierto N°2 para Violín y Orquesta”

*A cargo del estudiante:
Wieniawski*

Williams Salazar Tarqui
Solista

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general*

 *Miércoles 16 de Octubre del 2024.*

 *19:00 horas*

 *Templo de la Tercera Orden Franciscana
Plaza San Francisco s/n Cercado*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

OAP

artes
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
INSTITUTO DE MUSICA Y DANZA

¿Cómo manejar la ansiedad escénica?

Ponente:
Dr. Luis Marin Andrade



Dirigida a ESTUDIANTES del Programa de estudios de Música

10:30 am

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

LUNES
21
OCTUBRE
2024

ORGANIZA: Escuela Profesional de Artes UNSA - Comisión de Tutoría Música

PONENCIA

“¿Cómo manejar la ansiedad escénica?”

PONENTE:

Dr. Luis Marin Andrade

 *Dirigido a estudiantes del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*

 *Lunes 21 de Octubre del 2024.*

 *10:30 am*

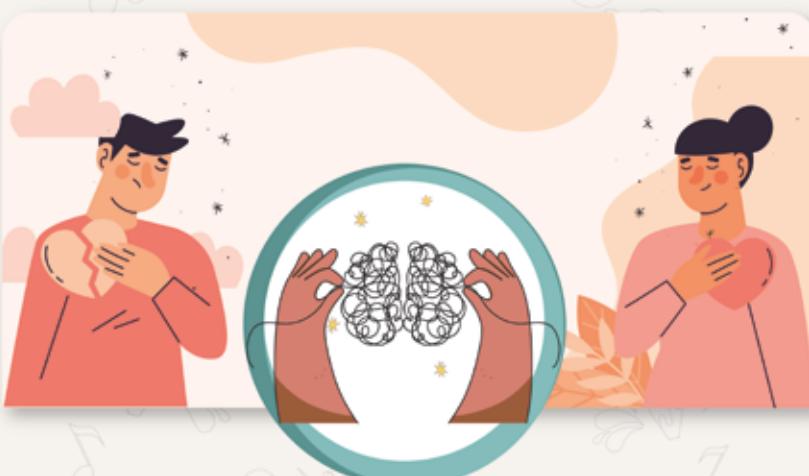
 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/h - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIA

artes | ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Charla informativa de TUTORÍA

Manejo del estrés y la ansiedad



Dirigida a ESTUDIANTES del Programa de estudios de Plásticas

2:15 pm

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

VIERNES
25
OCTUBRE
2024

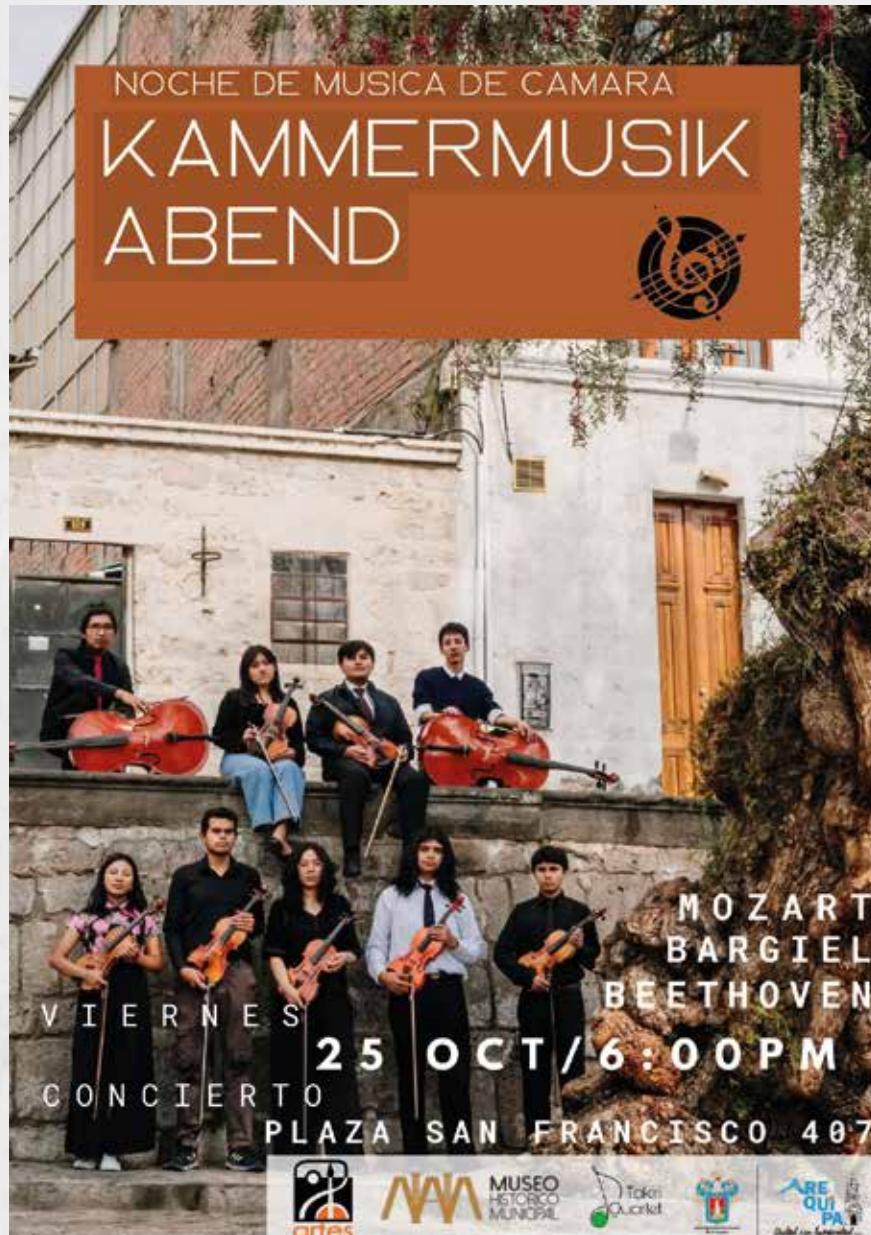
Charla informativa de TUTORÍA “Manejo del estrés y la ansiedad”

 *Dirigido a estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes.*

 *Viernes 25 de Octubre del 2024.*

 *2:15 pm*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



Noche de Música de Cámara “KAMMERMUSIK ABEND”

A cargo de los alumnos del Programa de Estudios de Música.

Piezas de:

MOZART

BARGIEL

BEETHOVEN



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general



Viernes 25 de Octubre del 2024.



6:00 pm



*Museo de la Municipalidad
Plaza San Francisco 407*



Recital de Piano “CANTABILE”

A cargo de los estudiantes:

**Gabriel Ortiz Diez Canseco
Jeimy Samillan Quispe
Mariel Dueñas Cuno
Santiago Mejia Cruz
Gianella Sulla Rosano**

*Catedra a cargo de la Maestra:
Pilar Lopera*



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Lunes 04 de noviembre del 2024.



19:00 horas



*Teatro del Centro Cultural Peruano Norteamericano
Calle Melgar 109*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Unidad de Promoción
y Desarrollo Cultural

RECITAL DE GALA

MÚSICA PERUANA Y LATINOAMERICANA

HOMENAJE AL CXCVI ANIVERSARIO DE FUNDACIÓN DE LA UNSA

Victor Hugo Zeta Cruz (Trompeta)
Doris del Carmen Domínguez Butrón (Soprano)
Jesús Fernando Ismodes Riveros (Tenor)
José Antonio Flores Calisaya (Quena)
Carlos Otto Fernández Suárez (Guitarra)
Edward Adolfo Escajadillo Umpire (Piano)

Martes 05 de noviembre de 2024

Paraninfo Arequipa
San Agustín N° 106

INGRESO LIBRE

Ingreso del público: 19:00 h
Inicio del recital: 19:30 h

RECITAL DE GALA “MÚSICA PERUANA Y LATINOAMERICANA”

A cargo de los Maestros:

*Victor Hugo Zeta Cruz
Doris del Carmen Domínguez Butrón
Jesús Fernando Ismodes Riveros
José Antonio Flores Calisaya
Carlos Otto Fernández Suárez
Edward Adolfo Escajadillo Umpire*



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Martes 05 de Noviembre del 2024.



*Ingreso al público: 19:00 horas
Inicio de recital: 19:30 horas*



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



CONCIERTO DE LA “ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”

*En el marco del HAY FESTIVAL 2024
presenta:*

Orquesta Sinfónica UNSA

*Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla
Director invitado: Christophe Talmont (Francia)*

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 07 de Noviembre del 2024.*

 *19:00 horas*

 *Teatro Municipal Arequipa
Calle Mercaderes - Cercado*

SOLISTAS

CONCIERTO DE LA

“ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”

HAY FESTIVAL 2024



CHRISTOPHE TALMONT

DIRECTOR DE ORQUESTA
MAESTRO DE CORO



El Maestro Francés Christophe Talmont está de retorno en Francia tras una experiencia única en Venezuela (2012 - 2019). Fue el fundador y primer director musical de la Orquesta Sinfónica de la “Universidad de Los Andes” de Mérida y director musical de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida.

Estudió dirección de orquesta con André Girard, luego en la Ecole Normale de Musique en París en donde fue premiado. También estudió con Pierre Dervaux, Ferdinand Leitner en la Academia Chigiana (Siena-Italia), y con Konrad Leitner (Wiener Musikhochschule - Viena).

Fue responsable Musical en la Ópera de Tours (Francia) desde 1998 al 2002. En el año 2006 fue nombrado “Chef residente” en la Orquesta Nacional de Lyon y Director musical de la Academia de l’ONL. Ha dirigido las Orquestas Nacionales de Lyon, Avignon, Lorraine, Montpellier, Auvergne y de los Países del Loira. También a dirigido la Orquesta Filarmónica de Niza, la Orquesta de la Ópera de Reims, de Rouen y las Orquestas de las Regiones de Picardie, Bretagne, Cannes-Provence-Alpes Côte d’Azur.

En Alemania dirigió la Orquesta del Teatro de Regensburg y en Polonia condujo la Orquesta Filarmónica de Bialystok. En Venezuela ha dirigido la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Juan José Landaeta.

Desde su retorno a Francia, ha trabajado con la Orquesta Nacional d’Auvergne y la Orquesta Nacional de Avignon.



CARLOS TANTALEÁN

FLAUTISTA



Inició estudios de flauta traversa a los 9 años con el profesor Karol Moncca Lanza. En el año 2020 ingresa a la Escuela Profesional de Artes de la UNSA para seguir sus estudios de flauta con la Maestra Olivia Jaén Azpilcueta. Fue solista con la Orquesta Filarmónica de la Universidad Católica San Pablo (2022), orquesta a la que perteneció desde mediados del 2021 hasta el 2023. En los años 2022 y 2023 obtuvo el segundo puesto en el 18vo y 19vo Concurso de Jóvenes Flautistas realizados por los Festivales Internacionales de Flautistas Lima, Perú, dentro de los cuales fue acreedor de una cabeza de cobre hecha mano por el maestro Fernando Harms en el 2023. Durante el mismo año fue seleccionado para concursar en la etapa semifinal de la International Flute Competition 2023 realizada en la ciudad de Bratislava, Eslovaquia siendo el único representante Latinoamericano en dicha competencia.

También ha realizado estudios de música popular en los géneros jazz, latin jazz, funk, reggae, criollo y bossa. Ha recibido clases maestras con Raúl Pimentel (Venezuela), James Strauss (Brasil), Mariana Bruekers (Brasil), Salvador Pradenas (Chile), Rodrigo Ruiz (Chile), Fernando Harms (Chile), Ligia Verduga (Ecuador), Lauren Zwonik (USA), Christine Erland (USA), Jeremy Benson (USA), Cristina Ballatori (USA), Rose Bishop (USA), María Fernanda Cuglielmina (Perú/USA), Florencia Jaurena (Argentina/ Francia). Actualmente se desempeña como capo de flautas en la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recientemente fue seleccionado para participar en el programa avanzado del FEMUSC 2025 que se realizará en el estado de Santa Catarina (Brasil).

SOLISTAS

CONCIERTO DE LA “ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”

HAY FESTIVAL 2024



DANIEL LOVÓN RODRÍGUEZ _____ BARÍTONO



Inició su formación musical en la Escuela de Música Luis Dunker Lavalle. Posteriormente ingresa a la Escuela Profesional de Artes de la UNSA, bajo la tutela de la Maestra Cristina Conde. Actualmente cursa el último semestre de estudios profesionales.

Como cantante lírico ha sido solista en obras como la "Misa Solemnis", "Misa de Coronación" y "Requiem" de Mozart, El "Gloria" de Vivaldi, la "Misa Criolla y Navidad Nuestra" de Ariel Ramírez, "Carmina Burana" de Karl Orff, el musical "Les Miserables" y en el concierto "Selecciones de Las bodas de Figaro".

Desde el año 2018, es vocalista y bajista del grupo de música latinoamericana "Sayari Llaqta", con quienes ha realizado múltiples producciones y ha compartido escenario con artistas como "Inti Illimani", "Illapu", "Kalamarka" y "Savía Andina".

Ha formado parte de varios coros universitarios y el Coro Municipal de Arequipa, actualmente es integrante del Coro Polifónico de la UNSA. Ha recibido clases maestras y talleres de ensambles operísticos con el maestro Patricio Cueto (2021) y con las maestras María Rondón (2022) y Zohaníris Torres (2023).



MARÍA CECILIA FLORES CHACÓN _____ SOPRANO



Inicio los estudios de música desde los 7 años, siendo participante de diversos concursos interescolares. El 2016 inicia sus estudios profesionales de canto en la Universidad Nacional de San Agustín bajo la cátedra de José Ismodes y Cristina Conde.

Ha recibido clases maestras de Yackelin Quispe Tapia, María del Carmen Rondón, Gabrielle Coudard (Francia) y Young Min (Corea del Sur). Durante sus años de estudio, participó de diversas presentaciones solistas y festivales corales donde resaltan "Gloria", "Los Miserables", "Carmina Burana", "Rock Sinfónico", "El último Inca", "Noche de Zarzuela", entre otros.

En 2022-2023 perteneció activamente al Ensamble de música Antigua Lliwkillay como cantante y solista. Su participación más reciente fue en el I Concurso Nacional de Canto Lírico ofrecido por la Corte superior de Justicia de La Libertad y en "Los Miserables" por el aniversario del Centro de las Artes de la UCSP. Actualmente, es integrante en el Coro Polifónico de UNSA, Sinfonía Imperial NUNA, entre otros.



Desfile “DISEÑO DE TRAJES con material reciclado 2024”

“Interpretando la obra de los Grandes Maestros de la Pintura”

Proyecto RSU 2024 de la Escuela Profesional de Artes - Plásticas

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 08 de Noviembre del 2024.*

 *17:30 horas*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*



VÍCTOR RODRÍGUEZ
MAESTRO GUITARRISTA



Víctor Rodríguez, destacado docente y guitarrista de Rosario, desarrolló una prolífica carrera en la enseñanza y la interpretación musical. Inició su labor docente trabajando en diversas instituciones, incluyendo escuela primaria, Escuela Provincial de Música de Rosario, el Profesorado de Música "Carlos Guastavino" y en 1985 ingresó por concurso abierto a la Universidad Nacional de Rosario, donde enseñó hasta su jubilación en 2018. Fue coautor del método "Guitarra Clásica y Música Popular" junto a Pepe Ferrer, difundido en varios países. Rodríguez también brilló como intérprete, actuando como solista con diversas orquestas, incluida la Orquesta de Cámara Municipal de Rosario, la Orquesta Sinfónica Nacional República Dominicana y Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay, donde estrenó en Asunción la "Rapsodia Sudamericana" de Alekos Maniatis obra dedicada a Víctor Rodríguez. A lo largo de su carrera, participó en diversas formaciones, destacándose los dúos con Gustavo D'Angeloy Osvaldo Muñoz. Con este último, grabó el CD "Manojito de Amancay", dedicado a la obra de Remo Pignoni. Como solista, lanzó el álbum "Con un repertorio centrado en música argentina y latinoamericana".

En 2019 Rodríguez lanzó tres proyectos discográficos: "Reloj de Arena", un homenaje a sus maestros, y "Reloj de Sol", grabado en una guitarra réplica de Grobert afinada a 415 Hz y Naiguet en dúo de guitarras con Mario Yaniquini. Este último con un repertorio de música argentina. Ese mismo año, realizó una gira por Colombia, invitado por la Comunidad Guitarrística de Antioquia, donde ofreció conciertos junto a Sergio Vaudagna. La trayectoria de Víctor Rodríguez, marcada por su dedicación a la enseñanza y su compromiso con la música latinoamericana, lo convierte en una figura destacada en el ámbito guitarrístico internacional.

CONVERSATORIO “DE GUITARRA”

PONENTE:

Víctor Rodríguez
Maestro Guitarrista argentino



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



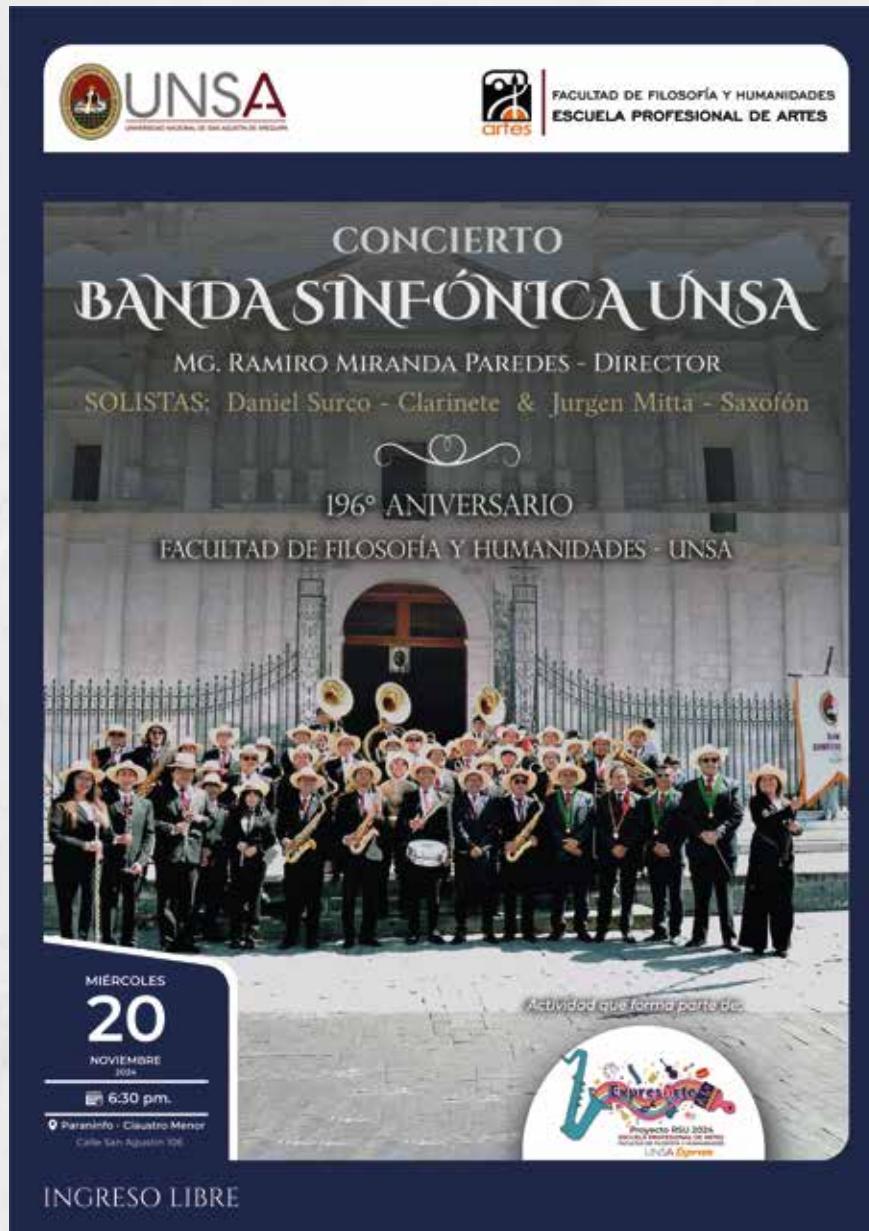
Martes 12 de Noviembre del 2024.



De 10:00 am a 1:00 pm



Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



CONCIERTO “BANDA SINFÓNICA UNSA”

Por el 196° Aniversario de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

Banda Sinfónica UNSA
Dirección: Mtro. Ramiro Miranda Paredes

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 20 de Noviembre del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIA

artes | FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE GUITARRA

SOLISTAS & ORQUESTA DE GUITARRAS

ESTUDIANTES DE GUITARRA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

DE LA CATEDRA DE LOS MAESTROS:
MC. CARLOS FERNÁNDEZ SUÁREZ
LIC. HELEN LAZO URÍA

Actividad que forma parte de:
Proyecto RSEJ 2024
Expresarte

MIÉRCOLES
27
NOVIEMBRE
2024
6:30 pm.
Sala Mariano Melgar
Claustro Menor
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

RECITAL DE “Guitarra Solistas & Orquesta de Guitarras”

A cargo de los estudiantes de la Cátedra de Guitarra, de los Maestros:

**Mg. Carlos Fernández Suárez
Lic. Helen Lazo Urias**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



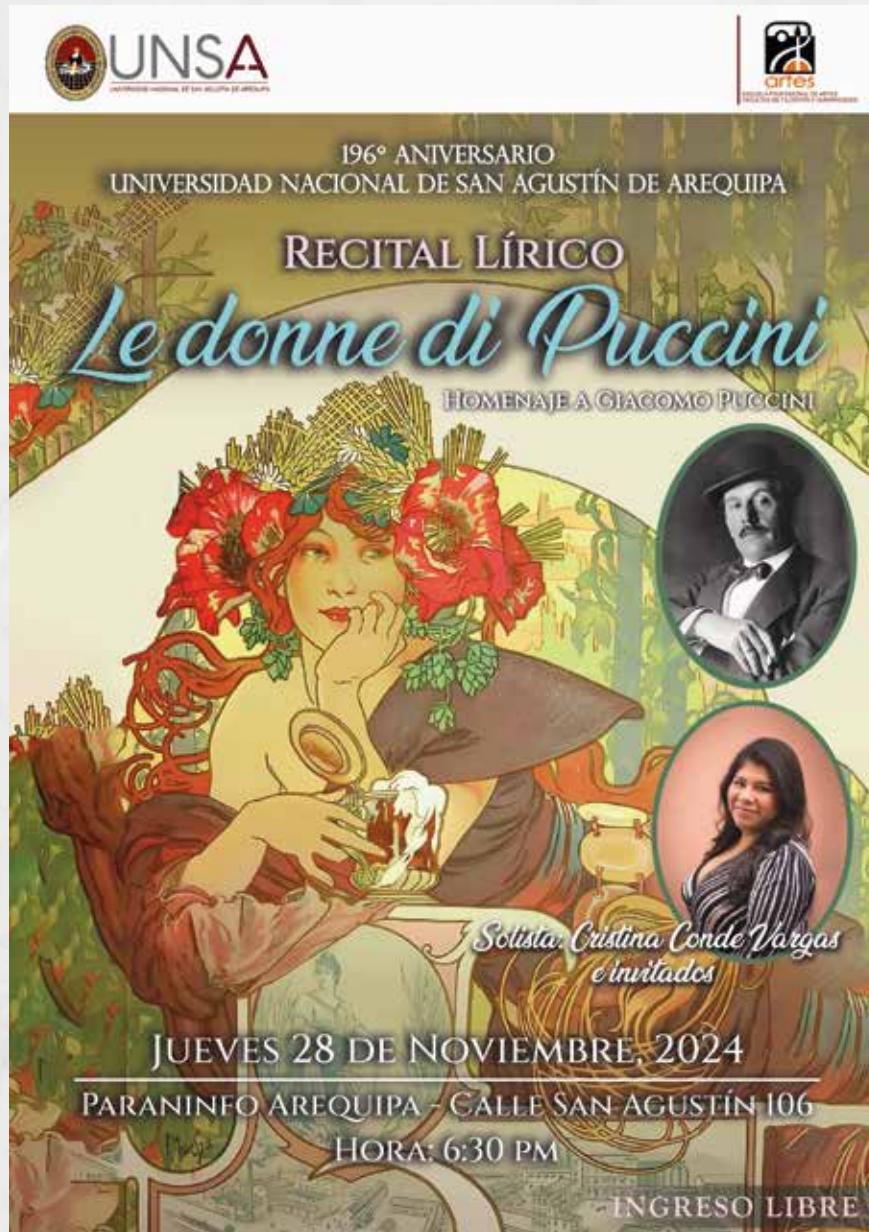
Miércoles 27 de Noviembre del 2024.



6:30 pm



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*



RECITAL LÍRICO

“Le donne di Puccini”

Por el 196° Aniversario de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

A cargo de los estudiantes de la Cátedra de Canto, de la Maestra:

Lic. Cristina Conde Vargas

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Jueves 28 de Noviembre del 2024.

 6:30 pm

 Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106



Recital de Fin de Carrera

“Notes de Résilience”

ESPECIALIDAD DE VIOLÍN

A cargo de la estudiante:**Ana Sofía Oviedo Bedoya**

Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Viernes 29 de Noviembre del 2024.



Ingreso al público: 6:00 pm
Inicio de recital: 6:30 pm



Museo de la Municipalidad
Plaza San Francisco - Cercado

 **UNSA**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN CO-PROPIA

concierto de

GUITARRA

de exalumnos

29 de noviembre de 2024
19:00 horas

Sala Mariano Melgar - Segundo Patio
(Calle San Agustín 106)



ENTRADA LIBRE



CONCIERTO DE “GUITARRA”

*A cargo de ex-alumnos de la
Especialidad de Guitarra del
Programa de Estudios de Música*



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Viernes 29 de Noviembre del 2024.



19:00 horas



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*



“IV COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE INVESTIGACIÓN MUSICAL”

Participan alumnos del 5to año del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes

Presentación de Ponencias y Exposición de Posters

 *Dirigido a estudiantes del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*

 *26, 28 de Noviembre y 03 de Diciembre del 2023.*

 *Inicio 8:50 am*

 *Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

196° ANIVERSARIO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA & GUITARRA
“LA VIE D’ARTISTE”

Carlos Tantaleán - Flauta Traversa
Joseph De Oliveira - Guitarra
Sebastián Márquez - Guitarra



JUEVES
05
DICIEMBRE
2024
7:00 p.m.
Paraninfo Arequipa
Calle San Agustín 106
INGRESO LIBRE

Expres@nte
Proyecto RSU 2024
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA
UNSA Express

Recital de Flauta Traversa & Guitarra **“LA VIE D’ARTISTA”**

*Por el 196° Aniversario de la
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*

Participan los alumnos:

Carlos Tantaleán - Flauta Travesa
Joseph De Oliveira - Guitarra
Sebastián Márquez - Guitarra

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 05 de Diciembre del 2024.*

 *7:00 pm.*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA & PIANO

“SCHLUSS UND VORSPIEL”

*Mateo Gerardo
Mamani Huayta*

Pianista acompañante:
Jhonatan Javier Chávez Dueñas

JUEVES
05
DICIEMBRE
2024
6:00 p.m.
Paraninfo Arequipa
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Recital de Flauta Traversa & Piano “SCHLUSS UND VORSPIEL”

*Por el 196° Aniversario de la
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*

*Participan el alumno:
Mateo Gerardo Mamani Huayta - Flauta Travesa*

*Pianista acompañante:
Jhonatan Javier Chávez Dueñas*

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 05 de Diciembre del 2024.*

 *6:00 pm.*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

 **UNSA**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

 **Artes** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL
Flauta Traversa y Piano

A CARGO DE LOS MAESTROS
PAUL VALDIVIA ALEJOS
HUGO CUETO VÁSQUEZ



MARTES 10 DE DICIEMBRE DEL 2024
HORA DE INGRESO: 6:30 PM - HORA DE INICIO: 7:00 PM
PARANINFO DEL CLAUSTRO MENOR
CALLE SAN AGUSTÍN 106
INGRESO LIBRE

RECITAL “Flauta Traversa y Piano”

A cargo de los Maestros:

**PAUL VALDIVIA ALEJOS
HUGO CUETO VÁSQUEZ**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



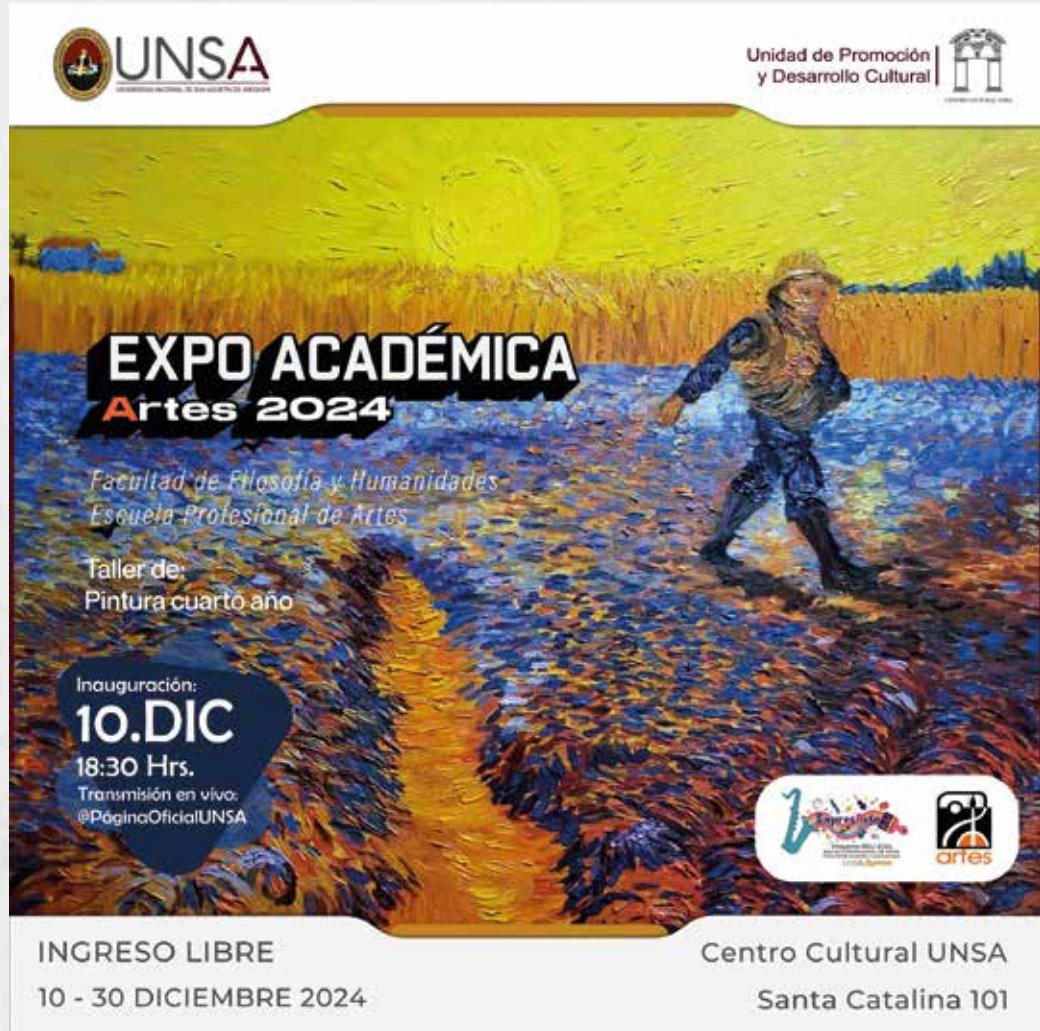
Martes 10 de Diciembre del 2024.



*Ingreso al público: 6:30 pm
Inicio de recital: 7:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



UNSA | **Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural**

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela Profesional de Artes

Taller de:
Pintura cuarto año

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
@PáginaOficialUNSA

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

“EXPO-ACADÉMICA”

ARTES 2024

Taller de Pintura - Cuarto año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.

 Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela Profesional de Artes

Taller de Pintura cuarto año

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
@PáginaOficialUNSA

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

artes

“EXPO-ACADÉMICA”

ARTES 2024

Taller de Pintura - Cuarto año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

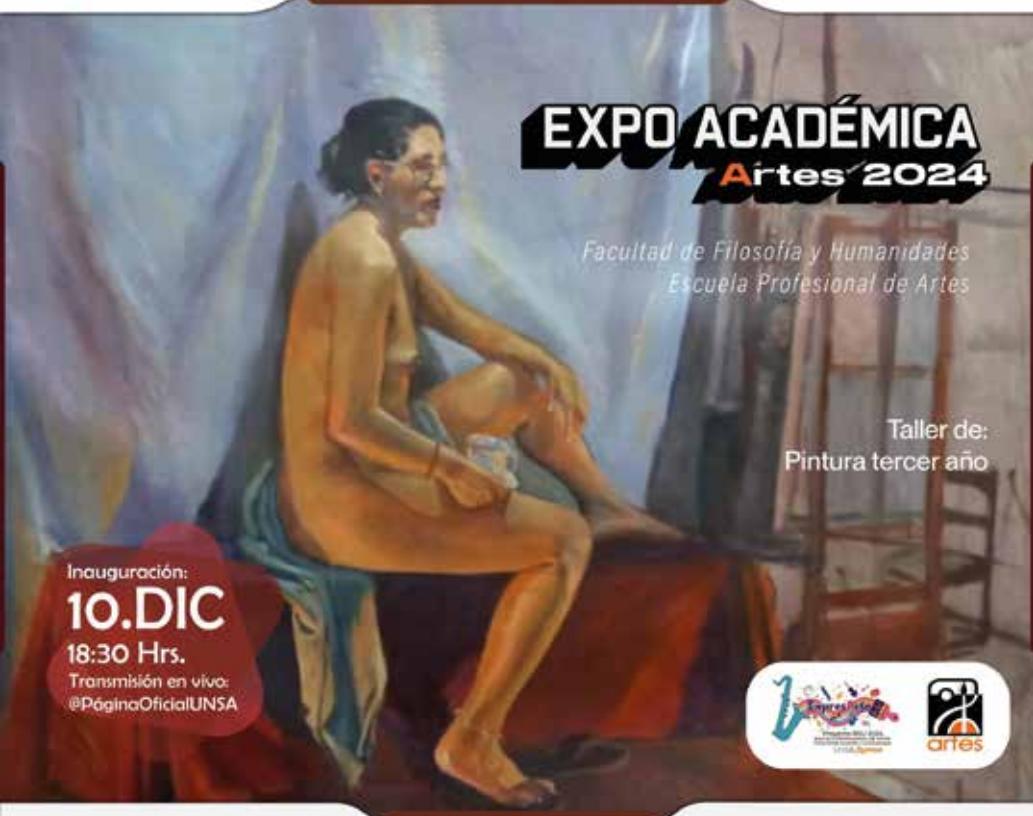
 *Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*

 *De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*

“EXPO-ACADÉMICA”

ARTES 2024



UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

EXPO ACADÉMICA Artes 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela Profesional de Artes

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
@PáginaOficialUNSA

Taller de:
Pintura tercer año

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

Taller de Pintura - Tercer año

A cargo de estudiantes del *Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes*

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.

 Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101

 **UNSA**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural | 

EXPO ACADÉMICA Artes 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela Profesional de Artes

Taller de:
Dibujo segundo año

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
[@PáginaOficialUNSA](https://www.facebook.com/PáginaOficialUNSA)



INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

“EXPO-ACADÉMICA”

ARTES 2024

Taller de Dibujo - Segundo año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

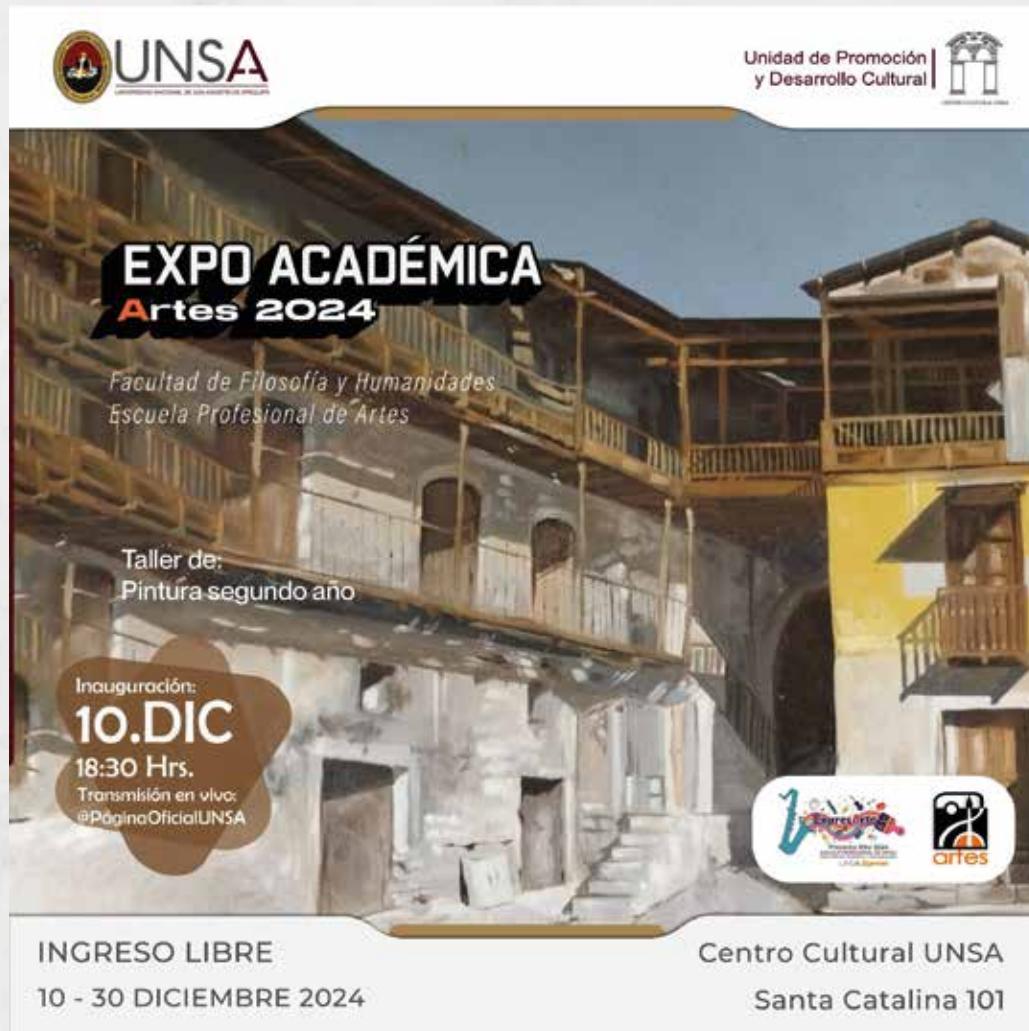
 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.

 Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101

“EXPO-ACADÉMICA”

ARTES 2024



UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

EXPO ACADÉMICA Artes 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela Profesional de Artes

Taller de:
Pintura segundo año

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
@PáginaOficialUNSA

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

Taller de Pintura - Segundo año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*

 *De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*



UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

EXPO ACADÉMICA Artes 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela Profesional de Artes

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
[@PáginaOficialUNSA](#)

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

Taller de:
Dibujo primer año




“EXPO-ACADÉMICA”

ARTES 2024

Taller de Dibujo - Primer año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*

 *De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*



UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción
y Desarrollo Cultural

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela Profesional de Artes

Taller de:
Pintura primer año

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
@PáginaOficialUNSA

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

“EXPO-ACADÉMICA”

ARTES 2024

Taller de Pintura - Primer año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.

 Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101

UNSA
Universidad Santo de San Agustín

Unidad de Promoción
y Desarrollo Cultural

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

Facultad de Filosofía y Humanidades
Escuela Profesional de Artes

Taller de:
Grabado

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
@PáginaOficialUNSA

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

“EXPO-ACADÉMICA”

ARTES 2024

Taller de Grabado

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.

 Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101

Exposición colectiva

Odysseia

Promoción 2024 de la Escuela Profesional de Artes Plásticas UNSA

Inauguración:
10.DIC
18:30 Hrs.
Transmisión en vivo:
[@PáginaOficialUNSA](https://www.instagram.com/paginaoficialunsa)

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

EXPOSICIÓN COLECTIVA

“ODYSSEIA”

Promoción 2024 P.E. Plásticas - Artes

A cargo de estudiantes de la Promoción 2024 del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*

 *De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*



CONCIERTO DE FIN DE TEMPORADA 2024
BANDA SINFÓNICA UNSA

MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES - DIRECTOR

*Solistas: Anthony Rosado - Eufonio
Gustavo Cumbre - Trombón*



Actividad que forma parte de:



MIÉRCOLES
11
DICIEMBRE
2024
6:30 pm.
Paraninfo - Claustro Menor
Calle San Agustín 106
INGRESO LIBRE

CONCIERTO DE FIN DE TEMPORADA 2024 “BANDA SINFÓNICA UNSA”

Banda Sinfónica UNSA

Dirección: Mg. Ramiro Miranda Paredes

Solistas:

*Anthony Rosado - Eufonio
Gustavo Cumbre - Trombón*



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 11 de diciembre del 2024.



6:30 pm



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

The poster features the UNSA logo and the Escuela Profesional de Artes logo. The title is "RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA" with "Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA" below it. The main title "Saxofones" is written in a large, elegant script. A large image of a saxophone is the central visual. Text on the left includes "A CARGO DEL MAESTRO: MG. MIGUEL ÁNGEL VALDIVIA CALIZAYA", the date "JUEVES 12 DICIEMBRE 2024", the time "4:00 p.m.", and the location "Sala Mariano Melgar Calle San Agustín 106". The bottom text "INGRESO LIBRE" is in a white box. A small logo for "Expresarte" is at the bottom right.

Recital Música de Cámara “SAXOFONES”

A cargo de los estudiantes de la cátedra del Maestro:

Mg. Miguel Ángel Valdivia Calizaya



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 12 de diciembre del 2024.



4:00 pm.



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
Artes

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA
Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA

Piano

A CARGO DE LOS MAESTROS:
MG. DIEGO ÓRDOÑEZ VELÁSQUEZ
LIC. PERCY DÁVALOS SALAS

JUEVES
12
DICIEMBRE
2024
6:00 p.m.
Paraninfo Arequipa
Calle San Agustín 106
INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:

RECITAL MÚSICA DE CÁMARA
“PIANO”

Recital Música de Cámara “PIANO”

A cargo de los estudiantes de la cátedra de los Maestros:

**Mg. Diego Órdoñez Velásquez
Lic. Percy Dávalos Salas**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 12 de diciembre del 2024.



6:00 pm



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA

Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA

Guitarra

A CARGO DE LOS MAESTROS:
LIC. ALEJANDRO DÁVILA BALLÓN
LIC. MARIVEL LLICA YAGUNO

JUEVES
12
DICIEMBRE
2024

6:30 p.m.

Sala Mariano Melgar
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:

ExpoFest 2024
ExpoFest 2024
ExpoFest 2024

Recital Música de Cámara “GUITARRA”

*A cargo de los estudiantes de la
cátedra de los Maestros:*

**Lic. Alejandro Dávila Ballón
Lic. Marivel Llica Yaguno**

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 12 de diciembre del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

“Recital de Canto”

Juan Diego Flores Barrios

Tenor

Estudiante de la Dra. Daysi Rojas Mamani



Pianista acompañante Jhonatan Javier Chávez Dueñas



JUEVES 12 DE DICIEMBRE

LUGAR: MUSEO DE LA MUNICIPALIDAD - PLAZA SAN FRANCISCO

HORA: 6:00 PM

INGRESO LIBRE

“RECITAL DE CANTO”

A cargo de:

Juan Diego Flores Barrios

Estudiante de la Dra. Daysi Rojas Mamani



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 12 de diciembre del 2024.



6:00 pm



*Museo de la Municipalidad
Plaza San Francisco - Cercado*



Recital Música de Cámara “CUERDAS FROTADAS & PIANO”

A cargo de los estudiantes de la cátedra de los Maestros:

**Mg. Carlos Fernández Marroquín
Lic. Percy Dávalos Salas**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Viernes 13 de Diciembre del 2024.



4:00 pm



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



Recital Música de Cámara “VIENTOS MADERA & PIANO”

A cargo de los estudiantes de la cátedra de los Maestros:

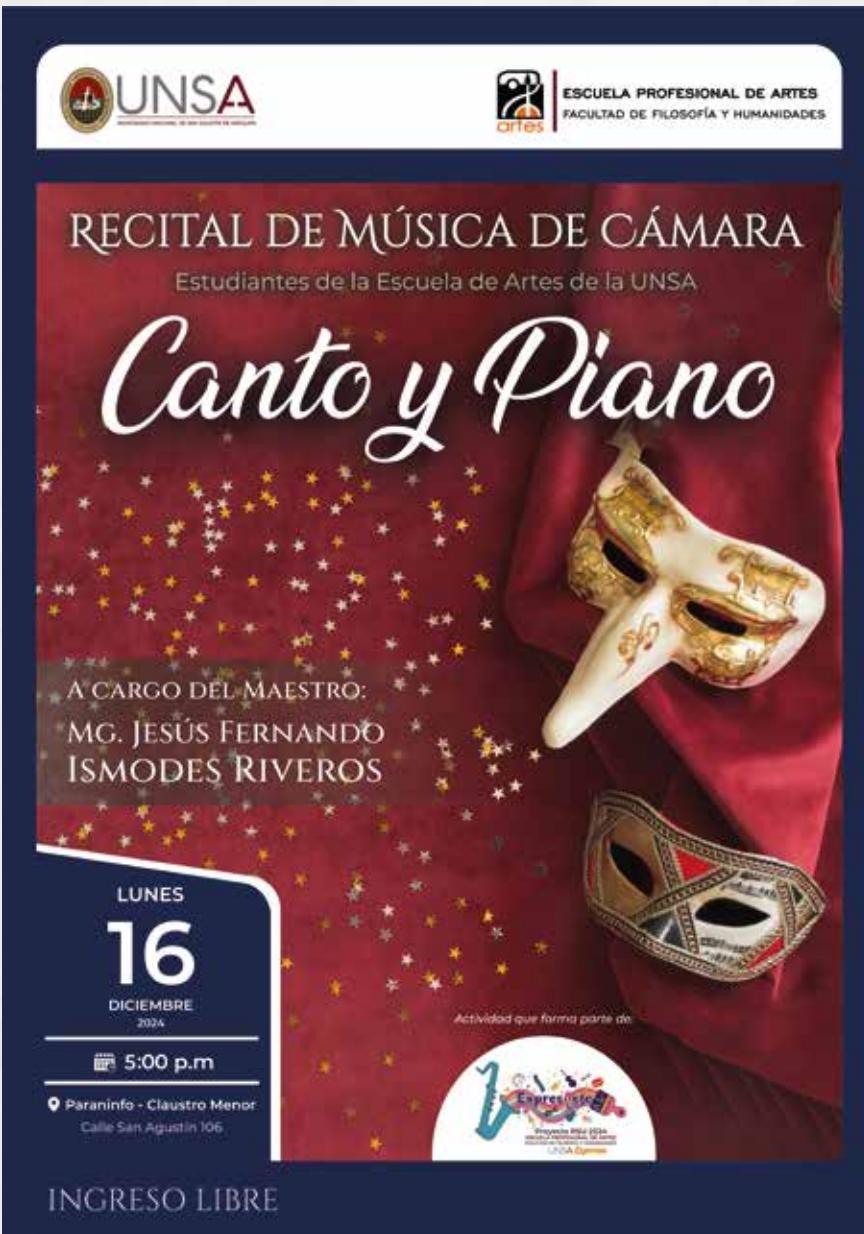
**Mg. Olivia Jaén Azpilcueta
Lic. Percy Dávalos Salas**

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 13 de Diciembre del 2024.*

 *6:00 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



Recital Música de Cámara “CANTO & PIANO”

A cargo de los estudiantes de la cátedra del Maestro:

**Mg. Jesús Fernando
Ismodes Riveros**

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Lunes 16 de Diciembre del 2024.*

 *5:00 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



Recital Música de Cámara “VIENTOS METALES & PIANO”

A cargo de los estudiantes de la cátedra del Maestro:

Mg. Víctor Hugo Zeta Cruz

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Lunes 16 de Diciembre del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

The poster features the UNSA logo and the Escuela Profesional de Artes logo. The title "RECITAL DE PIANO" is at the top, followed by the subtitle "Memorias de un adiós". A large portrait of the pianist, Jeimy Sammillan Quispe, is in the center. To the left, text reads "NUEVA FECHA", "MARTES 17 DICIEMBRE 2024", "6:00 pm.", and "Paraninfo - Claustro Menor Calle San Agustín 106". The bottom left says "INGRESO LIBRE". The bottom right contains the "Expresarte" logo and text about the "Proyecto RSU 2024".

RECITAL DE PIANO

"Memorias de un adiós"

A cargo del estudiante de la cátedra de Piano:

Jeimy Sammillan Quispe



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



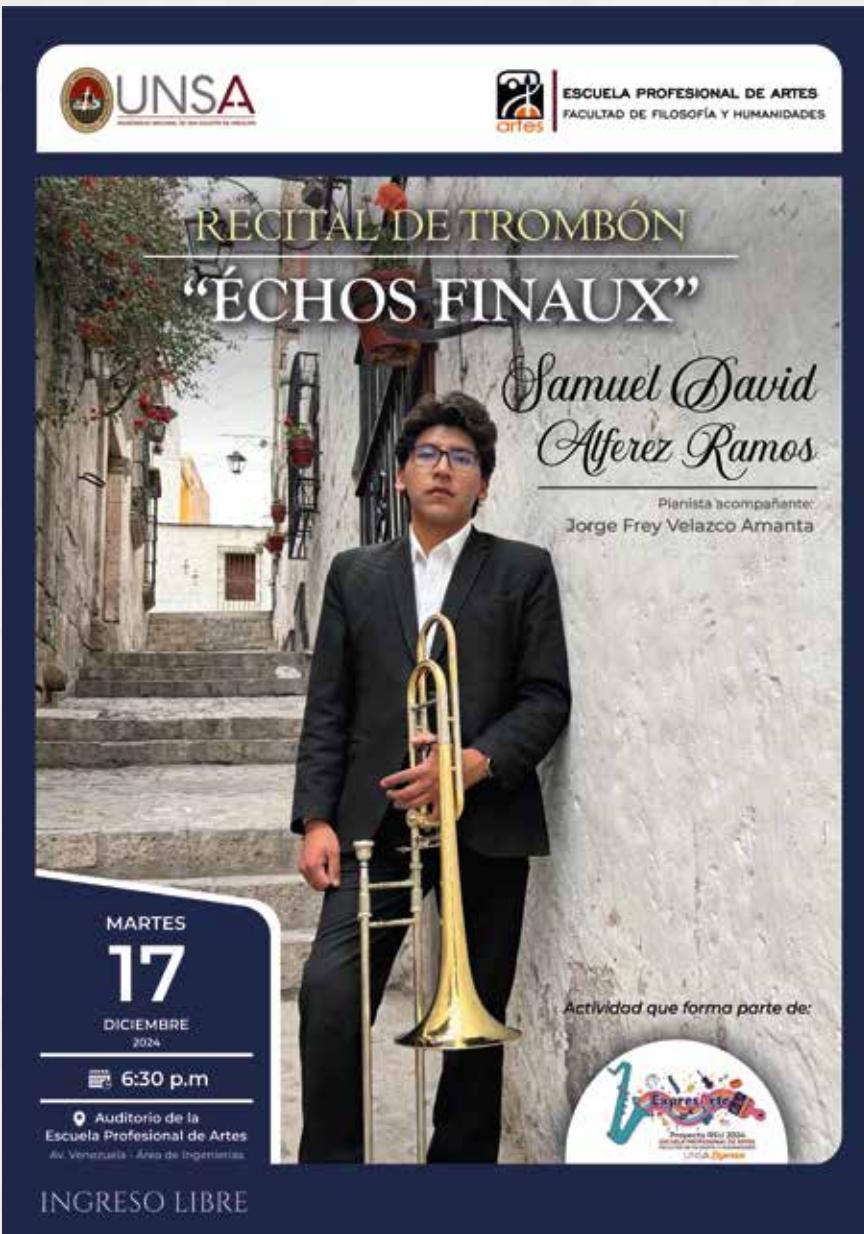
Martes 17 de diciembre del 2024.



6:00 pm



*Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANDRÉS DE BOLÍVAR

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RECITAL DE TROMBÓN
“ÉCHOS FINAUX”

Samuel David Alferez Ramos

Pianista acompañante:
Jorge Frey Velazco Armanta

MARTES
17
DICIEMBRE
2024

6:30 p.m.

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela - Área de Ingenierías

Actividad que forma parte de:

INGRESO LIBRE

RECITAL DE TROMBÓN

“Échos Finaux”

*A cargo del estudiante de la
cátedra de Trombón:*

Samuel David Alferez Ramos



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Martes 17 de Diciembre del 2024.



6:30 pm



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA
Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA

Percusión

A CARGO DEL MAESTRO:
JOSÉ CARLOS GUEVARA SALINAS

MARTES
17
DICIEMBRE
2024
10:40 am.
Auditorio de la
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:
Expresate
Proyecto RSU 2024
ENFOQUE INCLUSIVO DE ARTES
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y UNIVERSIDAD
UNSA Express

Recital Música de Cámara “PERCUSIÓN”

*A cargo de los estudiantes de la
cátedra del Maestro:*

Mg. José Carlos Guevara Salinas



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



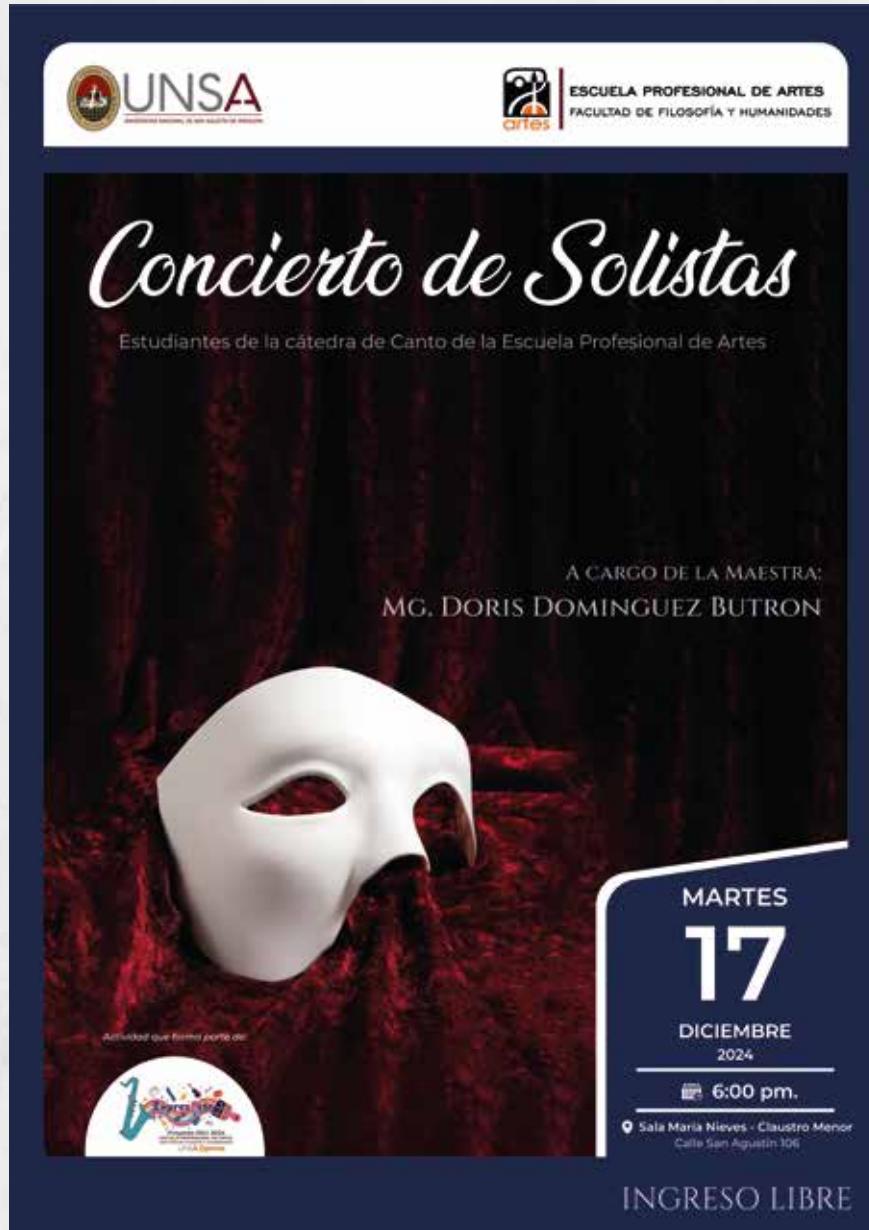
Martes 17 de Diciembre del 2024.



10:40 am.



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



“Concierto de Solistas”

A cargo de los estudiantes de la cátedra de Canto, de la Maestra:

Mg. Doris Domínguez Butrón

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Martes 17 de Diciembre del 2024.*

 *6:00 pm*

 *Sala María Nieves - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*



"Recital de VIOLONCHELO"

A cargo de la estudiante de la cátedra de Violonchelo:

Katiuska Luisa Garcia Apaza

Pianista acompañante:
Percy David Dávalos Salas



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 18 de Diciembre del 2024.



6:00 pm



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RECITAL DE GUITARRA

Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA

Solistas

A CARGO DE LOS MAESTROS:
LIC. ALEJANDRO DÁVILA BALLÓN
LIC. MARIVEL LLICA YAGUNO

Actividad que forma parte de:

MIERCOLES
18
DICIEMBRE
2024
6:30 p.m.
Sala Mariano Melgar
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Recital de Guitarra “Solistas”

A cargo de los estudiantes de la cátedra de Guitarra de los Maestros:

Lic. Alejandro Dávila Ballón
Lic. Marivel Llica Yaguno

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Miércoles 18 de Diciembre del 2024.

 6:30 pm

 Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

artes | ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

“RECITAL DE CORNO FRANCÉS”

Bruno Federico Casalino Zúñiga

MIÉRCOLES
18
DICIEMBRE
2024

5:00 p.m.

Sala María Nieves - Claustro Menor
Calle San Agustín 106

Actividad que forma parte de:

Exposición BSA 2024
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
UNSA Arequipa

INGRESO LIBRE

“RECITAL DE CORNO FRANCÉS”

A cargo del estudiante de la cátedra de Corno Frnacés:

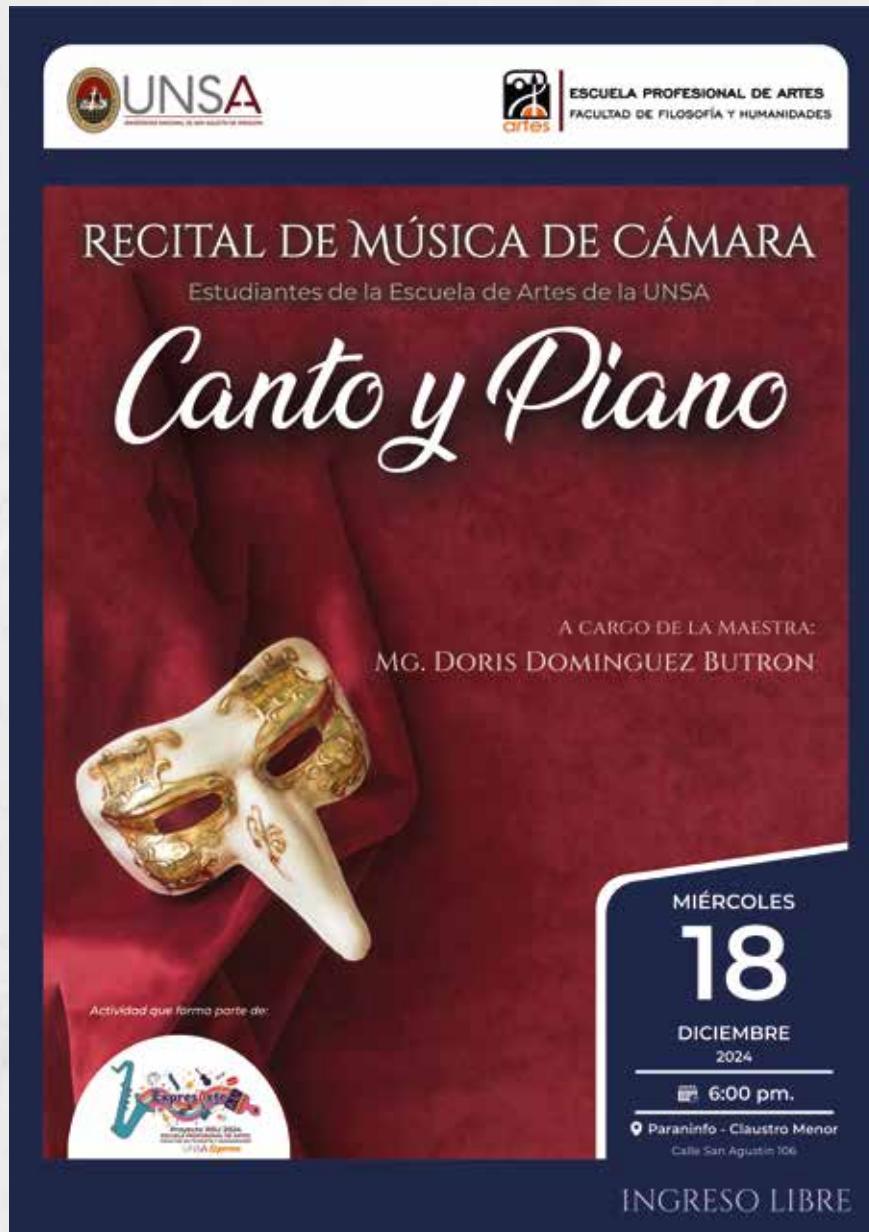
Bruno Federico Casalino Zúñiga

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 18 de Diciembre del 2024.*

 *5:00 pm*

 *Sala María Nieves - Claustro Menor UNSA
Calle San Agustín 106*



Recital Música de Cámara “CANTO & PIANO”

A cargo de los estudiantes de la cátedra de la Maestra:

Mg. Doris Domínguez Butrón

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 18 de Diciembre del 2024.*

 *6:00 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

FORO: Construye tu camino en la Música de Cámara

Dirigido a estudiantes de la Especialidad de Música de Cámara - Cuerdas

**MIÉRCOLES
18
DICIEMBRE
2024**

9:00 am
AULA 103
Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n
Área de Ingeniería

Ponente:
Maestro David Ruiz Llanos

INGRESO LIBRE

FORO “Construye tu camino en la Música de Cámara”

PONENTE:

Maestro David Ruiz Llanos

 Dirigido a estudiantes y egresados de la Especialidad de Música de Cámara - Cuerdas del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.

 Miércoles 18 de Diciembre del 2024.

 9:00 am

 Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA

The poster is for a Recital titled "Canto Lírico". It features the UNSA logo and the Escuela Profesional de Artes logo. The text "RECITAL" and "Canto Lírico" are prominently displayed. Below the title, it says "Estudiantes de canto de la Escuela de Artes de la UNSA". It also mentions "A CARGO DE LOS MAESTROS" and lists "MG. JESÚS FERNANDO ISMODOES RIVEROS" and "LIC. CRISTINA CONDE VARGAS". A red and gold ornate mask is shown. The date is listed as "JUEVES 19 DICIEMBRE 2024" at "6:30 p.m." at "Paraninfo - Claustro Menor Calle San Agustín 106". The text "Actividad que forma parte de: UNA Express" is at the bottom. The word "INGRESO LIBRE" is at the bottom left.

Recital “CANTO LÍRICO”

A cargo de los estudiantes de la cátedra de los Maestros:

***Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros
Lic. Cristina Conde Vargas***

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 19 de Diciembre del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Paraninfo de la UNSA
Calle San Agustín 106*

TALLER DE: COMPOSICIÓN MUSICAL

Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música



**JUEVES
19
VIERNES
20
DICIEMBRE
2024**

De 9:00 am a 11:00 am
AULA 102
Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n
Área de Ingeniería

Ponente:
Mg. Luis Fernando Ruiz Pacheco

INGRESO LIBRE

TALLER DE “COMPOSICIÓN MUSICAL”

PONENTE:

Mg. Luis Fernando Ruiz Pacheco

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*

 *Jueves 19 y Viernes 20 de Diciembre del 2024.*

 *De 9:00 am a 11:00 am*

 *Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

Clase Maestra

De Violín y Viola

Dirigida a estudiantes y egresados de violín y viola del Programa de Estudios de Música

VIERNES
20
DICIEMBRE
2024

10:00 am

Sala de Audiovisuales
Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n
Área de Ingenierías

Ponente:
Maestra Jimena Burga Lopera

INGRESO LIBRE

CLASE MAESTRA “De VIOLÍN & VIOLA”

PONENTE:

Maestra Jimena Burga Lopera

 *Dirigido a estudiantes y egresados de la Especialidad de violín y viola del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*

 *Viernes 20 de Diciembre del 2024.*

 *10:00 am*

 *Sala de Audiovisuales - Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



“RECITAL DE CANTO”

A cargo de los estudiantes de la Especialidad de Canto de la cátedra de la Maestra:

Dra. Daysi Rojas Mamani

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 20 de Diciembre del 2024.*

 *6:00 pm.*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



Recital de Fin de Carrera “Terrible quid fiet”

*A cargo del estudiante de la
cátedra de Trombón:*

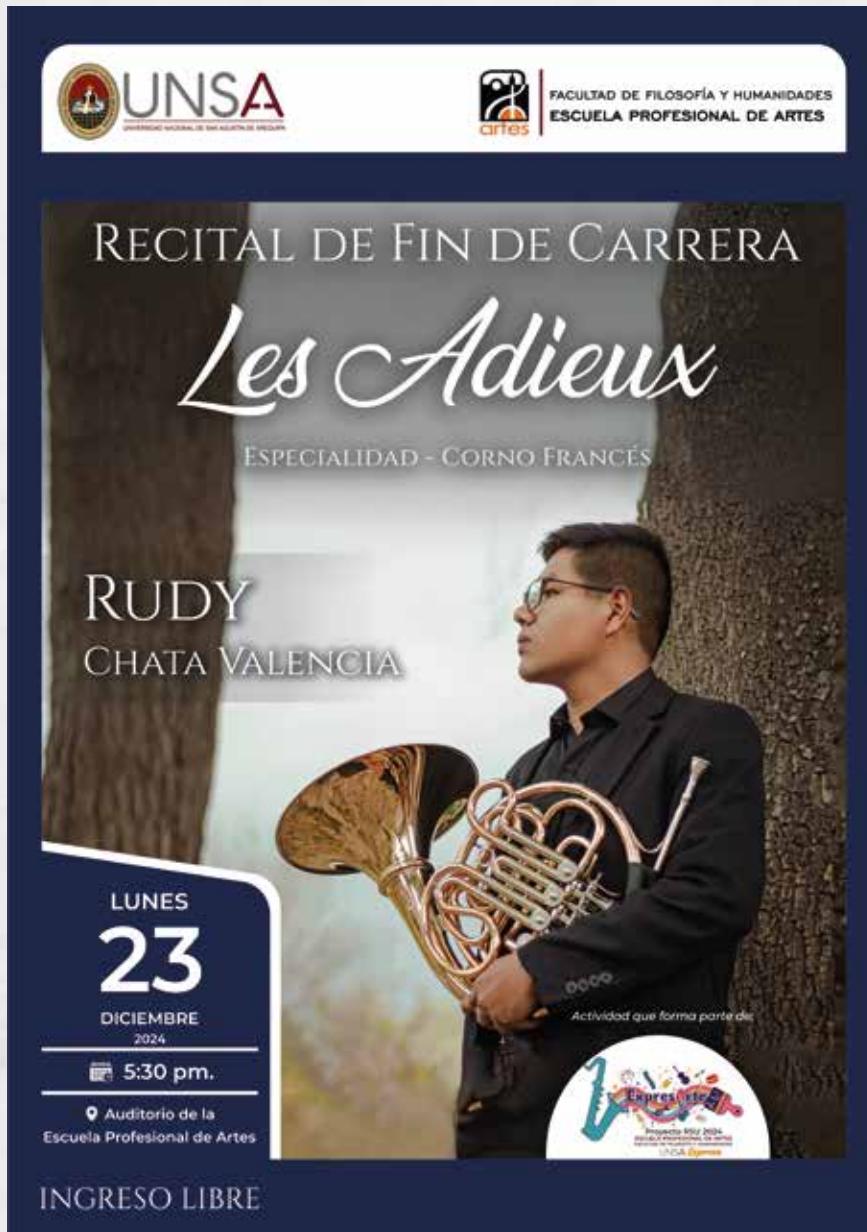
Frank Maverick Aguilar Benavente

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Lunes 23 de Diciembre del 2024.*

 *6430 pm*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



Recital de Fin de Carrera “Les Adieux”

A cargo del estudiante de la cátedra de Corno francés:

Rudy Chata Valencia

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Martes 17 de Diciembre del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



Recital de Fin de Carrera “La Force du vent”

*A cargo del estudiante de la
cátedra de Trompeta:*

James Cecilio Cruz Arratea

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Lunes 23 de Diciembre del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE MEDIOLÁN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

Recital de Timpani
y Marimba

JUEVES
26
DICIEMBRE
2024
8:00 am.
Auditorio de la
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

JEAN KARLO
CHÁVEZ GUTIÉRREZ

Logo of the Escuela Profesional de Artes

RECITAL DE “TIMPANI Y MARIMBA”

A cargo del estudiante:

***Jean Karlo
Chávez Gutiérrez***

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 26 de Diciembre del 2024.*

 *Hora: 8:00 am*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

The poster features the UNSA logo and the Faculty of Philosophy and Humanities logo. The title "RECITAL DE PERCUSIÓN" is at the top, followed by "Sebastian Benites" in a stylized font. Below the title is a photograph of a young man playing a vibraphone. To the left, a dark blue box contains event details: "JUEVES 26 DICIEMBRE 2024", "9:30 am.", "Auditorio de la Escuela Profesional de Artes", and "INGRESO LIBRE". The bottom right corner has a logo for "Expresiones".

RECITAL DE “PERCUSIÓN”

A cargo del estudiante:

Sebastian Benites



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 26 de Diciembre del 2024.



Hora: 9:30 am



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

The poster features the UNSA logo and the Faculty of Philosophy and Humanities logo. The title "RECITAL DE FIN DE CARRERA" and subtitle "Especialidad de Violín" are displayed. A black and white photo of Williams Salazar Tarqui playing a violin is the central image. Below the photo, the date "JUEVES 26 DICIEMBRE 2024" and time "4:00 p.m." are listed, along with the location "Auditorio de la Escuela Profesional de Artes". The bottom of the poster states "INGRESO LIBRE".

RECITAL DE FIN CARRERA “ESPECIALIDAD DE VIOLÍN”

A cargo del estudiante:

Williams Salazar Tarqui



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



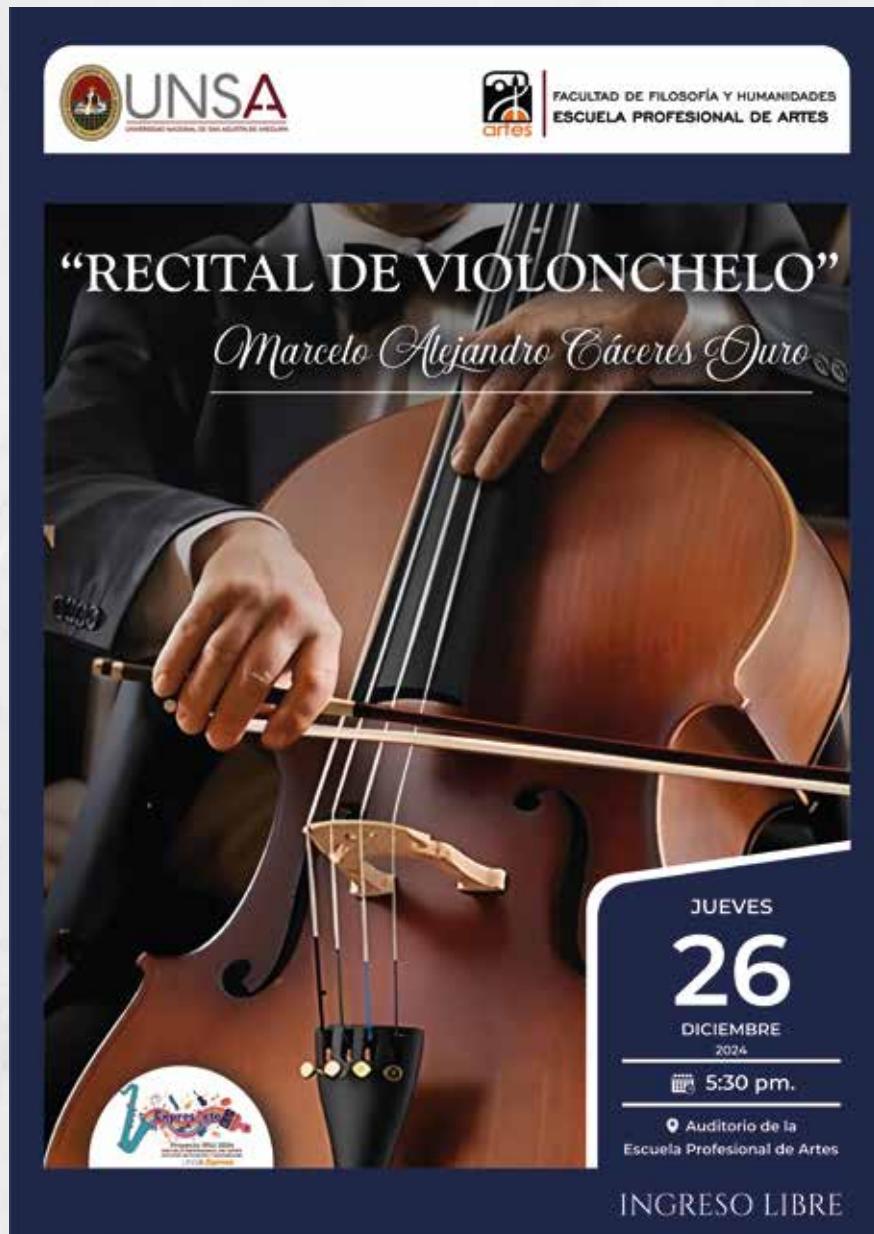
Jueves 26 de Diciembre del 2024.



Hora: 4:00 pm



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



The poster features the UNSA logo and the Escuela Profesional de Artes logo. The title "RECITAL DE VIOLONCHELO" is at the top, followed by the name "Marcelo Alejandro Cáceres Juro". Below the title is a close-up photograph of a person playing a cello. A digital-style calendar in the bottom right corner shows "JUEVES 26 DICIEMBRE 2024" at "5:30 pm" in the "Auditorio de la Escuela Profesional de Artes". A small logo for the Escuela Profesional de Artes is in the bottom left corner, and the text "INGRESO LIBRE" is at the bottom.

RECITAL DE “VIOLONCHELO”

A cargo del estudiante:

**Marcelo Alejandro
Cáceres Juro**

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 26 de Diciembre del 2024.*

 *Hora: 5:30 pm*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

The poster is for a recital at the Faculty of Philosophy and Humanities, Escuela Profesional de Artes, UNSA. It features a portrait of the soprano Katherine Flor Basurco Meneeses in a black dress. The text on the poster includes:

- UNSA logo
- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
- ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES
- RECITAL DE FIN DE CARRERA
- "Coraggio, forza e passione"*
- Cátedra de la Maestra Cristina Conde Vargas
- KATHERINE FLOR BASURCO MENESES
- MEZZOSOPRANO
- JUEVES 26 DICIEMBRE 2024
- 7:00 pm.
- Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
- INGRESO LIBRE

RECITAL DE FIN CARRERA “Coraggio, forza e passione”

A cargo de la estudiante:

**Katherine Flor
Meneses Basurco**
Mezzosoprano

Cátedra de la Maestra Cristina Conde Vargas

Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

Jueves 26 de Diciembre del 2024.

Hora: 7:00 pm

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



RECITAL DE FIN CARRERA “La voce d'un sogno”

A cargo del estudiante:

**Jorge Daniel
Lovón Rodríguez**
Barítono

Cátedra de la Maestra Cristina Conde Vargas

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 27 de Diciembre del 2024.*

 *Hora: 7:00 pm*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

CURSO VIRTUAL

Conservación y restauración en la Pintura de caballete

Dirigida a docentes del Programa de Estudios de Plásticas

JUEVES 26
VIERNES 27
DICIEMBRE 2024

De 6:00 a 9:00 pm
08 horas pedagógicas

Ponente:
Henry Antonio Vilchez Chávez

Organiza: Departamento Académico de Artes

INGRESO LIBRE



CURSO VIRTUAL

“Conservación y restauración en la Pintura de caballete”

PONENTE:

**Maestro Henry Antonio
Vilchez Chávez**



Dirigido a docentes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes.



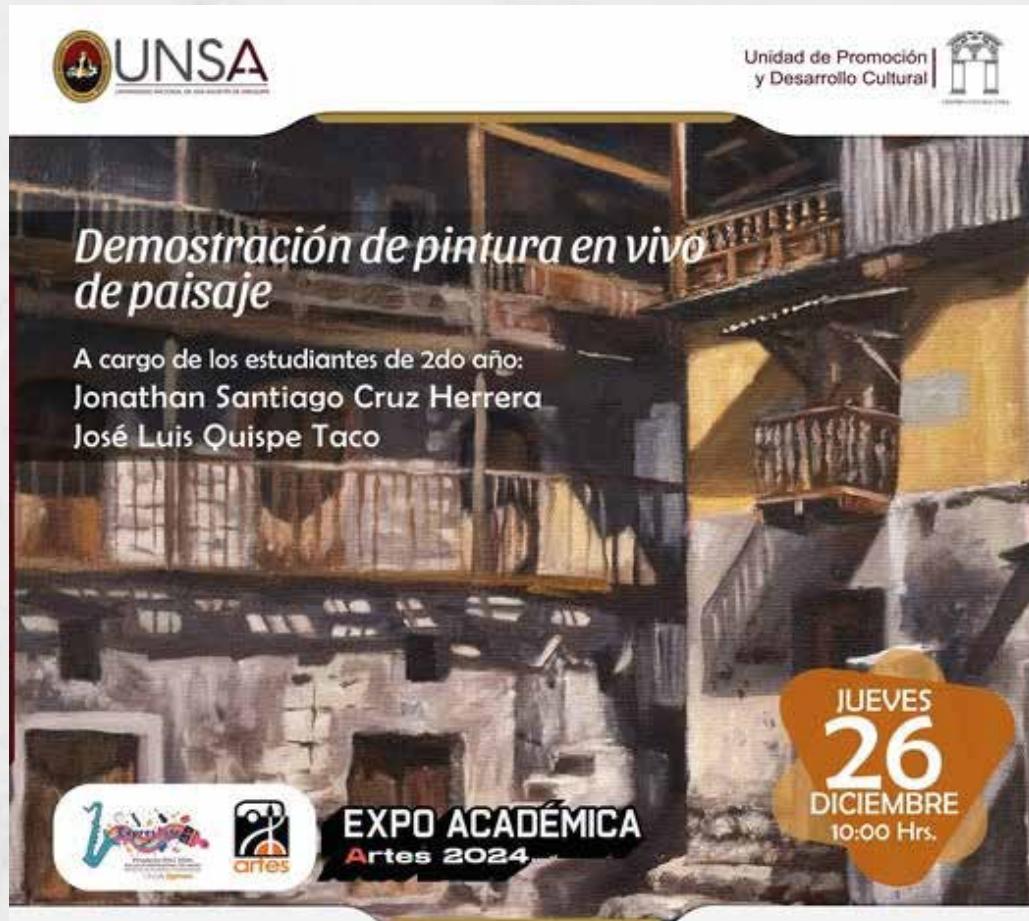
Jueves 26 y Viernes 27 de Diciembre del 2024.



De 6:00 pm a 9:00 pm



Escuela Profesional de Artes
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

Demostración de pintura en vivo de paisaje

A cargo de los estudiantes de 2do año:
Jonathan Santiago Cruz Herrera
José Luis Quispe Taco

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

“EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024

Demostración de pintura en vivo de paisaje

A cargo de los estudiantes de 2do año:

Jonathan Santiago Cruz Herrera
José Luis Quispe Taco

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 26 de Diciembre del 2024.*

 *10:00 horas*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*

UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

DICIEMBRE

Demostración de pintura en vivo de retrato contemporáneo

A cargo del estudiante de 4to año:
Dante Huanca Yana

JUEVES
26
DICIEMBRE
17:00 Hrs.

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

“EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024

Demostración de pintura en vivo de retrato contemporáneo

A cargo del estudiante de 4to año:

Dante Huanca Yana

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 26 de Diciembre del 2024.*

 *17:00 horas*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*

“EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024 VISITA GUIADA

UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción
y Desarrollo Cultural



Visita Guiada

A cargo de la estudiante de 4to año:
Erika Salome Huamán Cruz

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

*A cargo de la estudiante de
4to año:*

Erika Salome Huamán Cruz

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 26 de Diciembre del 2024.*

 *15:30 horas*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*

“EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024

VISITA GUIADA

UNSA
Unidad de Promoción
y Desarrollo Cultural

Visita Guiada

A cargo de la estudiante de 4to año:
Jessica Luz Neyra Chama

VIERNES
27
DICIEMBRE
16:00 Hrs.

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

*A cargo de la estudiante de
4to año:*

Jessica Luz Neyra Chama

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 27 de Diciembre del 2024.*

 *16:00 horas*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*



UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción
y Desarrollo Cultural

*Demostración de pintura en vivo
de paisaje contemporáneo*

A cargo de la estudiante de 4to año:
Angie Yadhira Mercado Taipe

VIERNES
27
DICIEMBRE
17:00 Hrs.

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

“EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024

Demostración de pintura en vivo
de paisaje contemporáneo

*A cargo de la estudiante de
4to año:*

Angie Yadhira Mercado Taipe

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Viernes 27 de Diciembre del 2024.

 17:00 horas

 Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101

“ODYSSEIA”

VISITA GUIADA

UNSA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOS ANDES DE COLOMBIA

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

VISITA GUIADA

Odysseia

A cargo de:
Promoción 2024 de la Escuela Profesional de Artes Plásticas UNSA

VIERNES
27
DICIEMBRE
18:30 Hrs.

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

A cargo de la Promoción 2024 de la Escuela Profesional de Artes

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 27 de Diciembre del 2024.*

 *18:30 horas*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*

“EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024

Demostración de pintura en vivo

UNSA
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

Demostración de retrato en vivo

A cargo de los estudiantes de 3er año:
Eros Pomier Rodrigo
Albert Saico

LUNES
30
DICIEMBRE
16:00 Hrs.

EXPO ACADÉMICA
Artes 2024

INGRESO LIBRE
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA
Santa Catalina 101

*A cargo de los estudiantes de
3er año:*

Eros Pomier Rodrigo
Albert Saico

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Lunes 30 de Diciembre del 2024.*

 *16:00 horas*

 *Centro Cultural UNSA
Calle Santa Catalina 101*