

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN



# MEMORIA ANUAL 2024

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES





# ÍNDICE

## MEMORIA

### ANUAL 2024

#### ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

---

- PRESENTACIÓN \_\_\_\_\_
- RESEÑA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES \_\_\_\_\_
- MISIÓN Y VISIÓN - PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA \_\_\_\_\_
- MISIÓN Y VISIÓN - PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS \_\_\_\_\_
- VALORES \_\_\_\_\_
- OBJETIVOS ACADÉMICOS \_\_\_\_\_
- OBJETIVOS EDUCACIONALES DE MÚSICA \_\_\_\_\_
- OBJETIVOS EDUCACIONALES DE PLÁSTICAS \_\_\_\_\_
- PLANA DOCENTE - PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA \_\_\_\_\_
- PLANA DOCENTE - PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS \_\_\_\_\_
- ACTIVIDADES ACADÉMICAS \_\_\_\_\_

# PRESENTACIÓN

La Memoria Anual de la Escuela Profesional de Artes resume los avances y logros de nuestra institución en el año académico 2024, destacando la calidad artística y académica alcanzada después de 42 años de trayectoria.

Nuestra escuela se compromete con la excelencia académica, ofreciendo cursos-taller, clases maestras, conferencias y ponencias impartidas por destacados docentes nacionales e internacionales. Nuestros programas de estudios de Plásticas y Música están diseñados para fomentar la creatividad, el pensamiento crítico y la expresión artística, permitiendo a nuestros estudiantes desarrollar su potencial en un ambiente dinámico e inclusivo.

Nuestras actividades culturales, como conciertos, recitales y exposiciones, son una celebración de la diversidad y riqueza artística que nos rodea. A través de ellas, demostramos el impacto y la importancia del arte en la sociedad, inspirando a nuevas generaciones de artistas y amantes del arte.

El Proyecto de Responsabilidad Social Universitaria de nuestra escuela "Expres-Arte" es un ejemplo de cómo el arte puede unir a la comunidad y promover la inclusión y la creatividad. Gracias a este proyecto, hemos podido llevar nuestras actividades culturales como son los conciertos, recitales y exposiciones artísticas a un público más amplio, demostrando que el arte es un lenguaje universal que puede trascender fronteras.

La Dirección de la Escuela Profesional de Artes agradece sinceramente el trabajo y dedicación de estudiantes, docentes y personal administrativo. Esta memoria es un testimonio de nuestros logros y un recordatorio de los desafíos que aún enfrentamos.

*Dr. VICTOR HUGO CUETO VÁSQUEZ*  
*Director de la Escuela Profesional de Artes*



# RESEÑA

## ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

La Escuela Profesional de Artes pertenece a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de San Agustín. Ofrece dos carreras profesionales: música y artes plásticas, con programas de estudio perfectamente diferenciados y con una duración de diez semestres académicos.

El Programa de Estudios de Música ofrece las especialidades instrumentales de violín, viola, violoncello, contrabajo, piano, flauta traversa, flauta dulce, oboe, clarinete, fagot, corno, trompeta, trombón, tuba, percusión, canto e instrumentos nativos peruanos y arpa sinfónica.

El Programa de Estudios de Artes Plásticas se centra fundamentalmente en la creación plástica a través de la pintura, el dibujo, el grabado y la fotografía. Cuenta con cursos teóricos como composición, diseño aplicado, arte multimedia, historia del arte universal, arte peruano, integración de las artes, arte latinoamericano, arte popular y con talleres especializados de dibujo, pintura, grabado, fotografía, perspectiva, dibujo geométrico, entre otros.



# MISIÓN Y VISIÓN

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA



## MISIÓN

Ser un programa de estudios competitivo nacional e internacionalmente, que promueva profesionales de un alto nivel de capacitación académica, de actualización permanente en pedagogía musical y gestión, con un compromiso ético con la calidad y demanda laboral, de pensamiento creativo, promotores de una democracia participativa, de respeto y tolerancia a la diversidad, que se comprometa con el desarrollo y liderazgo artístico, el fortalecimiento cultural y social de la región y del país, y que realice actividades de investigación, extensión y proyección social.

## VISIÓN

El programa de Estudios de Artes con Especialidad de Música de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa es una institución dedicada a la formación integral de músicos profesionales que desarrollen un pensamiento crítico, auto crítico y de valores, capacitados en la investigación, producción, promoción y la creación musical, orientados a la preservación del medio ambiente, al uso adecuado de nuevas tecnologías y a la aplicación de conocimientos que respondan a las necesidades y exigencias de su entorno social y cultural.



# MISIÓN Y VISIÓN

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS



### MISIÓN

Ser un programa de estudios de calidad, líder en la formación de artistas plásticos profesionales, capaces de desarrollar actividades de investigación, creación y gestión artística, asumiendo una actitud humanista, ética y responsable con el medio ambiente, que integren el aprendizaje en el aula con los requerimientos y necesidades de la región a través de las propuestas de los grupos de interés, así como las exigencias profesionales del medio laboral.

### VISIÓN

El Programa de Estudios de Artes con Especialidad de Plásticas, está dedicado a la formación integral de artistas plásticos profesionales competentes, con pensamiento crítico de valores, conocedor de su cultura, con capacidad para la investigación, creación y producción artística, proyección social y responsabilidad social, generando nuevos conocimientos dentro del campo de la especialidad, en correspondencia con las necesidades de su entorno sociocultural.

# VALORES

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

Los valores y principios profesionales que guían el proceso de formación artística de las carreras de Música y de Artes Plásticas están también presentes en las competencias que desarrollan tanto el ingresante, el estudiante y el egresado. Estos son:

- Posee valores éticos.
- Es crítico y autocrítico.
- Posee carácter creativo y sensible.
- Tiene formación humanista.
- Posee actitudes de liderazgo y tolerancia.
- Tiene actitud positiva para aprender y actualizarse.
- Tiene compromiso y responsabilidad social
- Promueve la identidad cultural.





# OBJETIVOS ACADÉMICOS

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

1

Formar profesionales, científicos tecnólogos y artistas competentes de acuerdo a las necesidades del entorno y de servicio en bien de la sociedad

2

Impulsar la investigación y promover la elaboración de proyectos de inversión de interés científico y social para contribuir a la generación de conocimiento y del desarrollo sostenible.

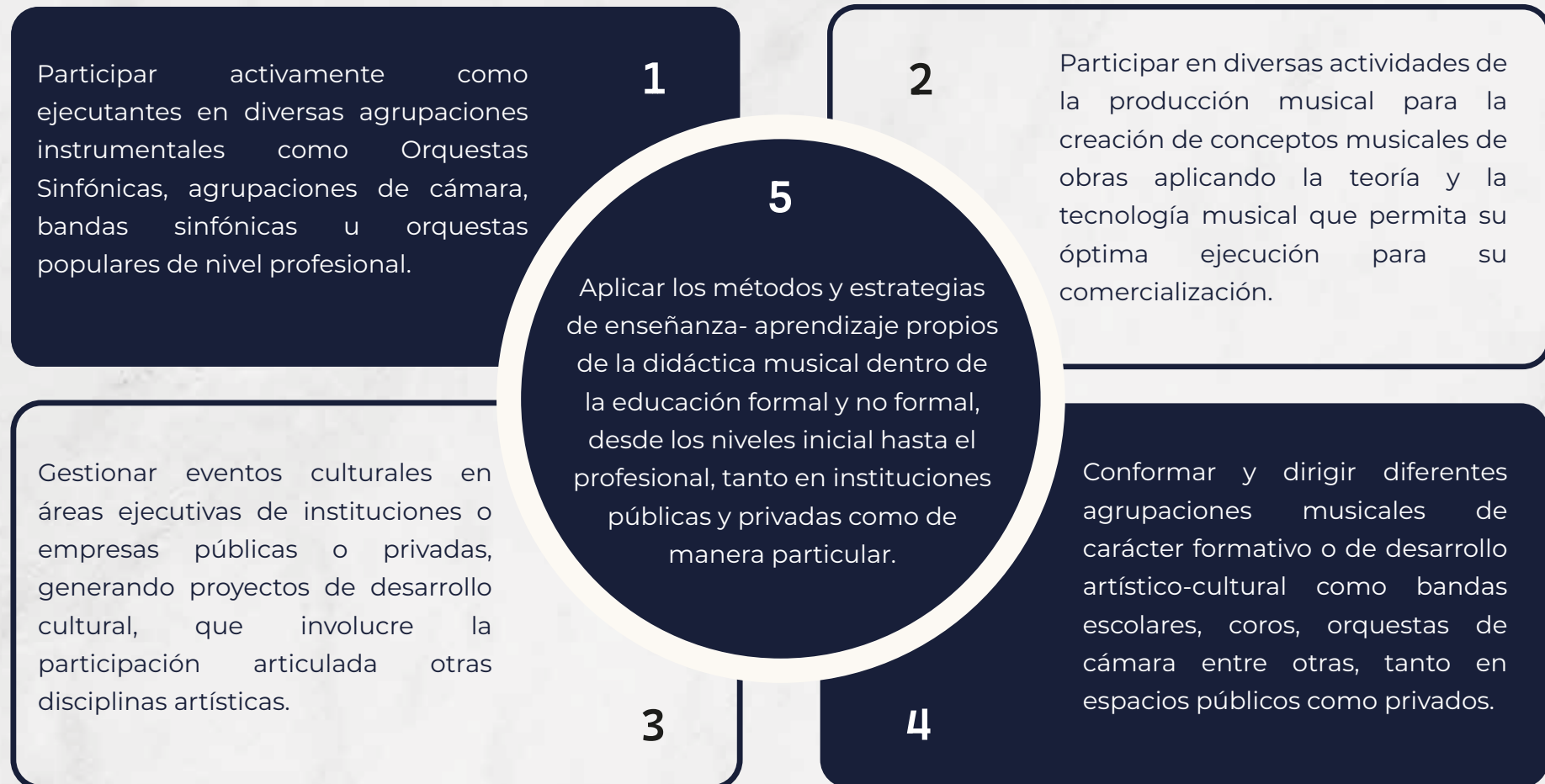
3

Alcanzar estándares internacionales en calidad educativa en pregrado, postgrado segundas especialidades y diplomados.

Fomentar y estimular la creación intelectual, cultural y artística, así como la producción científica y tecnológica de docentes, estudiantes y administrativos.

# OBJETIVOS EDUCACIONALES

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA



# OBJETIVOS EDUCACIONALES

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS



# PLANA DOCENTE

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA

DOCENTES ORDINARIOS	CATEGORÍA
Dr. Víctor Hugo Cueto Vásquez	Principal
Dra. María del Pilar Lopera Quintanilla	Principal
Dra. Zoila Elena Vega Salvatierra	Principal
Dra. Alejandra Lopera Quintanilla	Principal
Dr. Edward Adolfo Escajadillo Umpire	Principal
Mag. Carlos Otto Fernández Suarez	Asociado
Mag. Socrates Efrain Díaz Espinoza	Asociado
Mag. José Antonio Flores Calisaya	Asociado
Lic. Guillermo Alejandro Dávila Ballon	Asociado
Mag. Olivia Cecilia Jaén Azpilcueta	Asociado
Mag. Jesús Fernando Ismodes Riveros	Asociado
Lic. Paul Ernesto Valdivia Alejos	Auxiliar
Mag. Victor Hugo Zeta Cruz	Auxiliar
Mag. Ramiro Antonio Miranda Paredes	Auxiliar
Dra. Daysi Evelyn Rojas Mamani	Auxiliar
Mag. Francisco Samael Saravia Ramos	Auxiliar
Mag. Emily Delphy Rodríguez Quiros	Auxiliar
Mag. Marilia Esther Quispe Álvarez	Auxiliar



# PLANA DOCENTE

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA

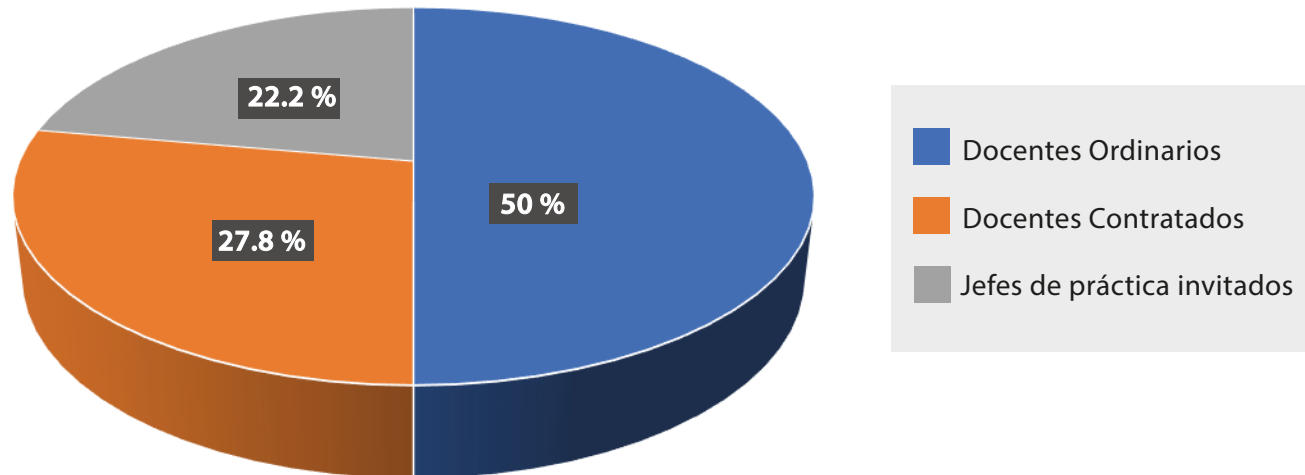
DOCENTES CONTRATADOS DE MÚSICA	CATEGORÍA
Mag. Stephanie Elizabeth Arenas Pérez	Docente invitado
Mag. Miguel Angel Valdivia Calisaya	Docente invitado
Mag. Carlos Alexander Fernandez Marroquin	Docente invitado
Lic. Marcos Santos Manrique Aragón	Docente invitado
Mag. Doris del Carmen Dominguez Butrón	Docente invitado
Mag. Huber Wilfredo López Callupe	Docente invitado
Mag. Carola Viviana Linares Pinto	Docente invitado
Mag. Sergio Alain Gomez Cuevas	Docente invitado
Mag. Luis Andres Aliaga Mejia	Docente invitado
Lic. Aldo Zegarra Vilca	Docente invitado

JEFES DE PRÁCTICA DE MÚSICA	CATEGORÍA
Lic. Cristina Salomé Conde Vargas	Jefe de Prácticas Invitado
Lic. José Carlos Guevara Salinas	Jefe de Prácticas Invitado
Lic. Gissela Marivel Llica Yaguno	Jefe de Prácticas Invitado
Mag. Lorena Portocarrero Merello	Jefe de Prácticas Invitado
Lic. Percy David Dávalos Salas	Jefe de Prácticas Invitado
Lic. Henry Frank Garcia Condori	Jefe de Prácticas Invitado
Lic. Helene Helene Lazo Uria	Jefe de Prácticas Invitado
Yasmany Diego Ordóñez Velasquez	Jefe de Prácticas Invitado

# PLANA DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA

## DOCENTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE MÚSICA



# PLANA DOCENTE

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

DOCENTES ORDINARIOS	CATEGORÍA
Dr. Ygnacio Salvador Tomaylla Quispe	Principal
Dr. Fredy Agustin Hurtado Aranibar	Principal
Dr. Olger Albino Gutierrez Aguilar	Principal
Mag. Walter Enrique Ponce del Castillo	Asociado
Lic. Emiliano Bruno Arivilca Guillermo	Asociado
Lic. Lenka Rossana Treviño Mariño	Auxiliar
Mag. Carlos Adolfo Clavijo Velarde	Auxiliar
Mag. José Andrés Lara Quilla	Auxiliar
Lic. David Raul Condori Soto	Auxiliar
Lic. Lucio Arcadio Puma Ydme	Auxiliar
Mag. David Wilfredo Rosas Berrio	Auxiliar
Mag. Gabriela Giovanna Mamani Quilcca	Auxiliar

# PLANA DOCENTE

## PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

DOCENTES CONTRATADOS DE PLÁSTICAS	CATEGORÍA
Mag. Slink Victor Dueñas Silva	Docente invitado
Mag. Rose Marie Torre Pinto	Docente invitado
Mag. Irene Yeny Ticona Gonzalo	Docente invitado
Lic. Hugo Ricardo Suyo Medina	Docente invitado
Mag. Maycol Toni Ari Pari	Docente invitado
Mag. Flor de María De Romaña Junco	Docente invitado

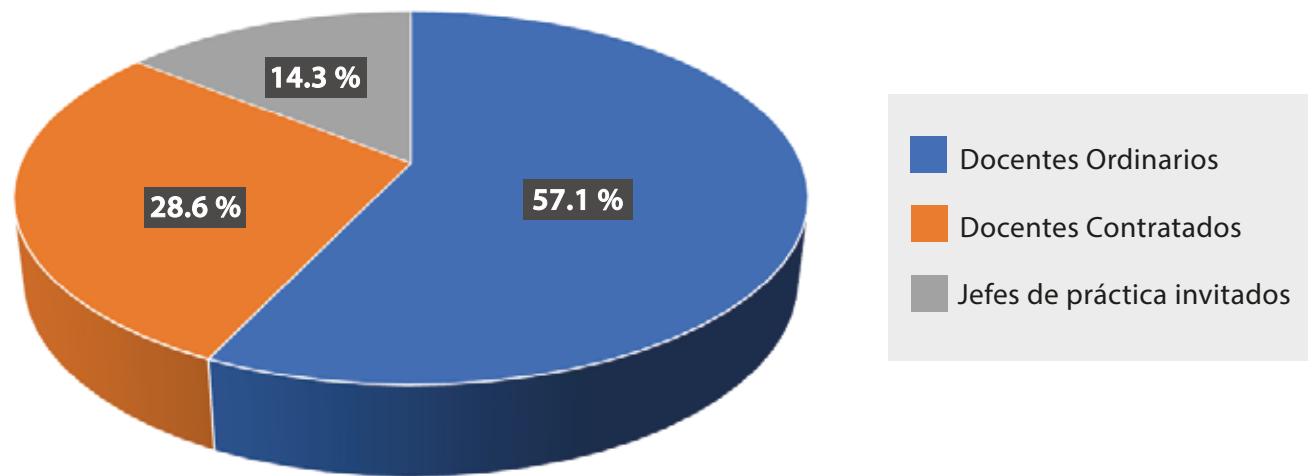
DOCENTES PLÁSTICAS INVITADOS	CATEGORÍA
Mag. Marcial Conza Colque	Jefe de Prácticas Invitado
Lic. Tito Mario Champi Garate	Jefe de Prácticas Invitado
Lic. Richard José Pequeño Ticona	Jefe de Prácticas Invitado



# PLANA DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

## DOCENTES DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS



# CONTENIDO

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

04 INVESTIGACIÓN

14 CONFERENCIAS / PONENCIAS

04 CLASES MAESTRAS

04 CURSOS - TALLER

14 CONCIERTOS

19 EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

01 CONCURSOS

62 RECITALES

03 EVENTOS CULTURALES

02 VISITAS GUIADAS



## “RESIDENCIA DE INNOVACIÓN SOCIAL”

*Evento organizado por Sinfonía por el Perú (SPP), en colaboración con Global Leaders Institute (GLI) y bajo la curaduría de la Universidad de Harvard.*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad e instituciones públicas relacionadas a la labor artística y cultural.*



*Del 17 al 23 de Marzo del 2024.*



*De 9:00 am a 1:00 pm y  
De 3:00 pm a 7:00 pm*



*Salas y Auditorios del Claustro Menor - UNSA  
Calle San Agustín 106*

*Aulas CEPRUNSA  
Calle San Agustín 108*




LA GUITARRA:  
ARTE Y CIENCIA DE SU CONSTRUCCIÓN

Conferencia

A CARGO DEL LUTHIER:

**Ariel Ameijenda**  
(Uruguay)



VIERNES  
**05**  
ABRIL  
2024

 **6:00 pm.**

 **Sala Mariano Melgar**  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Conferencia

## “LA GUITARRA: Arte y Ciencia de su Construcción”

### MAESTRO:

*Ariel Ameijenda - Uruguay*



*Dirigido a estudiantes y egresados de la Especialidad de Guitarra del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, y público en general.*



*Viernes 05 de Abril del 2024.*



*6:00 pm*



*Sala Mariano Melgar del Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*



## CLASE MAESTRA DE INTERPRETACIÓN “JAZZ & BIG BAND”



ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

# Clase maestra

De interpretación

## JAZZ & BIG BAND

*Cristian Monreal Cortés*  
(Chile)





Lunes 29 de Abril - 12:30 pm.  
Martes 30 de Abril - 10:30 am.



Lugar: Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

### MAESTRO:

*Cristian Monreal Cortés - Chile*



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes y público en general.



Lunes 29 de Abril del 2024.  
Martes 30 de Abril del 2024.



12:30 pm.  
10:30 am.



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES



**FABER-CASTELL**  
since 1761

**Taller con Luis Castellanos**



**Taller para alumnos**

FECHA: Martes 30 de abril  
HORA: 11:30 A 1:00 p.m.  
LUGAR:  
Auditorio "Lucas Poblete" de la  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo

**Taller para Docentes**

FECHA: Martes 30 de abril  
HORA: 3:00 A 5:00 p.m.  
LUGAR:  
Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela S/N. - Arequipa

## TALLER DE DEMOSTRACIÓN “FABER-CASTELL”

### ARTISTA:

*Luis Castellanos*



*Dirigido a estudiantes y docentes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes.*



*Martes 30 de Abril del 2024.*



*11:30 am a 1:00 pm (Taller estudiantes)  
3:00 pm a 5:00 pm (Taller docentes)*



*Auditorio “Lucas Poblete” (Taller estudiantes)  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo*

*Escuela Profesional de Artes (Taller docentes)  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

*Junior Barkley* (Brasil) *Ademir Junior* (Brasil) *Mantequilla Big Band* (Perú)

**CURSO TALLER DE CAPACITACIÓN**  
Dirigido a estudiantes del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes

**CLASES MAESTRAS DE IMPROVISACIÓN**  
13 de Junio 2024

Inicio 8:50 a.m. - Concierto de Clausura: 5:00 p.m.  
Lugar: Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

GRACIAS A: BARKLEY MADERAS METALES puntomusica

## Curso Taller de Capacitación “CLASES MAESTRAS DE IMPROVISACIÓN”

### PONENTES:

*Ademir Junior - Brasil*

*Junior Barkley - Brasil*

*Mantequilla Big Band - Perú*



Dirigido a los alumnos y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.



Jueves 13 de Junio del 2024



Inicio 8:50 am  
Concierto de Clausura 5:00 pm



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA





FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

## CONCIERTO BANDA SINFÓNICA UNSA

MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES - DIRECTOR



Actividad que forma parte de:



VIERNES  
**14**  
JUNIO  
2024

6:30 pm.

Paraninfo - Claustro Menor  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

## CONCIERTO “BANDA SINFÓNICA UNSA”

*Bajo la dirección del maestro:  
Mg. Ramiro Miranda Paredes*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Viernes 14 de Junio del 2024.*



*6:30 pm*



*Paraninfo UNSA  
Calle San Agustín 106*



## CONCIERTO “FIESTA SINFÓNICA”

**Orquesta Sinfónica UNSA**

*Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 15 de Mayo del 2024.*



*19:00 horas*



*Templo de la Tercera Orden Franciscana  
Plaza San Francisco - Cercado*



## CONCIERTO

# "ORQUESTA SINFÓNICA UNSA"

BEETHOVEN - ROSSINI - SAINT SAENS

**Orquesta Sinfónica UNSA**  
 Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla

**SOLISTAS:**  
 Gieri Paucar Maldonado - Violonchelo  
 José David Berra Figueroa - Piano



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 19 de Junio del 2024.



19:00 horas



Paraninfo de la UNSA  
 Calle San Agustín 106



# "SOLISTAS"

## CONCIERTO

BEETHOVEN - ROSSINI - SAINT SAENS




### CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA UNSA



**VIOLONCHELISTA**

**GIERI PAUCAR MALDONADO**

*Distinguido violonchelista arequipeño, estudiante del cuarto año del Programa de Música de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA en la especialidad de violoncello bajo la tutela de Maestra Carola Linares Pinto. Es miembro del cuarteto arequipeño "Takiri Quartet" e integrante de la Orquesta Sinfónica UNSA. Dentro de sus logros destaca su participación en el prestigioso Festival Internacional de Música de Guadalajara en México, donde tuvo la oportunidad de estudiar bajo la guía de aclamados violonchelistas como Amit Peled e Inbal Segev. Ha recibido clases maestras de renombrados violonchelistas como Katharina Paskawsky y la violonchelista peruana Sammanda Sigüeñas.*



**MIÉRCOLES 19 DE JUNIO, 2024**  
19:00 HORAS  
PARANINFO - CLAUSTRO MENOR  
CALLE SAN AGUSTÍN 106  
**INGRESO LIBRE**




### CONCIERTO

ORQUESTA SINFÓNICA UNSA



**PIANISTA**

**JOSÉ DAVID BERRA FIGUERA**

*Distinguido pianista venezolano, inicia su formación musical en la Escuela Profesional de Música José Gabriel Nuñez Romberg con la Maestra Norkis Hernández.*

*Desde el 2022 es estudiante del Programa de Estudios de Música en la especialidad de piano de la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín. Ha recibido clases maestras de los pianistas Pablo Sabat y Carlos Rivera. Actualmente sigue sus estudios con el Maestro Hugo Cueto Vásquez.*



**MIÉRCOLES 19 DE JUNIO, 2024**  
19:00 HORAS  
PARANINFO - CLAUSTRO MENOR  
CALLE SAN AGUSTÍN 106  
**INGRESO LIBRE**

## CLASE MAESTRA “DE CANTO”

### PONENTE:

*Dra. Daysi Rojas Mamani*



Dirigido a los integrantes del Coro del Colegio “La Salle” de Quillabamba y la Academia Belcanto de Quillabamba, Cusco.



*Viernes 21 de Junio del 2024.*



*11:45 am*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

artes  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

VIERNES  
21  
JUNIO  
2024

11:45 am.  
Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

*Clase maestra  
“DE CANTO”*

Dirigida al Coro del Colegio La Salle Quillabamba y  
La Academia Belcanto de Quillabamba

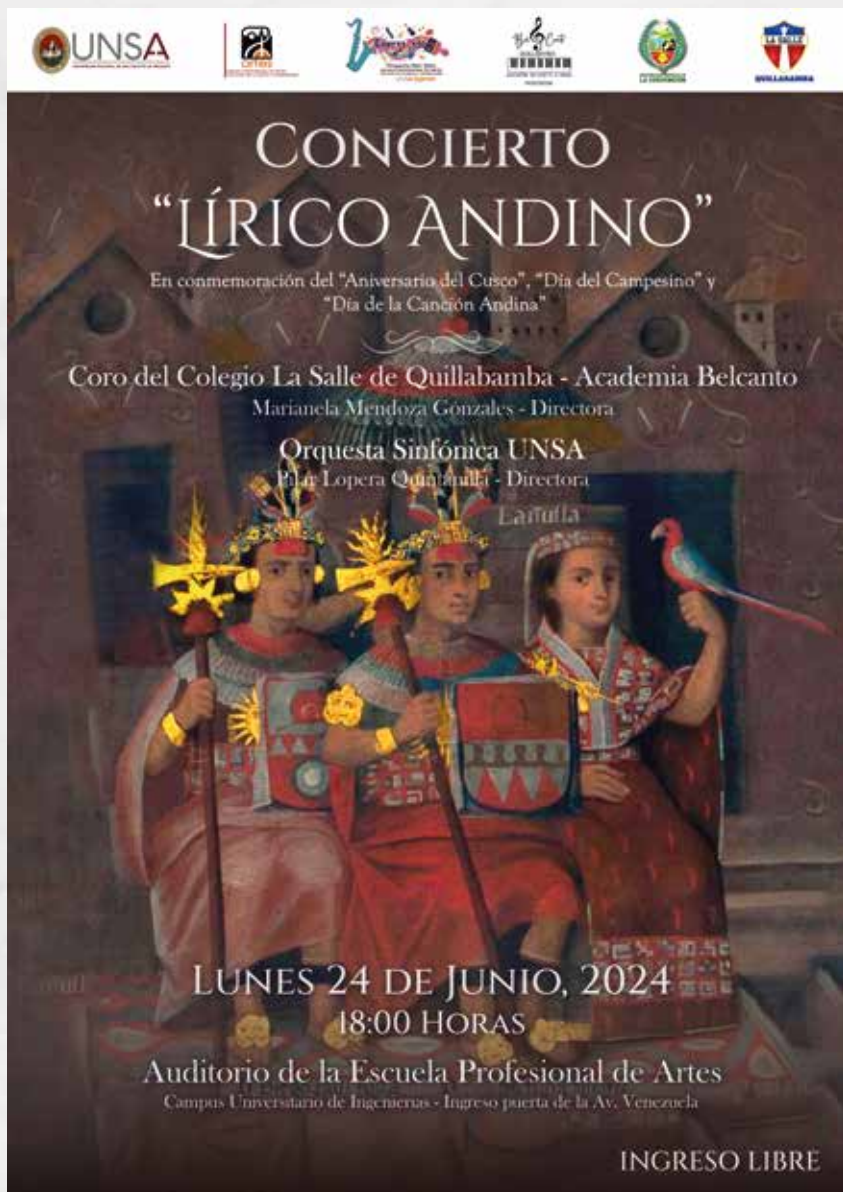
PONENTE:  
**Dra. Daysi Rojas Mamani**

Actividad que forma parte de:  
Proyecto RSU 2024  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
UNSA Express

Coro del Colegio “La Salle” - Quillabamba

Academia Belcanto de Quillabamba





## CONCIERTO “LÍRICO ANDINO”

En conmemoración del “Aniversario del Cusco”, “Día del Campesino” y  
“Día de la Canción Andina”

### **Orquesta Sinfónica UNSA**

*Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla*

### **Coro del Colegio La Salle de Quillabamba Academia Belcanto:**

*Mtra. Marianela Mendoza Gónzales*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Lunes 24 de Junio del 2024.*



*18:00 horas*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



## EXPOSICIÓN DIDÁCTICA “MIGUEL ANGEL ESPINOZA SALAS”



*Dirigido a estudiantes y docentes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes y público en general.*



*Del 04 - 31 de Julio del 2024.*



*18:30 horas*



*Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*





## Concurso de Competición “ONE LINE - ONE LESSON”



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Artes Plásticas de la Escuela Profesional de Artes*



*Lunes 08, Martes 09 y Miércoles 10 de julio del 2024.*



*De 8:00 am a 12:00 pm*



*Patio Principal de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



# “RECITAL DE GUITARRA”

Recital de Fin de Carrera

A cargo de:

**DIEGO CARBAJAL MEZA**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 04 de julio del 2024.*



*6:30 pm*



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor  
Calle San Agustín 106*



# Concierto “ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”

**DIRECTORA INVITADA:**

*Stephanie Arenas Pérez*

**SOLISTAS:**

*Jeimy Stiven Samillan Quispe (piano)*

*Leonardo Mamani Delgado (violín)*

*Oscar Cruz Merma (Trombón)*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 18 de Julio del 2024.*



*18:30 horas*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



# “SOLISTAS” Concierto “ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”

**CONCIERTO**  
ORQUESTA SINFÓNICA UNSA

**TROMBÓN**  
**ÓSCAR CRUZ MERMA**

Egresado del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA, inició sus estudios del trombón a la edad de 16 años en la banda de música de su institución educativa, dos años más tarde ingresa a la universidad para iniciar sus estudios profesionales. Recibió clases maestras de Camilo Jiménez (Colombia), Carlos Meza (México), Pablo Fenoglio (Argentina), Rubén Carughi (Argentina), Carlos Quirós (Perú), Juan Carlos Fiestas (Perú), Giovanni Scarpetta (Colombia), Víctor Delgado (Perú).

Fue trombón principal en la Banda Sinfónica y la Orquesta Sinfónica de la UNSA, también ha participado en la "Orquesta Sinfónica Bolivia Joven" en el año 2019 en la ciudad de La Paz y en la Orquesta Filarmónica del Sillar (Arequipa) entre otras agrupaciones. Actualmente es integrante de "La Montequilla Big Band", de los ensambles de bronce "T.U.S.A. Brass" y "Otro Ensamble Más" en la ciudad de Arequipa y es trombonista invitado de la Orquesta Sinfónica UNSA.

**JUEVES 18 DE JULIO, 2024**  
**PARANINFO AREQUIPA**  
CALLE SAN AGUSTÍN 306  
18:30 HORAS  
INGRESO LIBRE

**CONCIERTO**  
ORQUESTA SINFÓNICA UNSA

**PIANO**  
**JEIMY SAMILLAN QUISPE**

Inicia su formación musical en el Conservatorio Regional Luis Duncán Lavalle. En el 2019 ingresa al Programa de Música en la Especialidad de piano de la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín bajo la tutela de la maestra Pilar Lopera Quintanilla. Ha recibido clases maestras de los maestros Pablo Sabat Mindreau y Carlos Rivera Aguilar.

**JUEVES 18 DE JULIO, 2024**  
**PARANINFO AREQUIPA**  
CALLE SAN AGUSTÍN 306  
18:30 HORAS  
INGRESO LIBRE

**CONCIERTO**  
ORQUESTA SINFÓNICA UNSA

**VIOLÍN**  
**LEONARDO MAMANI DELGADO**

Inicia su formación musical con su padre, el maestro Juan Pablo Mamani Canaza. Actualmente es estudiante de tercer año del Programa de Estudios de Música de la escuela profesional de artes de la UNSA bajo la tutela de la Maestra Emily Rodríguez Quirós. Participó en el Concurso para Jóvenes Talentos de la Interpretación del Violín en el marco del Festival de Luthiería y Música de Cuerdas Frotadas de Arequipa, obteniendo el primer puesto. Ha sido violinista invitado de la Orquesta Sinfónica de Arequipa y actualmente es miembro de la Orquesta Sinfónica de la UNSA.

Ha recibido clases maestras de los maestros Richard Biaglini, Hugo Arias, Kelley McGarry, Jesús Saenz y Forlido Chaparro.

**JUEVES 18 DE JULIO, 2024**  
**PARANINFO AREQUIPA**  
CALLE SAN AGUSTÍN 306  
18:30 HORAS  
INGRESO LIBRE



UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA  
Especialidad de Canto y Piano

A cargo de los Estudiantes del Programa de Estudios de Música

DE LA CATEDRA DE LOS MAESTROS:  
MG. JESÚS FERNANDO ISMODES RIVEROS  
MG. YASMANY ORDÓÑEZ VELÁSQUEZ

Actividad que forma parte de:

MIÉRCOLES  
**17**  
JULIO  
2024  
5:00 pm.

Paraninfo - Claustro Menor  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

## Recital Música de Cámara “Especialidad de Canto y Piano”

*A cargo de los estudiantes de Canto  
de la Cátedra de los Maestros:*

**Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros**  
**Mg. Yasmany Ordóñez Velásquez**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 17 de Julio del 2024*



*5:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



## Recital de Canto “Noche Lírica, Un viaje inolvidable”

*A cargo de los estudiantes de la especialidad de  
Canto de la Maestra:*

***Dra. Daysi Rojas Mamani***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 18 de Julio del 2024.*



*18:00 horas*



*Teatro Arequipay - Municipalidad Provincial de Arequipa  
Portal de la Municipalidad - Cercado*

UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE ARELLANO

artes  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

**CONFERENCIA**

**“EL VALOR DEL ARTE,  
Perspectivas de Michael Findlay  
& Simon De Pury”**

**LUNES  
22  
JULIO  
2024**

De 12:00 pm

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n  
Área de Ingeniería

**Ponente:**  
**Mg. Gabriela Mamani Quilcca**  
Docente de la Escuela Profesional de Artes  
Programa de Estudios de Plásticas

**INGRESO LIBRE**

## CONFERENCIA

# “EL VALOR DEL ARTES, Perspectivas de Michael Findlay & Simon De Pury”

### PONENTE:

**Mg. Gabriela Mamani Quilcca**



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Lunes 22 de Julio del 2024



12:00 horas



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



UNSA

CITEP

AREQUIPA

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA  
VIENTOS METALES

A cargo de los Estudiantes de la Escuela Profesional de Artes

A CARGO DEL MAESTRO:  
MG. VÍCTOR HUGO ZETA CRUZ

MARTES  
23  
JULIO  
2024

6:00 pm.

Museo de la  
Municipalidad  
Plaza San Francisco - Cercado

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte del

Proyecto B5U 2024

## Recital Música de Cámara “VIENTOS METALES”

*A cargo de los estudiantes de la especialidad de Metales del Maestro:*

**Mg. Víctor Hugo Zeta Cruz**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 23 de Julio del 2024*



*6:00 pm.*



*Museo de la Municipalidad  
Plaza San Francisco - Cercado*







**EL CORO POLIFÓNICO**  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

PRESENTA

**CONCIERTO CORAL**



*Canta Perú*

DIRIGE: CRISTINA CONDE VARGAS

**AULA MAGNA**  
**Simón Bolívar**  
Av. Daniel Alcides Carrión 105-A

Hora de Ingreso: 6:30 pm  
Hora de Inicio: 7:00 pm

INGRESO LIBRE

MIÉRCOLES

**24**

JULIO

2024

# CONCIERTO CORAL “CANTA PERÚ”

A cargo del  
**CORO POLIFÓNICO UNSA**

Bajo la dirección de la Maestra:  
**Lic. Cristina Conde Vargas**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 24 de Julio del 2024



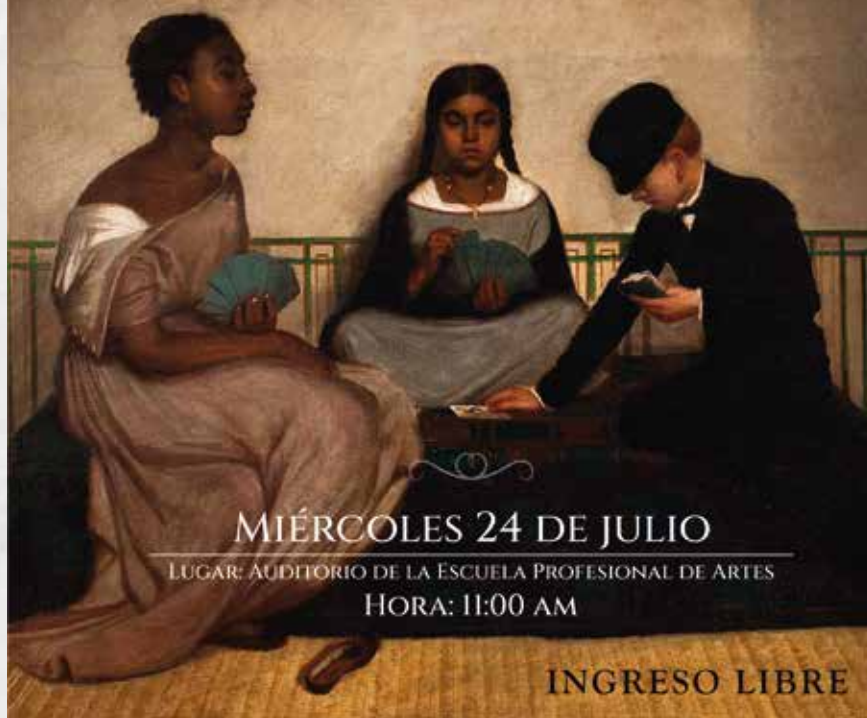
7:00 pm



Aula Magna “SIMÓN BOLIVAR”  
Av. Daniel Alcides Carrión 105-A

# Recital Expresiones Peruanas

A CARGO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA DE  
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA



MIÉRCOLES 24 DE JULIO

LUGAR: AUDITORIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

HORA: 11:00 AM

INGRESO LIBRE

## Recital

# “EXPRESIONES PERUANAS”

*A cargo de los estudiantes de la  
Asignatura de apreciación y  
Expresión Artística de la Maestra:*

***Dra. Daysi Rojas Mamani***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



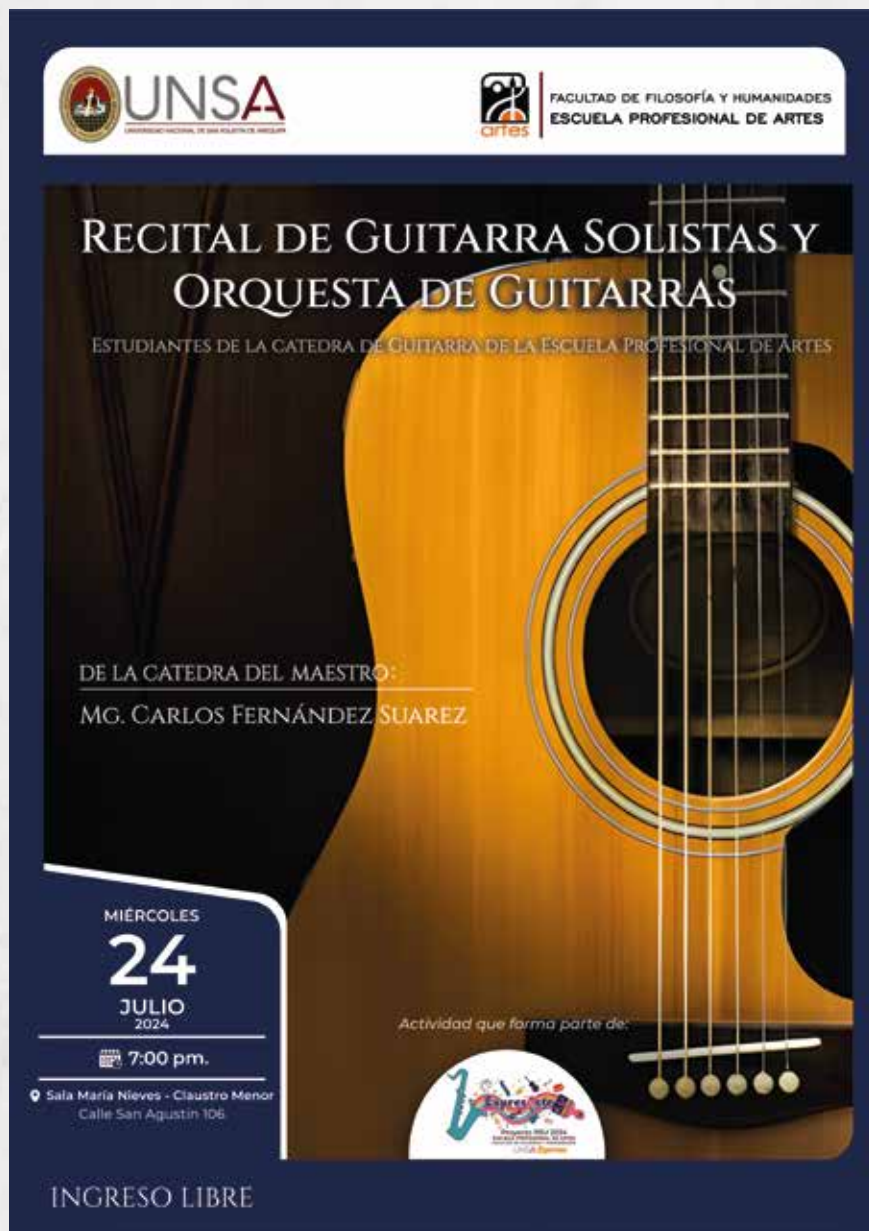
*Miércoles 24 de Julio 2024.*



*11:00 am*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



## Recital “GUITARRA SOLISTAS y ORQUESTA DE GUITARRAS”

*A cargo de estudiantes de la  
Cátedra de Guitarra del Maestro:*

**Mg. Carlos Fernández Suarez**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 24 de Julio 2024.*



*7:00 pm*



*Sala María Nieves - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*



# CONCIERTO DE MÚSICA DE CÁMARA

## VIENTOS MADERA & PIANO

A cargo de los Estudiantes de la Escuela Profesional de Artes

CATEDRA IMPARTIDA POR LOS MAESTROS:

OLIVIA C. JAÉN AZPILCUETA  
PAÚL E. VALDIVIA ALEJOS  
PERCY D. DÁVALOS SALAS

MIÉRCOLES

# 24

JULIO  
2024

6:00 pm.

Museo de la Municipalidad  
Plaza San Francisco - Cercado

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:

# Recital Música de Cámara

## “VIENTOS MADERA & PIANO”

*A cargo de estudiantes de la especialidad de Vientos Madera y Piano de los Maestros:*

**Mg. Olivia C. Jaén Azpilcueta**  
**Lic. Paúl E. Valdivia Alejos**  
**Lic. Percy D. Dávalos Salas**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 24 de Julio del 2024.*



*6:00 pm*



*Museo de la Municipalidad  
Plaza San Francisco - Cercado*





**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

**CONFERENCIA**

# "LA ADMINISTRACIÓN EN EL ARTE"

**MIÉRCOLES**  
**24**  
**JULIO**  
**2024**

De 6:00 pm  
**CONFERENCIA VIRTUAL**

**Ponente:**  
**Dr. Francisco Tantaleán Vásquez**  
Decano regional del Colegio de Licenciados en Administración de Arequipa.

**INGRESO LIBRE**

## Conferencia "La Administración en el Arte"

### PONENTE:

*Dr. Francisco Tantaleán Vásquez*



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 24 de Julio del 2024.



6:00 pm



Conferencia Virtual



UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

CEPES  
CENTRO DE ESTUDIOS PRECOLOMBINOS

artes  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

**CONFERENCIA MAGISTRAL**

**“APORTES DE ELENA IZCUE,  
EL DISEÑO PRECOLOMBINO  
EN LA EDUCACIÓN Y  
DISEÑO PERUANO”**

**JUEVES  
25  
JULIO  
2024**

De 10:00 am  
A 12:00 pm

Auditorio  
Mario Vargas Llosa  
Facultad de Filosofía  
y Humanidades

**Ponente:**  
Dra. Alba Choque Porras  
Doctora en Historia, geografía e Historia  
del Arte: Sociedad, Territorio y Patrimonio  
Universidad de Murcia  
España

**Organiza:**  
Asociación de Egresados de Artes Plásticas - UNSA  
Con el apoyo del Grupo: “Perspectivas Filosóficas”

INGRESO LIBRE

Certificación e informes: 942682876

## Conferencia Magistral

# “Aportes de ELENA IZCUE, el Diseño Precolombino en la Educación y Diseño Peruano”

## PONENTE:

*Dra. Alba Choque Porras*

*Universidda de Murcia - España*



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 25 de Julio del 2025*



*De 10:00 am a 12:00 pm*



*Auditorio Mario Vargas Llosa  
Facultad de Filosofía y Humanidades*



## “NOCHE CULTURAL”

*Homenaje de la Universidad Nacional de San Agustín, en conmemoración de los 203 años de Independencia del Perú.*

*42° Aniversario de la Escuela Profesional de Artes*

**Organiza:** *Escuela Profesional de Artes*



*Dirigido a la comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 25 de Julio del 2024.*



*16:30 horas*



*Claustro Mayor UNSA  
Calle San Agustín 108*





# “NOCHE CULTURAL”

*Presenta:*

- “Ensamble Agustino”
- Ensamble de música Folclórica  
“UNSA - ANDES”
- Banda Sinfónica UNSA
- “Los chutos”
- “Marcos Manrique - Project”
- “Omelenkó” - Agrupación Afroperuana



*Dirigido a la comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 25 de Julio del 2024.*



*16:30 horas*



*Claustro Mayor UNSA  
Calle San Agustín 108*





# RECITAL DE CANTO

A cargo de Estudiantes de la Cátedra de Canto y Música de Cámara I



A CARGO DE LA MAESTRA:  
MG. DORIS DOMINGUEZ BUTRON

JUEVES  
25  
JULIO  
2024

18:00 Horas

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

## “RECITAL DE CANTO”

*A cargo de estudiantes de la Cátedra de  
Canto y Música de Cámara I,  
de la Maestra:*

**Mg. Doris Domínguez Butrón**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



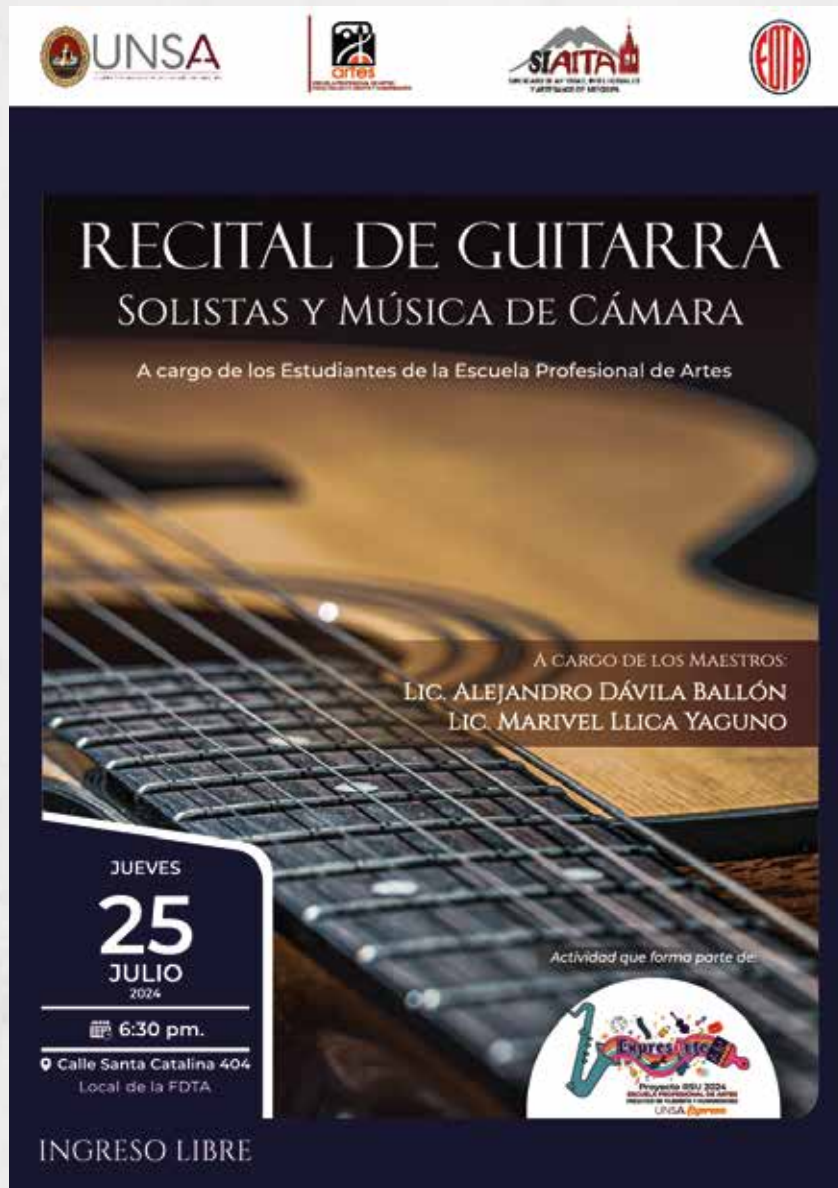
*Jueves 25 de Julio del 2024.*



*18:00 horas*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



## “RECITAL DE GUITARRA”

Solistas y Música de Cámara

*A cargo de los estudiantes de la  
Cátedra de Guitarra de los Maestros:*

**Lic. Alejandro Dávila Ballón**  
**Lic. Marivel Llica Yaguno**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 25 de Julio del 2024.*



*6:30 pm.*



*Local de la FDTA  
Calle Santa Catalina 404*



## Recital del “Curso de Improvisación Musical”

*A cargo de los estudiantes del  
Maestro:*

**Mg. Marcos Manrique**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 25 de Julio del 2024.*



*10:00 horas*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

**70**  
FUNDADA EN 1954  
70 años de historia  
UNSA 70 años

**artes**  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE PLÁSTICAS

**CONFERENCIA**

**“LA GRAN MENTIRA DEL COLOR TERCIARIO”**

**JUEVES**  
**25**  
**JULIO**  
**2024**

De 7:00 pm

**CONFERENCIA VIRTUAL**

**Ponente:**  
**Mg. Slink Dueñas Silva**  
Docente de la Escuela Profesional de Artes  
Programa de Estudios de Plásticas

**INGRESO LIBRE**

## Conferencia

# “La gran mentira del COLOR TERCIARIO”

**PONENTE:**

**Mg. Slink Dueñas Silva**



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 25 de Julio del 2024.

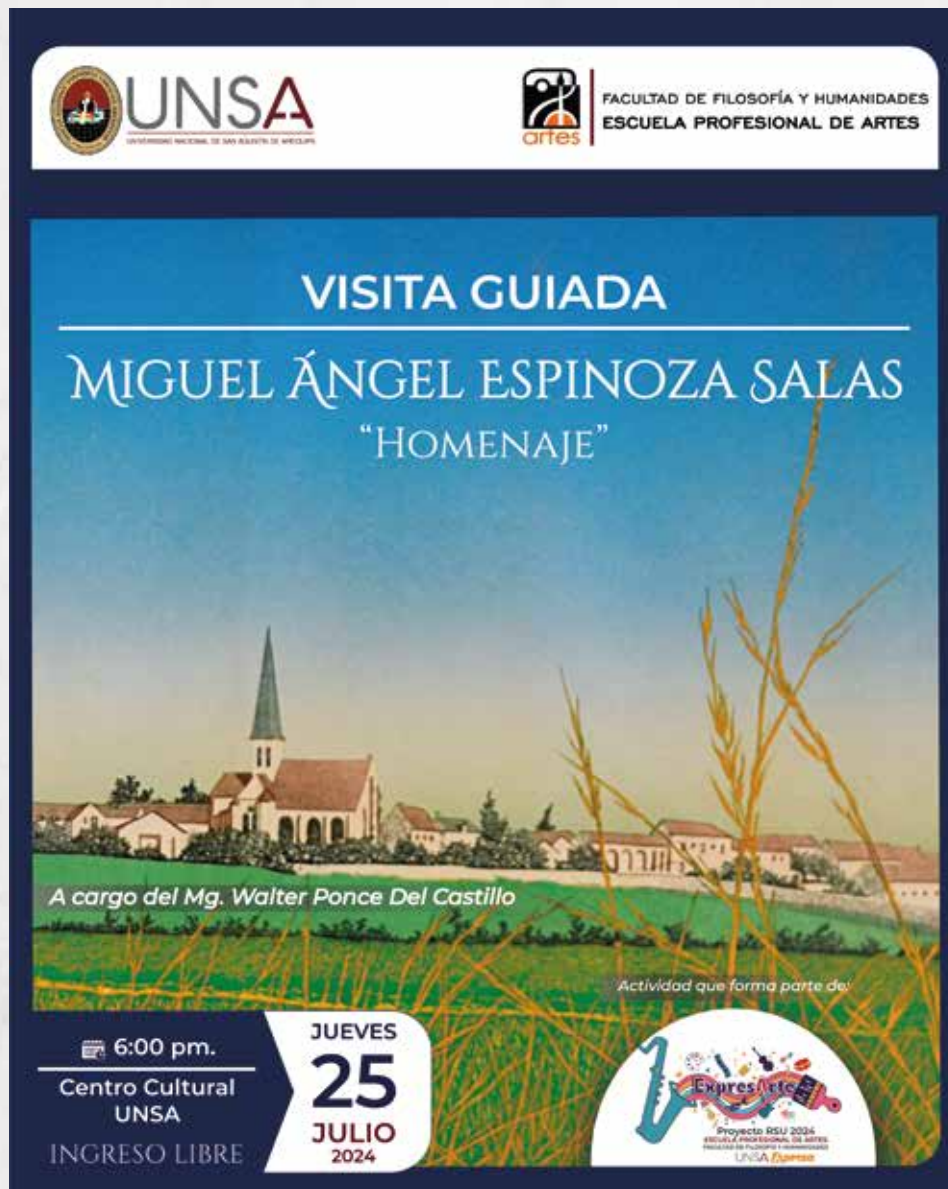


7:00 pm



Conferencia Virtual





## Visita Guiada

# "Miguel Ángel Espinoza Salas HOMENAJE"

A cargo del docente del  
Programa de Estudios de Plásticas:

**Mg. Walter Ponce del Castillo**



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



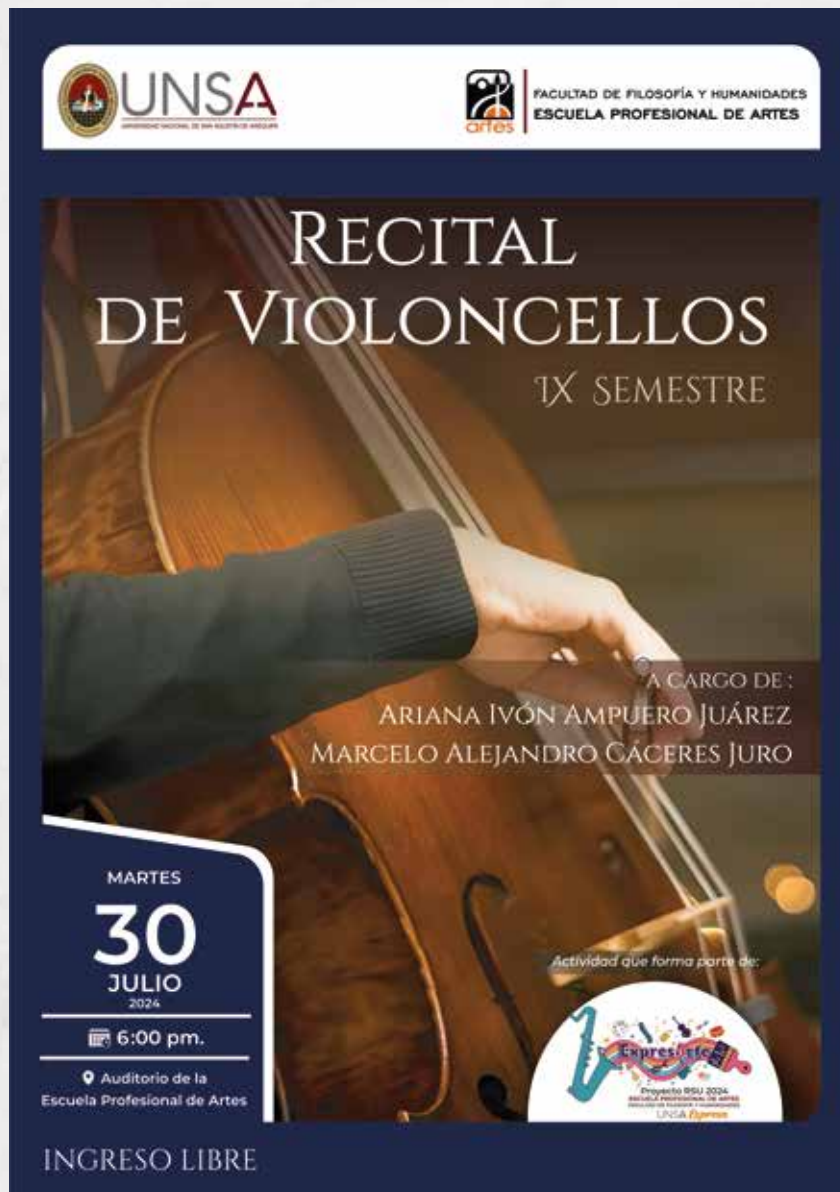
Jueves 25 de julio del 2024.



6:00 pm



Centro Cultural UNESA  
Calle Santa Catalina 101



## “Recital de Violoncellos”

IX SEMESTRE

*A cargo de los estudiantes de la Especialidad de Violonccello:*

**Ariana Ivón Ampuero Juárez**  
**Marcelo Alejandro Cáceres Juro**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 30 de Julio del 2024.*



*6:00 pm.*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*

UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE CANTO  
"MELANCOLÍA"

A cargo de los Estudiantes del Programa de Estudios de Música  
SOPRANO INVITADA: FIORELLA FERNANDEZ FLORES

DOCENTE DE LA CÁTEDRA DE CANTO:  
MG. JESÚS FERNANDO ISMODES RIVEROS

MARTES  
30  
JULIO  
2024

6:00 pm.

Paraninfo - Claustro Menor  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:

ExpresArte  
Proyecto RSGU 2024  
Desarrollo de competencias de gestión  
comunicativa, creativa y emprendedora  
UPRAH Arequipa

## Recital de Canto "MELANCOLÍA"

*A cargo de estudiantes de la Cátedra de  
Canto del Maestro:*

***Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 30 de Julio del 2024.*



*6:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA  
**PERCUSIÓN**

A CARGO DEL MAESTRO:  
JOSÉ CARLOS GUEVARA SALINAS

MARTES  
**30**  
JULIO  
2024

10:30 am.

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte del:  
**1º Expresión de Artes**  
Proyecto RSU 2024  
Escuela Profesional de Artes  
Instituto de Educación Superior  
UNSA Arequipa

## Recital Música de Cámara “PERCUSIÓN”

*A cargo de estudiantes de la Cátedra de Percusión del Maestro:*

**Mg. José Carlos Guevara Salinas**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 30 de Julio del 2024.*



*10:30 am*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

**CITEA**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

**RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA  
ESPECIALIDAD DE GUITARRA**  
A cargo de los Estudiantes del Programa de Estudios de Música

A CARGO DE LOS MAESTROS:  
**LIC. ALEJANDRO DÁVILA BALLÓN**  
**LIC. MARIVEL LLICA YAGUNO**

Actividad que forma parte de:  


**MARTES  
30  
JULIO  
2024**  
**6:30 pm.**  
Sala Mariano Melgar  
Claustro Menor  
Calle San Agustín 106  
**INGRESO LIBRE**

## Recital Música de Cámara “Especialidad de Guitarra”

*A cargo de los estudiantes de Guitarra  
de la Cátedra de los Maestros:*

**Lic. Alejandro Dávila Ballón**  
**Lic. Marivel Llica Yaguno**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Martes 30 de Julio del 2024.*



*6:30 pm*



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*



**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE ARELLANO

**CONFERENCIA**

**“Del Pensamiento al lienzo, PROCESO CREATIVO”**

**MIÉRCOLES**  
**31**  
**JULIO**  
**2024**

**9:00 am**  
**Auditorio**  
**“Lucas Poblete”**  
Facultad de Arquitectura  
y Urbanismo  
Av. Venezuela s/n  
Área de Ingeniería

**Ponente:**  
**Mg. Yeny Ticona Gonzalo**  
Docente de la Escuela Profesional de Artes  
Programa de Estudios de Plásticas

**INGRESO LIBRE**

## Conferencia “Del Pensamiento al lienzo, PROCESO CREATIVO”

### PONENTE:

**Mg. Yeny Ticona Gonzalo**



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 31 de Julio del 2024.*



*9:00 am*



*Auditorio “Lucas Poblete”  
Facultad de Urbanismo y Arquitectura  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

CONFERENCIA

**"MIGUEL ÁNGEL ESPINOZA SALAS:  
SOBRE SU VIDA Y OBRA"**

MIÉRCOLES  
**31**  
JULIO  
2024

De 12:00 pm

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n  
Área de Ingeniería

**Ponente:**  
Mg. Walter Ponce del Castillo  
Docente de la Escuela Profesional de Artes  
Programa de Estudios de Plásticas

INGRESO LIBRE

## Conferencia

# "Miguel Ángel Espinoza Salas SOBRE SU VIDA Y OBRA"

## PONENTE:

*Mg. Walter Ponce del Castillo*



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 31 de Julio del 2024.*



*12:00 pm*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





## Recital de Fin de Carrera “Il Bel Suono della Tromba”

*A cargo del estudiante:*

***Carlos Santiago Villalba Huamani***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



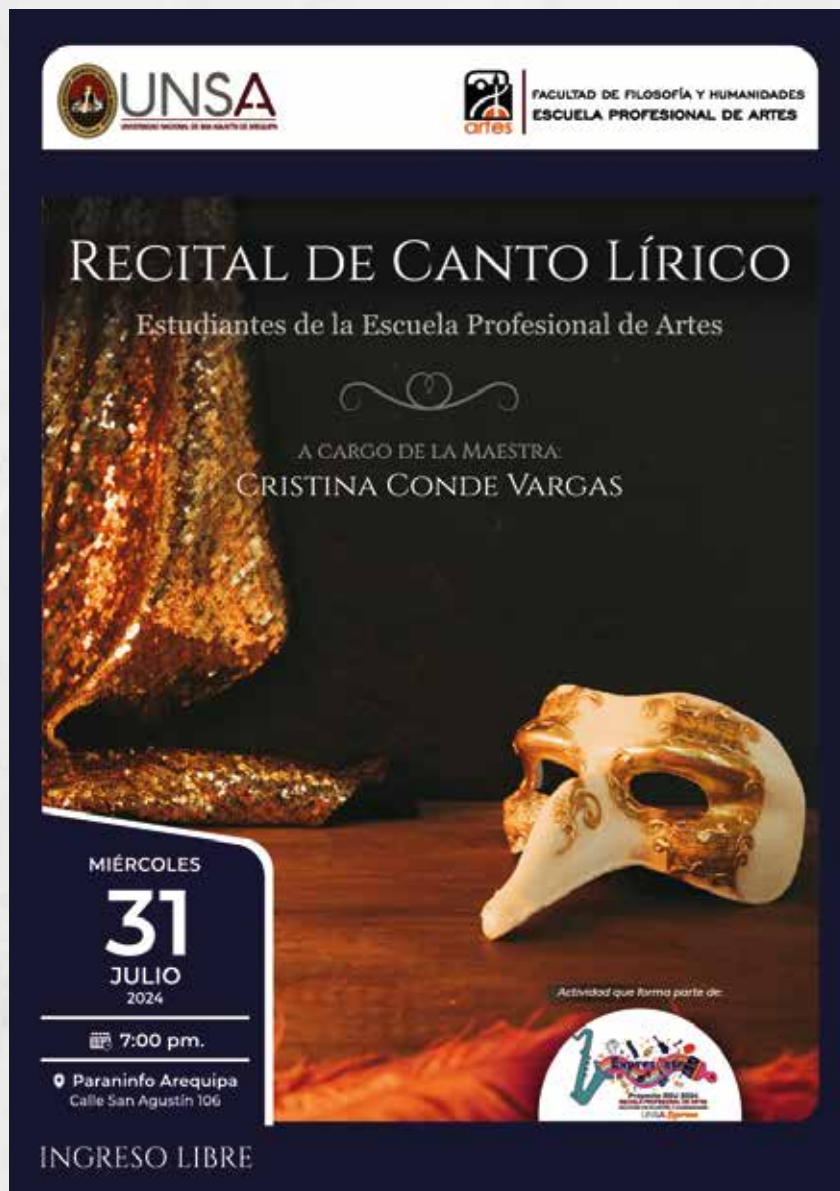
*Miércoles 31 de Julio del 2024.*



*6:00 pm.*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



## Recital de “CANTO LÍRICO”

*A cargo de estudiantes de Canto de la  
Cátedra, de la Maestra:*

***Lic. Cristina Conde Vargas***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



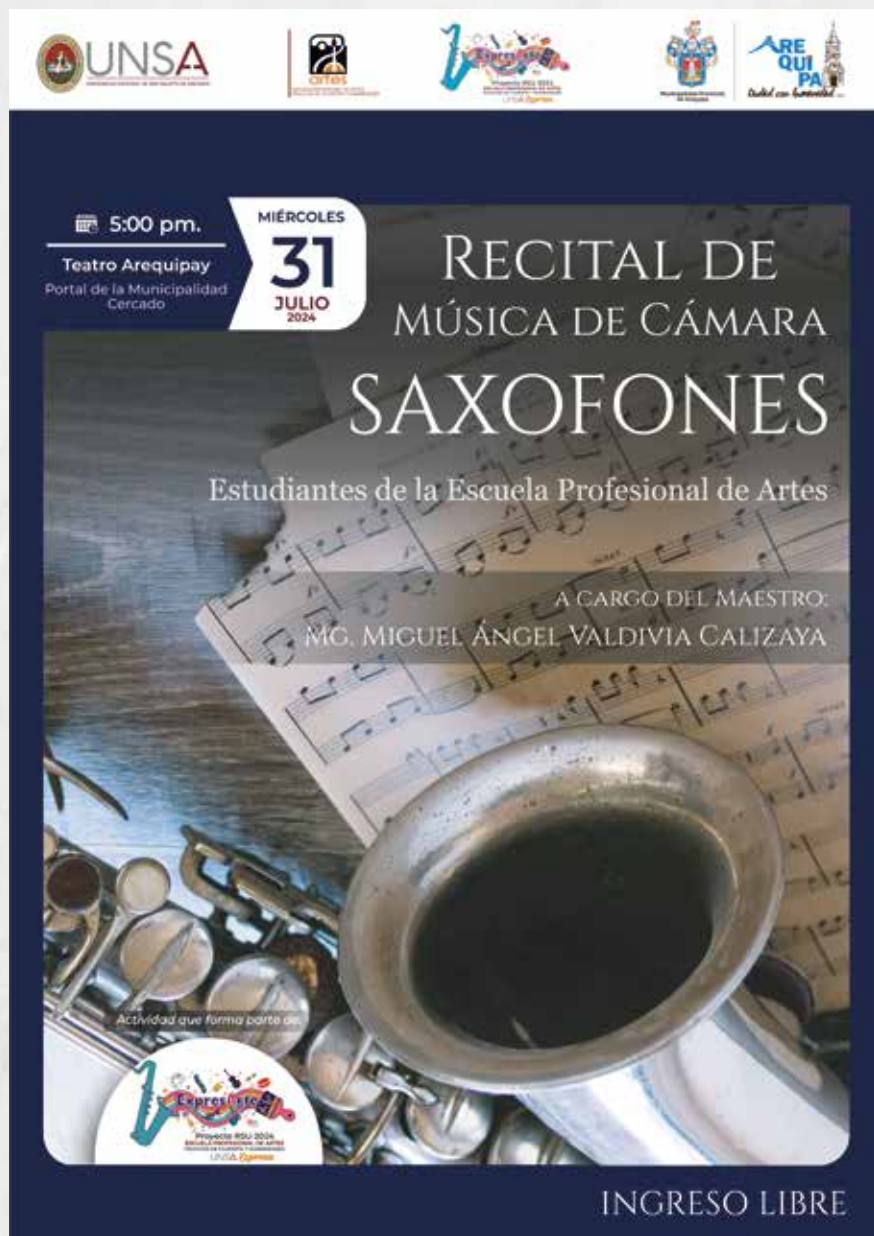
*Miércoles 31 de Julio del 2024.*



*7:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



## Recital Música de Cámara “SAXOFONES”

*A cargo de los estudiantes de la Cátedra  
de Saxofón del Maestro:*

***Mg. Miguel Ángel Valdivia Calizaya***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 31 de Julio del 2024.*



*5:00 pm.*



*Teatro Arequipay  
Portal de la Municipalidad - Cercado*





RECITAL DE FIN DE CARRERA

# "ECLÉCTICO"

CAMILA REYES ENRÍQUEZ



JUEVES

01

AGOSTO

7:00 pm.

INGRESO LIBRE

AUDITORIO DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

Recital de Fin de Carrera

## "ECLÉCTICO"

*A cargo de la estudiante:*

*Camila Reyes Enríquez*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 01 de Agosto del 2024.*



*7:00 pm.*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES



INGRESO LIBRE

## Recital de Fin de Carrera “Especialidad VIOLA”

*A cargo de la estudiante:*

**Andrea Quiroa Abuhadba**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 01 de Agosto del 2024.*



*6:45 pm.*



*Sala Appassionato  
Calle León Velarde 106 - Yanahuara*

UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE ARELLANO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE PIANO  
& ENSAMBLE DE FLAUTAS DULCES

A cargo de los Estudiantes de la Cátedra de Piano e Instrumento Complementario

A CARGO DE LA MAESTRA:  
ALEJANDRA  
LOPERA QUINTANILLA

JUEVES  
01  
AGOSTO  
2024

12:00 pm.

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes


INGRESO LIBRE

Proyecto RSU 2024  
Iniciativa de Investigación y Creación  
UNSA Arellano


## Recital de Piano & Ensemble de Flautas Dulces

*A cargo de estudiantes de la Cátedra de Piano e Instrumento Complementario, de la Maestra:*

***Dra. Alejandra Lopera Quintanilla***

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 01 de Agosto del 2024.*

 *12:00 pm*

 *Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*



UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

Proyecto 4000  
UNSA Egresados

artes  
PROCESO CREATIVO, DE ARTES  
PROYECTO 4000 EGRESADOS

**CONFERENCIA**

**“Del Pensamiento al lienzo,  
PROCESO CREATIVO”**

**VIERNES  
02  
AGOSTO  
2024**

De 5:00 a 6:00 pm

**CONFERENCIA  
VIRTUAL**

**Ponente:**  
Mg. Yeny Ticona Gonzalo  
Docente de la Escuela Profesional de Artes  
Programa de Estudios de Plásticas

INGRESO LIBRE

## Conferencia “Del Pensamiento al lienzo, PROCESO CREATIVO”

**PONENTE:**

**Mg. Yeny Ticona Gonzalo**



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*





*Viernes 02 de Agosto del 2024.*



*De 5:00 a 6:00 pm*




*Conferencia Virtual*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES



# RECITAL DE PIANO

## GABRIEL ORTIZ DIEZ CANSECO

LUNES

# 05


AGOSTO 2024

7:00 pm

Paraninfo Arequipa  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:



Proyecto RSU 2024  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
UNSA Arequipa

# RECITAL DE PIANO

*A cargo del estudiante:*

*Gabriel Ortiz Diez Canseco*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Lunes 05 de Agosto del 2024.*



*7:00 pm.*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



## Conferencia “Las Emociones y la Música”

### PONENTE:

*Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros*



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Lunes 05 de Agosto del 2024.*



*11:30 am*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

## RECITAL COMPARTIDO DE FLAUTA TRAVERSA

A cargo de:

CARLOS GUILLERMO TANTALEAN MONTOYA  
MATEO GERARDO MAMANI HUAYTA

Alumnos del IX Semestre de la Maestra Olvira Cecilia Jaén Azpilcueta

ACOMPANAN:

LIC. PERCY DAVID DÁVALOS SALAS  
BACH. JORGE FREY VELAZCO AMANTA  
BACH. JOHANN WOLFGANG LAZO URÍA

Actividad que forma parte de:



MIÉRCOLES

07

AGOSTO  
2024

5:30 pm.

Paraninfo Arequipa  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

## Recital Compartido de “Flauta Traversa”

*A cargo de los estudiantes:*

**Carlos Guillermo Tantaleán Montoya**  
**Mateo Gerardo Mamani Huayta**

*Acompañan:*

**Lic. Percy David Dávalos Salas**  
**Bach. Jorge Frey Velazco Amanta**  
**Bach. Johann Wolfgang Lazo Uría**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 07 de agosto del 2024.



5:30 pm



Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

# CONCIERTO DE FLAUTA TRAVERSA SOLO & CUARTETO DE FLAUTAS

A cargo de los alumnos de la maestra Olivia Cecilia Jaén Azpilcueta



Actividad que forma parte de:



MIÉRCOLES

**07**

AGOSTO

2024

7:00 pm.

Paraninfo Arequipa

Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

# CONCIERTO

## “Flauta Traversa Solo & Cuarteto de Flautas”

*A cargo de estudiantes de la Cátedra de la Maestra:*

**Mg. Olivia Cecilia Jaén Azpilcueta**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 07 de Agosto del 2024.*



*7:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA*  
*Calle San Agustín 106*




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

# Musicalízate

PROGRAMA - RADIAL



Proyecto RSU 2024  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
UNSA ExpresArte



**Radio  
UNIVERSIDAD  
980 AM**

**PRESENTA:**




**2024**  
PROGRAMA  
Lunes - Miércoles - Viernes  
5:00 pm - 6:00 pm


Días de transmisión:	Horario:	Frecuencia Radial:
Lunes - "Colores sonoros" Miércoles - "Música Vocal del Mundo" Viernes "Notas al Programa"	De 5:00 pm. a 6:00 pm.	Radio Universidad 980 am


## PROYECTO RSU "MUSICALÍZATE"

Presentamos "Musicalízate" cómo parte del Proyecto de Responsabilidad Social Universitaria. En conjunto con Radio Universidad, nace la idea de llegar a distintos sectores de la población regional y nacional con la creación de un programa radial que permita a la Escuela Profesional de Artes - UNSA, acercar a los oyentes a la música académica y, con ello, a la apreciación musical. Programa Radial conducido por parte de la comunidad docente y estudiantil del Programa de Estudios de Música de nuestra escuela.

 Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Todos los Lunes - Miércoles - Viernes del 2024.

 De 5:00 - 6:00 pm

 Transmitido por Radio Universidad





## EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA

# “ENSUEÑO”

*A cargo de la Maestra:*

**Mg. Yeny Ticona Guillermo**



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Del 09 al 30 de Agosto del 2024.*



*De 8:00 am a 8:45 pm*



*Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*



## EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA “Metamorfosis del Bodegón”

*A cargo del Maestro:*  
**Lic. Marcial Conza Colque**



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Del 09 al 30 de Agosto del 2024.*



*De 8:00 am a 8:45 pm*




*Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*




## EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA “HERÓICA”

*A cargo del Maestro:  
Mg. Maycol Ari Pari*

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 09 al 30 de Agosto del 2024.*

 *De 8:00 am a 8:45 pm*

 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*





Unidad de Promoción  
y Desarrollo Cultural





Inauguración:  
**05 de SETIEMBRE**  
18:30 Hrs.  
Transmisión en vivo:  
@PáginaOficialUNSA

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA

# Grandes Maestros

de la Pintura Universal  
del Barroco

Bruno Arivilca

INGRESO LIBRE

05 - 30 SETIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA

Santa Catalina 101

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA

## “GRANDES MAESTROS De la Pintura Universal del Barroco”

*A cargo del Maestro:*

**Lic. Bruno Arivilca Guillermo**



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Del 09 al 30 de Agosto del 2024.*



*De 8:00 am a 8:45 pm*



*Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*



## RECITAL DE GALA “MÚSICA AREQUIPEÑA”

*A cargo de los Maestros:*

**Cristina Conde Vargas**  
**Doris del Carmen Domínguez Butrón**  
**Heber Quispe Paco**  
**Amílcar Victoria Pacheco**  
**José Antonio Flores Calisaya**  
**Edward Adolfo Escajadillo Umpire**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 13 de Agosto del 2024.*



*Ingreso al público: 19:00 horas  
 Inicio de recital: 19:30 horas*



*Paraninfo de la UNSA  
 Calle San Agustín 106*



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

# RECITAL DE GUITARRA

NATALY SOTOMAYOR PINTO  
CÉSAR CORAZAO PERALTA  
JOAQUÍN CARBAJAL QUINO

EDWARD CARI PANDIA  
JUAN ROMERO AROQUIPA



JUEVES  
**12**  
SEPTIEMBRE  
2024

6:30 pm.

Sala Mariano Melgar  
Claustro Menor  
Calle San Agustín 106.

INGRESO LIBRE

## “RECITAL DE GUITARRA”

*A cargo de los estudiantes:*

**Nataly Sotomayor Pinto**  
**César Corazao Peralta**  
**Edward Cari Pandia**  
**Juan Romero Aroquipa**  
**Joaquin Carbajal Quino**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 12 de Septiembre del 2024.*

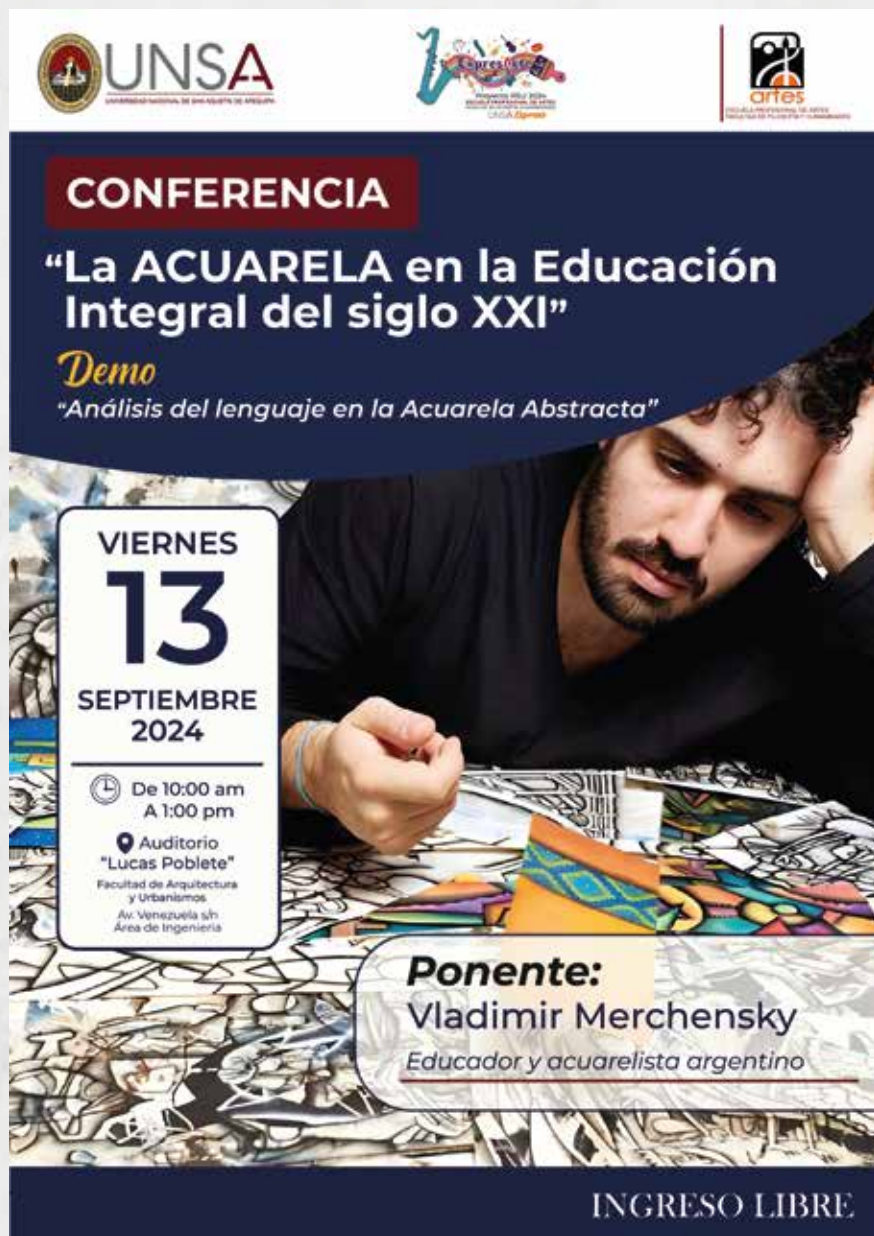


*6:30 pm*



*Sala Maríano Melgar - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*





**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

**CONFERENCIA**

**“La ACUARELA en la Educación Integral del siglo XXI”**

*Demo*  
“Análisis del lenguaje en la Acuarela Abstracta”

**VIERNES**  
**13**  
**SEPTIEMBRE**  
**2024**

De 10:00 am  
A 1:00 pm

Auditorio  
“Lucas Poblete”  
Facultad de Arquitectura  
y Urbanismo  
Av. Venezuela s/n  
Área de Ingeniería

**Ponente:**  
**Vladimir Merchensky**  
*Educador y acuarelista argentino*

**INGRESO LIBRE**

## Conferencia “La ACUARELA en la Educación Integral del Siglo XXI”

### PONENTE:

**Vladimir Merchensky**  
*Educador y acuarelista argentino*



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Viernes 13 de Septiembre del 2024.



De 10:00 am a 1:00 pm



Auditorio “Lucas Poblete”  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



## “I Coloquio Interuniversitario de Investigación Musical”

**Organizan:**

**Universidad Nacional de Música  
Universidad Nacional de San Agustín de  
Arequipa**



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*



*Del 17 al 19 de Septiembre del 2024.*



*De 9:00 am a 5:45 pm*



*Modalidad Virtual*

# "I Coloquio Interuniversitario de Investigación Musical"



**"I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL"**  
Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

**DÍA 1**  
17/09/2024

**9:00 A.M. Inauguración**  
URRE Mg. Diego Puertas, vicepresidente de Investigación  
UNSA, Dr. Hugo Cueto Viquez, director de la Escuela Profesional de Artes

**9:30 A.M. Conferencia Inaugural**  
Dr. Alejandro Vies de la Pontificia Universidad Católica de Chile

**10:40 A.M. Mesa 1**  
Música y Educación

**12:00 H. Mesa 2**  
Interpretación

**MODALIDAD VIRTUAL**  
f LIVE  
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA  
<https://www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA>

**RECESO**

**3:00 P.M. Mesa 3**  
Musicología

**4:30 P.M. Mesa de docentes**  
Metodología de la Investigación  
Moderador: Cns. Zola Vega

**5:40 P.M. Cierre del día**

Logos: Universidad Nacional de Música, UNSA, and others.



**"I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL"**  
Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

**DÍA 2**  
18/09/2024

**9:00 A.M. Palabras de bienvenida**  
**9:15 A.M. Mesa de docentes**  
Problemas de la enseñanza de teoría e investigaciones en música  
Moderador: Dr. Víctor Rojas

**10:30 A.M. Mesa 4**  
Música y psicología

**RECESO**

**3:00 P.M. Mesa 5**  
Música y Educación

**4:30 P.M. Mesa 3**  
Interpretación

**5:45 P.M. Cierre del día**

**MODALIDAD VIRTUAL**  
f LIVE  
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA  
<https://www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA>

Logos: Universidad Nacional de Música, UNSA, and others.



**"I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL"**  
Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

**DÍA 3**  
19/09/2024

**9:00 A.M. Palabras de bienvenida**  
**9:15 A.M. Mesa 7**  
Musicología

**10:30 A.M. Mesa 8**  
Música y Educación

**5:45 P.M. Cierre del coloquio**  
Palabras del Mg. Aurelio Tello

**MODALIDAD VIRTUAL**  
f LIVE  
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA  
<https://www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA>

Logos: Universidad Nacional de Música, UNSA, and others.



# "I Coloquio Interuniversitario de Investigación Musical"



**"I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL"**  
Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

**DÍA 1**  
17/09/2024

**9:00 A.M. Inauguración**  
UNM: Mg. Diego Puertas, vicepresidente de Investigación  
UNSA: Dr. Hugo Cueto Vásquez, director de la Escuela Profesional de Artes

**9:30 A.M. Conferencia Inaugural**  
Dr. Alejandro Vera de la Pontificia Universidad Católica de Chile

**10:40 A.M. Mesa 1**  
Música y Educación

**12:00 H. Mesa 2**  
Interpretación

**RECESO**

**3:00 P.M. Mesa 3**  
Musicología

**4:30 P.M. Mesa de docentes**  
Metodología de la Investigación  
Moderadora: Dra. Zoila Vega

**5:40 P.M. Cierre del día**

**MODALIDAD VIRTUAL**  
f LIVE  
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA  
[www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA](http://www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA)

Logos: Universidad Nacional de Música, UNSA, and a small logo at the bottom.



**"I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL"**  
Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

**DÍA 2**  
18/09/2024

**9:00 A.M. Palabras de bienvenida**

**9:15 A.M. Mesa de docentes**  
Problemas de la asesoría de tesis e investigaciones en música  
Moderador: Dr. Víctor Ñopo

**10:30 A.M. Mesa 4**  
Música y psicología

**RECESO**


**3:00 P.M. Mesa 5**  
Música y Educación

**4:30 P.M. Mesa 6**  
Interpretación

**5:45 P.M. Cierre del día**

**MODALIDAD VIRTUAL**  
f LIVE  
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA  
[www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA](http://www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA)

Logos: Universidad Nacional de Música, UNSA, and a small logo at the bottom.



**"I COLOQUIO INTERUNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN MUSICAL"**  
Dirigido a estudiantes y egresados de ambas universidades

**DÍA 3**  
19/09/2024

**9:00 A.M. Palabras de bienvenida**

**9:15 A.M. Mesa 7**  
Musicología

**10:30 A.M. Mesa 8**  
Música y Educación

**5:45 P.M. Cierre del coloquio**  
Palabras del Mg. Aurelio Tello

**MODALIDAD VIRTUAL**  
f LIVE  
A través de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA  
[www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA](http://www.facebook.com/escuelaprofesionaldeartesUNSA)

Logos: Universidad Nacional de Música, UNSA, and a small logo at the bottom.

UNSA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL  
*Clarinete y Piano*

A CARGO DE LOS MAESTROS  
RAMIRO MIRANDA PAREDES  
HUGO CUETO VÁSQUEZ

GABRIEL ENRIQUE ESCUDERO MAYTA - CLARINETISTA INVITADO



MARTES 17 DE SEPTIEMBRE DEL 2024  
HORA DE INGRESO: 6:30 PM    HORA DE INICIO: 7:00 PM  
PARANINFO DEL CLAUSTRO MENOR  
CALLE SAN AGUSTÍN 106  
INGRESO LIBRE

## RECITAL “CLARINETE Y PIANO”

*A cargo de los Maestros:*

***Ramiro Miranda Paredes  
Hugo Cueto Vásquez***

*Clarinetista invitado:  
Gabriel Enrique Escudero Mayta*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general*



*Martes 17 de Septiembre del 2024.*



*Hora de ingreso: 6:30 pm  
Hora de inicio: 7:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

## PRESENTACIÓN DE REVISTA DE INVESTIGACIÓN MUSICAL



LUNES  
**30**  
SEPTIEMBRE  
2024  
11:00 am.  
Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela - Área de Ingenierías



## PRESENTACIÓN DE REVISTA DE INVESTIGACIÓN MUSICAL “CHISCHAY”



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Lunes 30 de Septiembre del 2024.*



*11:00 am*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





## CONCIERTO

**“LOS PLANETAS” - Gustav Holst**  
**“Las Bodas de Fígaro” - W. A. Mozart**

**Orquesta Sinfónica UNSA**  
**Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla**

**Williams Salazar Tarqui**  
**Solista**  
**Wieniawski Concierto N°2 para Violín y Orquesta**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 16 de Octubre del 2024.



19:00 horas



Templo de la Tercera Orden Franciscana  
 Plaza San Francisco s/n Cercado



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES - UNSA  
196° ANIVERSARIO

Selecciones de  
*Las  
de Bodas  
de Figaro*  
W. A. MOZART

ORQUESTA SINFÓNICA UNSA  
DIRECCIÓN - PILAR LOPERA QUINTANILLA

MIÉRCOLES  
16  
DE OCTUBRE 2024

TEMPLO DE LA  
TERCERA ORDEN FRANCISCANA  
(PLAZA SAN FRANCISCO S/N, CERCAO)

19:00 HORAS

*Solistas:*

SUSANA:  
FIORELLA LIZETH FERNÁNDEZ FLORES

FÍGARO:  
JORGE DANIEL LOVÓN RODRÍGUEZ

CONDESA:  
JOSCELYNE DALU PINTO RODRIGUEZ

DON BASILIO:  
JAIME REYES PEÑA

DON BARTOLO:  
KARLO JESUS BALLÓN RIVADENEYRA

MARCELINA:  
KATHERINE FLOR BASURCO MENESES

ANTONIO:  
JACK ROLAND PEREZ GONZALES

CURZIO:  
BRAYAN JEAN POOL MAGUIÑA DEL CASTILLO

INGRESO LIBRE

## Selecciones “LAS BODAS DE FÍGARO” W. A. Mozart

**Orquesta Sinfónica UNSA**  
*Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general*



*Miércoles 16 de Octubre del 2024.*



*19:00 horas*



*Templo de la Tercera Orden Franciscana  
Plaza San Francisco s/n Cercado*



## Selecciones “Las Bodas de Fígaro” - W. A. Mozart SOLISTAS

UNSA

Selecciones de *Las Bodas de Fígaro*  
W. A. MOZART

**SOPRANO**  
**IORELLA FERNÁNDEZ FLORES**

Bachiller en la carrera de Artes Musicales en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, estudió canto bajo la tutoría del Maestro Jesús Fernando Ismael Rivera. Participó como Solista en el Concierto "Rock Sinfónico" (2022), "Carmina Burana" (2023), "La lámpara mágica" (2023), "Noche de Solistas" (2023) y más conciertos junto a la Orquesta sinfónica de la UNSA.

En el 2023 participó en el Concurso Internacional de Canto Lírico de Radio Filarmónica realizado en la ciudad de Lima.

Recientemente interpretó el personaje de Cosette en la obra musical "Les Misérables" por el Aniversario del Centro de las Artes de la UCSF.

En esta oportunidad interpreta el rol de "Susana" en la Ópera "Las Bodas de Fígaro".

**MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024**  
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA  
AV. SAN AGUSTÍN 1001, AREQUIPA  
**19:00 HORAS**  
INGRESO LIBRE



UNSA

Selecciones de *Las Bodas de Fígaro*  
W. A. MOZART

**BARÍTONO**  
**DANIEL LOVÓN RODRÍGUEZ**

Inicio su formación musical en la Escuela de Música Luis Duncker Lavalle. Posteriormente ingresó a la Escuela Profesional de Artes de la UNSA, bajo la tutela de la Maestra Cristina Conde. Actualmente cursa el último semestre de estudios.

Como cantante lírico ha sido solista en obras como la "Misa Solemnísima", "Misa de Conexión" y "Requiem" de Mozart, El "Clorito" de Viviani, la "Misa Criolla" de Ariel Ramírez, "Carmina Burana" de Karl Orff y el musical "Les Misérables". Desde 2018 es vocalista y bajista del grupo "Soyar Llanga", con quienes ha realizado múltiples producciones y ha compartido escenario con artistas como "Miri Riqueni", "Historia" e "Indepop". Ha formado parte de varios coros universitarios y el Coro Municipal de Arequipa, actualmente es integrante del Coro Polifónico de la UNSA.

En esta oportunidad interpreta el rol de Fígaro en la Ópera "Las Bodas de Fígaro".

**MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024**  
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA  
AV. SAN AGUSTÍN 1001, AREQUIPA  
**19:00 HORAS**  
INGRESO LIBRE



UNSA

Selecciones de *Las Bodas de Fígaro*  
W. A. MOZART

**MEZZO SOPRANO**  
**KATHERINE FLOR BASURCO MENESES**

Artista escénica en formación, estudió teatro musical y participó de diversas obras como "CHICAGO", "El me mintió", "BENTA" (2023) y recientemente "Los miserables" (2024) para el 25 aniversario del Centro de las Artes de la UCSF. Desde el 2020 estudia canto lírico en la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa con la maestra Cristina Conde Vargas.

Ha participado de varios conciertos con la Orquesta Sinfónica y Coro Polifónico de la UNSA, tales como: "Danzas Polovtsianas del príncipe Igor Borodin" (2020), "Sinfonía N°9 de L. V. Beethoven" (2022), Concierto de Rock Sinfónico "History of rock" (2022), "Carmina Burana" (2023), "Noche de Zarzuelas" (2023). Actualmente pertenece a la agrupación Orquestas de música Andaluza, Orquesta Imperial ALUNA y UNSA-ANDÉS.

En esta oportunidad interpreta el rol de Marcelina en la Ópera "Las Bodas de Fígaro".

**MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024**  
TEMPLO DE LA TERCERA ORDEN FRANCISCANA  
AV. SAN AGUSTÍN 1001, AREQUIPA  
**19:00 HORAS**  
INGRESO LIBRE





## Selecciones “Las Bodas de Fígaro” - W. A. Mozart SOLISTAS

UNSA

Selecciones de *Las Bodas de Fígaro*  
W. A. MOZART

**SOPRANO**  
**JOSCELYNE PINTO RODRÍGUEZ**

Inició en la música a temprana edad. En 2019 inicia sus estudios en la Universidad Nacional de San Agustín bajo la catedra de la maestra Cristina Cande. Además recibió clases maestras de María del Carmen Rondón y Zohániris Torres. Integró el Coro Municipal de Arequipa (2021-2023).

Fue solista en el concierto "Noche de Zarzuela" (2022), en el concierto "Carmina Burana" (2023) organizado por el Programa de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín. Participó en el musical "Les Misérables" como Madame Thénardier organizado por el Centro de las Artes de la UCSP (2024). En la actualidad es integrante del Coro Polifónico de la Universidad Nacional de San Agustín y directora del Coro Juvenil Sound Wave.

En esta oportunidad interpreta el rol de la "Candesa" en la Ópera "Las Bodas de Fígaro".

**MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024**  
TEMPLO DE LA  
TERCERA ORDEN FRANCISCANA  
19:00 HORAS  
INGRESO LIBRE

UNSA

Selecciones de *Las Bodas de Fígaro*  
W. A. MOZART

**TENOR**  
**BRAYAN MAGUIÑA DEL CASTILLO**

Bachiller en Ciencias de la Computación, actualmente estudia como lírico en la Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín con la Maestra Doris Domínguez Butrón.

Su formación incluye teatro musical, danza clásica, jazz y contemporáneo en LiberDance Studio, donde interpretó roles destacados como Danny Zuko en "Grease" (2018), Carry Collins en "Hairspray" (2018), Aladdin en "Aladdin" (2019) y Febo en "El Jorobado de Notre Dame" (2019).

Ha participado en conciertos con el Coro Polifónico y la Orquesta Sinfónica de la universidad, incluyendo "Carmina Burana" (2023), "Noche de Zarzuela" (2022) entre otros. Recientemente, interpretó a Barmatobos y al Capitán en "Les Misérables" para el 25° aniversario del Centro de las Artes de la UCSP.

En esta oportunidad interpreta el rol de Curzio en la Ópera "Las Bodas de Fígaro".

**MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024**  
TEMPLO DE LA  
TERCERA ORDEN FRANCISCANA  
19:00 HORAS  
INGRESO LIBRE

UNSA

Selecciones de *Las Bodas de Fígaro*  
W. A. MOZART

**BARÍTONO**  
**KARLO BALLÓN RIVADENEYRA**

Estudiante de canto lírico en la Escuela Profesional de Artes de la Nacional de San Agustín, bajo la tutela de la maestra Maestra Dayni Evelyn Rojas Mamani.

Recientemente participó en la obra musical "Les Misérables" representando al Obispo, por el Aniversario número 25° del Centro de las Artes de la UCSP.

Actualmente forma parte de la banda Gifuné siendo vocalista principal y pertenece al Coro Polifónico de la UNSA.

En esta oportunidad interpreta el rol de Don Bartolo en la Ópera "Las Bodas de Fígaro".

**MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024**  
TEMPLO DE LA  
TERCERA ORDEN FRANCISCANA  
19:00 HORAS  
INGRESO LIBRE



**UNSA**

**CONCIERTO N°2**  
*para Violín y Orquesta*  
**DE WIENIAWSKI**

**VIOLINISTA**  
**WILLIAMS SALAZAR TARQUI**

*Inició su formación musical en el año 2018 en la Universidad Nacional de San Agustín, a cargo de los maestros Javier Vizcarra Pinto y Cesar Augusto López Cabana. Posteriormente continuó su formación con el maestro Carlos Breña y la maestra Emily Rodríguez de Quirós. Actualmente es alumno del Maestro Andres Aliaga Mejía.*

*Durante los años de estudio participó en diversos conciertos con el ensamble de cuerdas y la Orquesta Sinfónica de la UNSA. Tuvo participación como violinista invitado en la Orquesta Sinfónica de Arequipa; también participó del voluntariado 2022 organizado por el Ministerio de Cultura del Perú.*

*Es concertino de la Orquesta Sinfónica de la UNSA (2022-2024) destacado y reconocido violinista en la cátedra de Violín de la Escuela Profesional de Artes-Músicas. Realizó clases maestras con Richard Blagnini, Hugo Arias y ha participado en diversos festivales musicales.*

**MÉRCOLES 16 DE OCTUBRE 2024**

TEMPLO DE LA  
TERCERA ORDEN FRANCISCANA  
(PLAZA SAN FRANCISCO S/N CERCAO)

**19:00 HORAS**  
INGRESO LIBRE

## “Concierto N°2 para Violín y Orquesta”

A cargo del estudiante:  
Wieniawski

**Williams Salazar Tarqui**  
Solista



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general



Miércoles 16 de Octubre del 2024.



19:00 horas



Templo de la Tercera Orden Franciscana  
Plaza San Francisco s/n Cercado





## ¿Cómo manejar la ansiedad escénica?

**Ponente:**  
Dr. Luis Marin Andrade



Dirigida a ESTUDIANTES del Programa de estudios de Música

10:30 am

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

**LUNES 21 OCTUBRE 2024**

ORGANIZA: Escuela Profesional de Artes UNSA - Comisión de Tutoría Música

## PONENCIA

### “¿Cómo manejar la ansiedad escénica?”

PONENTE:

**Dr. Luis Marin Andrade**



Dirigido a estudiantes del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.



Lunes 21 de Octubre del 2024.



10:30 am



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA






**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES**  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

## Charla informativa de TUTORÍA

### Manejo del estrés y la ansiedad



Dirigida a ESTUDIANTES del Programa de estudios de Plásticas

 2:15 pm

 Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

**VIERNES**  
**25**  
**OCTUBRE**  
 2024

## Charla informativa de TUTORÍA

### “Manejo del estrés y la ansiedad”



Dirigido a estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes.



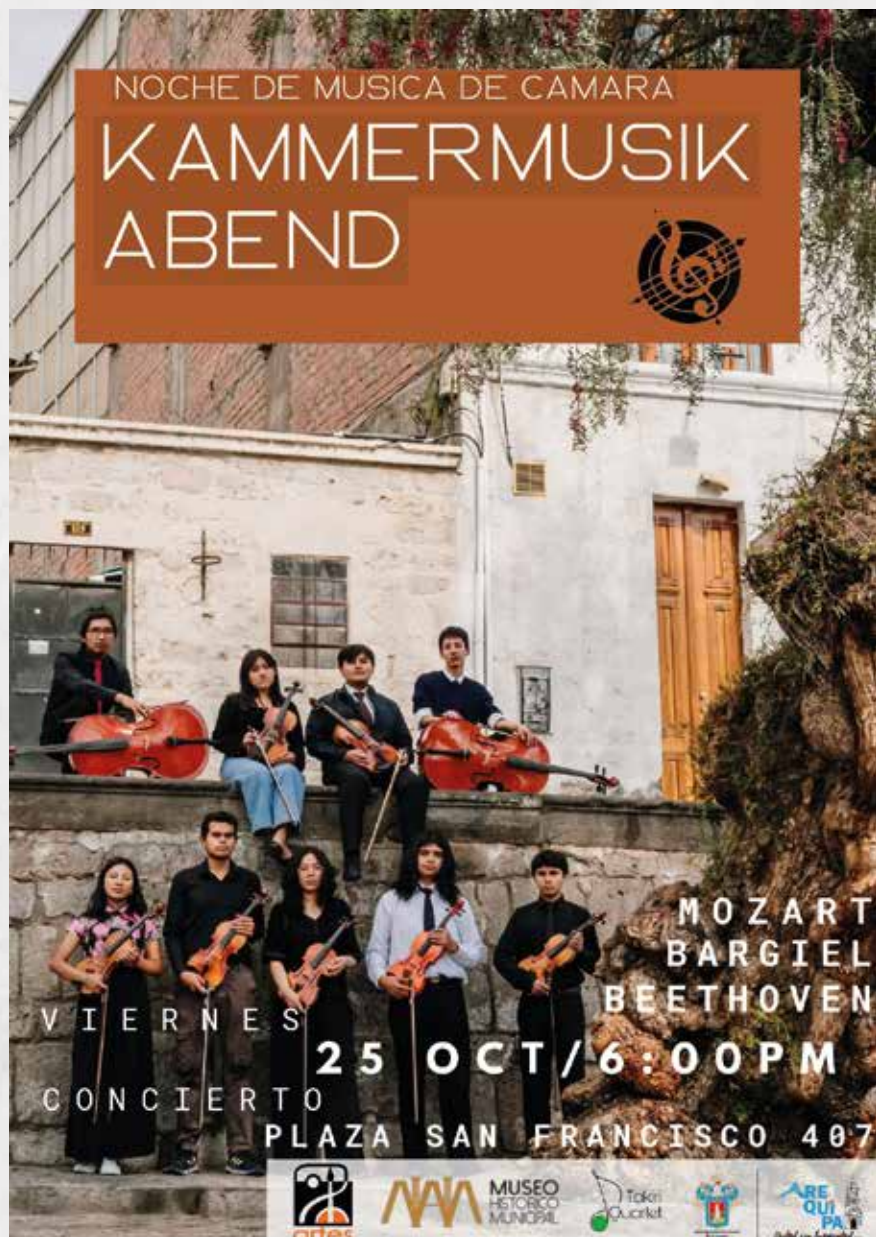
Viernes 25 de Octubre del 2024.



2:15 pm



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



## Noche de Música de Cámara “KAMMERMUSIK ABEND”

*A cargo de los alumnos del Programa de Estudios de Música.*

**Piezas de:**  
MOZART  
BARGIEL  
BEETHOVEN



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general*



*Viernes 25 de Octubre del 2024.*



*6:00 pm*



*Museo de la Municipalidad  
Plaza San Francisco 407*



*Cantabile*  
RECITAL  
DE  
PIANO

Gabriel Ortiz Diez Canseco  
Jeimy Samillan Quispe  
Mariel Dueñas Cuno  
Santiago Mejia Cruz  
Gianella Sulla Rosano

TUNES  
04  
DE NOVIEMBRE 2024

TEATRO DEL CENTRO CULTURAL  
PERUANO NORTEAMERICANO  
CALLE MELGAR 109

19:00 HORAS  
INGRESO LIBRE

ORGANIZA:  **UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

AUSPICIA:  **artes**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES

 **CULTURAL**  **70 TOGETHER**

## Recital de Piano “CANTABILE”

*A cargo de los estudiantes:*

**Gabriel Ortiz Diez Canseco**  
**Jeimy Samillan Quispe**  
**Mariel Dueñas Cuno**  
**Santiago Mejia Cruz**  
**Gianella Sulla Rosano**

*Catedra a cargo de la Maestra:*  
**Pilar Lopera**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Lunes 04 de noviembre del 2024.*



*19:00 horas*



*Teatro del Centro Cultural Peruano Norteamericano  
Calle Melgar 109*



RECITAL DE GALA

**MÚSICA PERUANA  
Y LATINOAMERICANA**

HOMENAJE AL CXCVI ANIVERSARIO DE FUNDACIÓN DE LA UNSA

Victor Hugo Zeta Cruz (Trompeta)  
Doris del Carmen Dominguez Butrón (Soprano)  
Jesús Fernando Ismodes Riveros (Tenor)  
José Antonio Flores Calisaya (Quena)  
Carlos Otto Fernández Suárez (Guitarra)  
Edward Adolfo Escajadillo Umpire (Piano)

**Martes 05 de noviembre de 2024**

Paraninfo Arequipa  
San Agustín N° 106

Ingreso del público: 19:00 h  
Inicio del recital: 19:30 h

**INGRESO LIBRE**

# RECITAL DE GALA “MÚSICA PERUANA Y LATINOAMERICANA”

*A cargo de los Maestros:*

**Victor Hugo Zeta Cruz**  
**Doris del Carmen Dominguez Butrón**  
**Jesús Fernando Ismodes Riveros**  
**José Antonio Flores Calisaya**  
**Carlos Otto Fernández Suárez**  
**Edward Adolfo Escajadillo Umpire**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 05 de Noviembre del 2024.*



*Ingreso al público: 19:00 horas  
Inicio de recital: 19:30 horas*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



## CONCIERTO DE LA “ORQUESTA SINFÓNICA UNSA”

*En el marco del HAY FESTIVAL 2024  
presenta:*

### **Orquesta Sinfónica UNSA**

*Dirección: Mtra. Pilar Lopera Quintanilla  
Director invitado: Christophe Talmont (Francia)*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 07 de Noviembre del 2024.*



*19:00 horas*



*Teatro Municipal Arequipa  
Calle Mercaderes - Cercado*



# SOLISTAS

## CONCIERTO DE LA "ORQUESTA SINFÓNICA UNSA" HAY FESTIVAL 2024



### CHRISTOPHE TALMONT

DIRECTOR DE ORQUESTA  
MAESTRO DE CORO



El Maestro Francés Christophe Talmont está de retorno en Francia tras una experiencia única en Venezuela (2012 - 2019). Fue el fundador y primer director musical de la Orquesta Sinfónica de la "Universidad de Los Andes" de Mérida y director musical de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida.

Estudió dirección de orquesta con André Girard, luego en la Ecole Normale de Musique en París en donde fue premiado. También estudió con Pierre Dervaux, Ferdinand Leitner en la Academia Chigiana (Siena-Italia), y con Konrad Leitner (Wiener Musikhochschule - Viena).

Fue responsable Musical en la Ópera de Tours (Francia) desde 1998 al 2002. En el año 2006 fue nombrado "Chef residente" en la Orquesta Nacional de Lyon y Director musical de la Academia de l'ONL. Ha dirigido las Orquestas Nacionales de Lyon, Avignon, Lorraine, Montpellier, Auvergne y de los Países del Loira. También a dirigido la Orquesta Filarmónica de Niza, la Orquesta de la Ópera de Reims, de Rouen y las Orquestas de las Regiones de Picardie, Bretagne, Cannes-Provence-Alpes Côte d'Azur.

En Alemania dirigió la Orquesta del Teatro de Regensburg y en Polonia condujo la Orquesta Filarmónica de Bialystok. En Venezuela ha dirigido la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Juan José Landaeta.

Desde su retorno a Francia, ha trabajado con la Orquesta Nacional d'Auvergne y la Orquesta Nacional de Avignon.



### CARLOS TANTALEÁN

FLAUTISTA



Inició estudios de flauta travesa a los 9 años con el profesor Karol Moncca Lanza. En el año 2020 ingresa a la Escuela Profesional de Artes de la UNSA para seguir sus estudios de flauta con la Maestra Olivia Jaén Azpilcueta. Fue solista con la Orquesta Filarmónica de la Universidad Católica San Pablo (2022), orquesta a la que perteneció desde mediados del 2021 hasta el 2023. En los años 2022 y 2023 obtuvo el segundo puesto en el 18vo y 19vo Concurso de Jóvenes Flautistas realizado por los Festivales Internacionales de Flautistas Lima, Perú, dentro de los cuáles fue acreedor de una cabeza de cobre hecha mano por el maestro Fernando Harms en el 2023. Durante el mismo año fue seleccionado para concursar en la etapa semifinal de la International Flute Competition 2023 realizada en la ciudad de Bratislava, Eslovaquia siendo el único representante Latinoamericano en dicha competencia.

También ha realizado estudios de música popular en los generos jazz, latin jazz, funk, reggae, criollo y boss. Ha recibido clases maestras con Raúl Pimentel (Venezuela), James Strauss (Brasil), Mariana Bruekers (Brasil), Salvador Pradenas (Chile), Rodrigo Ruiz (Chile), Fernando Harms (Chile), Ligia Verduga (Ecuador), Lauren Zvonik (USA), Christine Erland (USA), Jeremy Benson (USA), Cristina Ballatori (USA), Rose Bishop (USA), María Fernanda Guglielmina (Perú/USA), Florencia Jaurena (Argentina/Francia). Actualmente se desempeña como capo de flautas en la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Recientemente fue seleccionado para participar en el programa avanzado del FEMUSC 2025 que se realizará en el estado de Santa Catarina (Brasil).



# SOLISTAS

## CONCIERTO DE LA "ORQUESTA SINFÓNICA UNSA" HAY FESTIVAL 2024



### DANIEL LOVÓN RODRÍGUEZ BARÍTONO



Inició su formación musical en la Escuela de Música Luis Dunker Lavalle. Posteriormente ingresa a la Escuela Profesional de Artes de la UNSA, bajo la tutela de la Maestra Cristina Conde. Actualmente cursa el último semestre de estudios profesionales.

Como cantante lírico ha sido solista en obras como la "Misa Solemnis", "Misa de Coronación" y "Requiem" de Mozart, El "Gloria" de Vivaldi, la "Misa Criolla y Navidad Nuestra" de Ariel Ramírez, "Carmina Burana" de Karl Orff, el musical "Les Misérables" y en el concierto "Selecciones de Las bodas de Figaro".

Desde el año 2018, es vocalista y bajista del grupo de música latinoamericana "Sayari Llaqta", con quienes ha realizado múltiples producciones y ha compartido escenario con artistas como "Inti Illimani", "Illapu", "Kalamarka" y "Savía Andina".

Ha formado parte de varios coros universitarios y el Coro Municipal de Arequipa, actualmente es integrante del Coro Polifónico de la UNSA. Ha recibido clases maestras y talleres de ensambles operísticos con el maestro Patricio Cueto (2021) y con las maestras María Rondón (2022) y Zohaniris Torres (2023).



### MARÍA CECILIA FLORES CHACÓN SOPRANO



Inició los estudios de música desde los 7 años, siendo participe de diversos concursos interescolares. El 2016 inicia sus estudios profesionales de canto en la Universidad Nacional de San Agustín bajo la cátedra de José Ismodes y Cristina Conde.

Ha recibido clases maestras de Yackelin Quispe Tapia, María del Carmen Rondón, Gabrielle Goudard (Francia) y Young Min (Corea del Sur). Durante sus años de estudio, participó de diversas presentaciones solistas y festivales corales donde resaltan "Gloria", "Los Misérables", "Carmina Burana", "Rock Sinfónico", "El último Inca", "Noche de Zarzuela", entre otros.

En 2022-2023 perteneció activamente al Ensamble de música Antigua Lliwkillay como cantante y solista. Su participación más reciente fue en el I Concurso Nacional de Canto Lírico ofrecido por la Corte superior de Justicia de La Libertad y en "Los Misérables" por el aniversario del Centro de las Artes de la UCSP. Actualmente, es integrante en el Coro Polifónico de UNSA, Sinfonía Imperial NUNA, entre otros.



## Desfile “DISEÑO DE TRAJES con material reciclado 2024”

*“Interpretando la obra de los Grandes Maestros de la Pintura”*

**Proyecto RSU 2024 de la  
Escuela Profesional de Artes - Plásticas**



Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Viernes 08 de Noviembre del 2024.



17:30 horas



Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101





# VÍCTOR RODRÍGUEZ

## MAESTRO GUITARRISTA



Víctor Rodríguez, destacado docente y guitarrista de Rosario, desarrolló una prolífica carrera en la enseñanza y la interpretación musical. Inició su labor docente trabajando en diversas instituciones, incluyendo escuela primaria, Escuela Provincial de Música de Rosario, el Profesorado de Música "Carlos Guastavino" y en 1985 ingresó por concurso abierto a la Universidad Nacional de Rosario, donde enseñó hasta su jubilación en 2018. Fue coautor del método "Guitarra Clásica y Música Popular" junto a Pepe Ferrer, difundido en varios países. Rodríguez también brilló como intérprete, actuando como solista con diversas orquestas, incluida la Orquesta de Cámara Municipal de Rosario, la Orquesta Sinfónica Nacional República Dominicana y Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay, donde estrenó en Asunción la "Rapsodia Sudamericana" de Alekos Maniatis, obra dedicada a Víctor Rodríguez. A lo largo de su carrera, participó en diversas formaciones, destacándose los dúos con Gustavo D'Angelo y Osvaldo Muñoz. Con este último, grabó el CD "Manojito de Amancay", dedicado a la obra de Remo Pignoni. Como solista, lanzó el álbum "Con un repertorio centrado en música argentina y latinoamericana".

En 2019 Rodríguez lanzó tres proyectos discográficos: "Reloj de Arena", un homenaje a sus maestros, y "Reloj de Sol", grabado en una guitarra réplica de Grobert afinada a 415 Hz y Naiguet en dúo de guitarras con Mario Yaniquini. Este último con un repertorio de música argentina. Ese mismo año, realizó una gira por Colombia, invitado por la Comunidad Guitarrística de Antioquia, donde ofreció conciertos junto a Sergio Vaudagna. La trayectoria de Víctor Rodríguez, marcada por su dedicación a la enseñanza y su compromiso con la música latinoamericana, lo convierte en una figura destacada en el ámbito guitarrístico internacional.

## CONVERSATORIO "DE GUITARRA"

### PONENTE:

**Víctor Rodríguez**  
Maestro Guitarrista argentino



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Martes 12 de Noviembre del 2024.



De 10:00 am a 1:00 pm



Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA





## CONCIERTO “BANDA SINFÓNICA UNSA”

*Por el 196° Aniversario de la Facultad de Filosofía y Humanidades.*

***Banda Sinfónica UNSA***  
*Dirección: Mtro. Ramiro Miranda Paredes*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 20 de Noviembre del 2024.*



*6:30 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*

UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE GUITARRA  
SOLISTAS &  
ORQUESTA DE GUITARRAS  
ESTUDIANTES DE GUITARRA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

DE LA CATEDRA DE LOS MAESTROS:  
MG. CARLOS FERNÁNDEZ SUAREZ  
LIC. HELEN LAZO URÍA

Actividad que forma parte de:

Proyecto RWA 2024  
Círculo de Artes

MIÉRCOLES  
**27**  
NOVIEMBRE  
2024

6:30 pm.

Sala Mariano Melgar  
Claustro Menor  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

## RECITAL DE “Guitarra Solistas & Orquesta de Guitarras”

*A cargo de los estudiantes de la Cátedra  
de Guitarra, de los Maestros:*

**Mg. Carlos Fernández Suárez**  
**Lic. Helen Lazo Uria**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Miércoles 27 de Noviembre del 2024.*



*6:30 pm*



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*





## RECITAL LÍRICO “Le donne di Puccini”

Por el 196° Aniversario de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

A cargo de los estudiantes de la Cátedra de Canto, de la Maestra:

**Lic. Cristina Conde Vargas**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Jueves 28 de Noviembre del 2024.



6:30 pm



Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106



UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN FRANCISCO DE ASIS

Artes  
Escuela Profesional de Artes

AREQUIPA  
Ciudad con herencia

RECITAL DE FIN DE CARRERA  
“Notes de Résilience”  
ESPECIALIDAD DE VIOLÍN

ANA SOFIA  
OVIEDO BEDOYA

Actividad que forma parte de:

VIERNES  
29  
NOVIEMBRE  
2024

Hora de Ingreso: 6:00 p.m.  
Hora de Inicio: 6:30 p.m.

Museo de la Municipalidad  
Plaza San Francisco

INGRESO LIBRE

Recital de Fin de Carrera

## “Notes de Résilience”

ESPECIALIDAD DE VIOLÍN

**A cargo de la estudiante:**

**Ana Sofía Oviedo Bedoya**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.





Viernes 29 de Noviembre del 2024.



Ingreso al público: 6:00 pm  
Inicio de recital: 6:30 pm



Museo de la Municipalidad  
Plaza San Francisco - Cercado


concierto de

# GUITARRA

de exalumnos

29 de noviembre de 2024  
19:00 horas

Sala Mariano Melgar - Segundo Patio  
(Calle San Agustín 106)



ENTRADA LIBRE

## CONCIERTO DE “GUITARRA”

*A cargo de ex-alumnos de la Especialidad de Guitarra del Programa de Estudios de Música*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Viernes 29 de Noviembre del 2024.*



*19:00 horas*



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*



## “IV COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE INVESTIGACIÓN MUSICAL”

*Participan alumnos del 5to año del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes*

*Presentación de Ponencias y Exposición de Posters*



*Dirigido a estudiantes del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*



*26, 28 de Noviembre y 03 de Diciembre del 2023.*



*Inicio 8:50 am*



*Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*






ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

196° ANIVERSARIO  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA & GUITARRA

**“LA VIE D’ARTISTE”**

Carlos Tantaleán - Flauta Traversa  
Joseph De Oliveira - Guitarra  
Sebastián Márquez - Guitarra



JUEVES  
**05**  
DICIEMBRE  
2024

7:00 p.m.

Paraninfo Arequipa  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE



## Recital de Flauta Traversa & Guitarra “LA VIE D’ARTISTA”

*Por el 196° Aniversario de la  
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*

*Participan los alumnos:*

**Carlos Tantaleán - Flauta Travesa**

**Joseph De Oliveira - Guitarra**

**Sebastián Márquez - Guitarra**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 05 de Diciembre del 2024.*



*7:00 pm.*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*




UNSA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

196° ANIVERSARIO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

RECITAL DE FLAUTA TRAVERSA & PIANO

**“SCHLUSS UND VORSPIEL”**

*Mateo Gerardo Mamani Huayta*

Pianista acompañante:  
Jhonatan Javier Chávez Dueñas



JUEVES

**05**

DICIEMBRE

2024

6:00 p.m.

Paraninfo Arequipa  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

## Recital de Flauta Traversa & Piano “SCHLUSS UND VORSPIEL”

*Por el 196° Aniversario de la  
Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa*

*Participan el alumno:*

**Mateo Gerardo Mamani Huayta - Flauta Travesa**

*Pianista acompañante:*

**Jhonatan Javier Chávez Dueñas**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



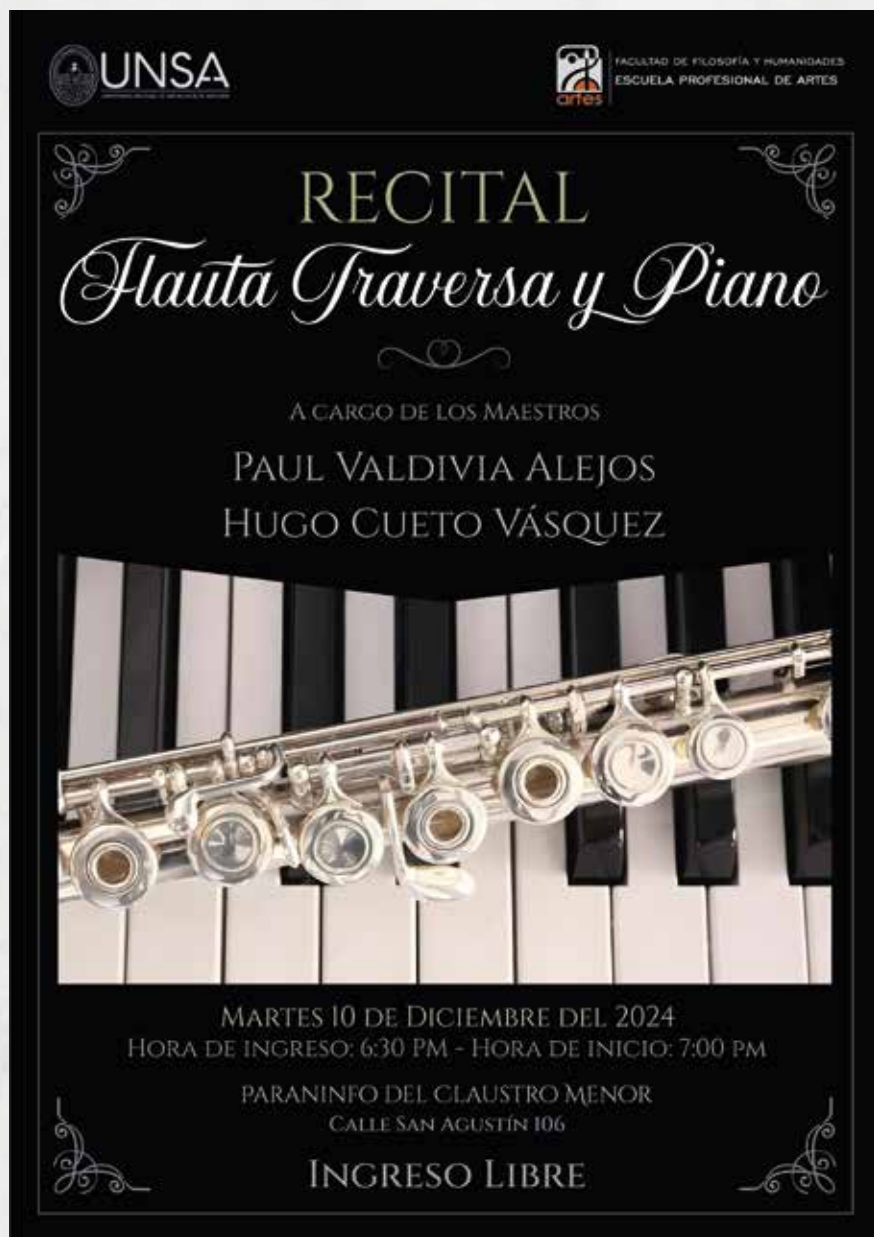
*Jueves 05 de Diciembre del 2024.*



*6:00 pm.*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



## RECITAL “Flauta Traversa y Piano”

*A cargo de los Maestros:*

**PAUL VALDIVIA ALEJOS**  
**HUGO CUETO VÁSQUEZ**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 10 de Diciembre del 2024.*



*Ingreso al público: 6:30 pm  
Inicio de recital: 7:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*







# “EXPO-ACADÉMICA” ARTES 2024


## Taller de Pintura - Cuarto año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.


 Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101




# “EXPO-ACADÉMICA” ARTES 2024


## Taller de Pintura - Cuarto año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.

 Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101







# “EXPO-ACADÉMICA” ARTES 2024


## Taller de Pintura - Tercer año

A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.

 Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101







# “EXPO-ACADÉMICA” ARTES 2024


## Taller de Dibujo - Segundo año

*A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes*

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*

 *De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*


 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*




# “EXPO-ACADÉMICA” ARTES 2024

## Taller de Pintura - Segundo año

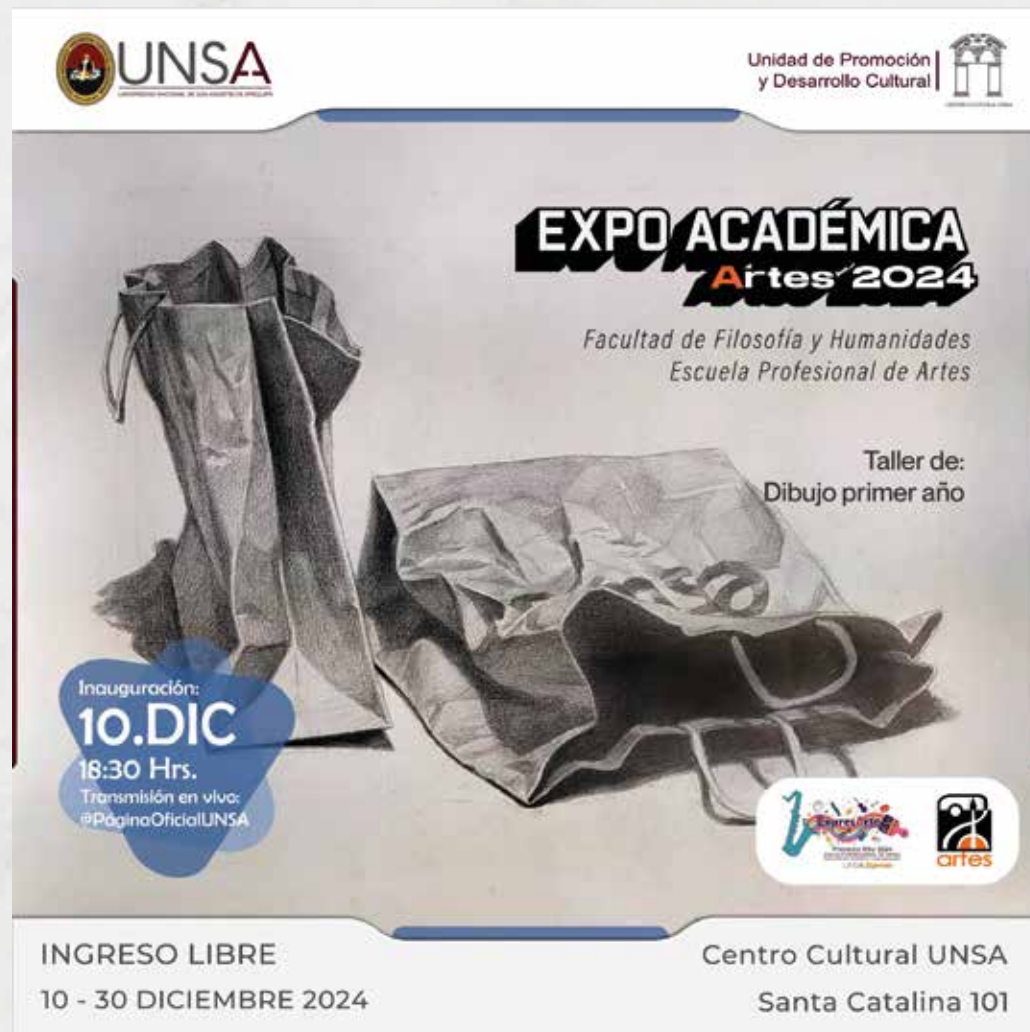
*A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes*

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*

 *De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*


 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*




# “EXPO-ACADÉMICA” ARTES 2024


## Taller de Dibujo - Primer año

*A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes*

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*

 *De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*

 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*







## “EXPO-ACADÉMICA” ARTES 2024


### Taller de Pintura - Primer año

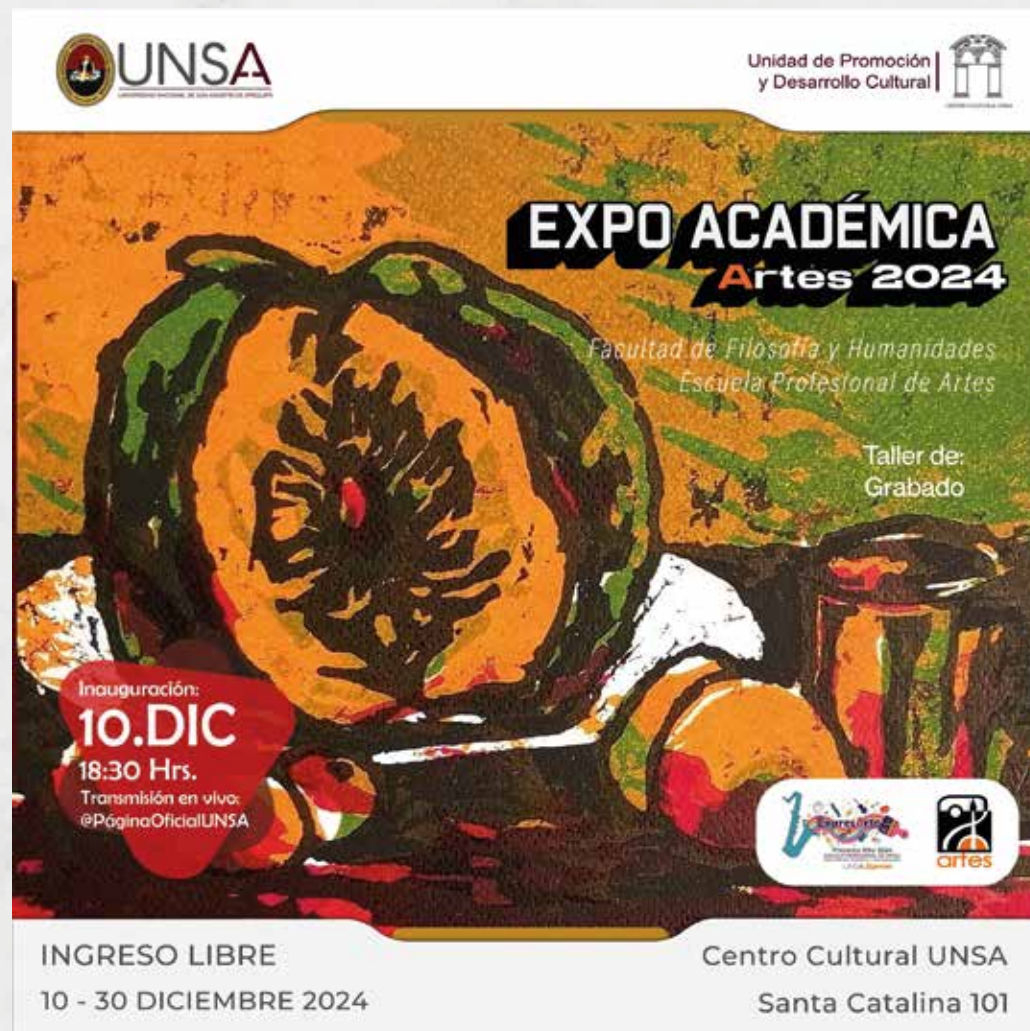
A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.

 De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.


 Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101




# “EXPO-ACADÉMICA” ARTES 2024

## Taller de Grabado

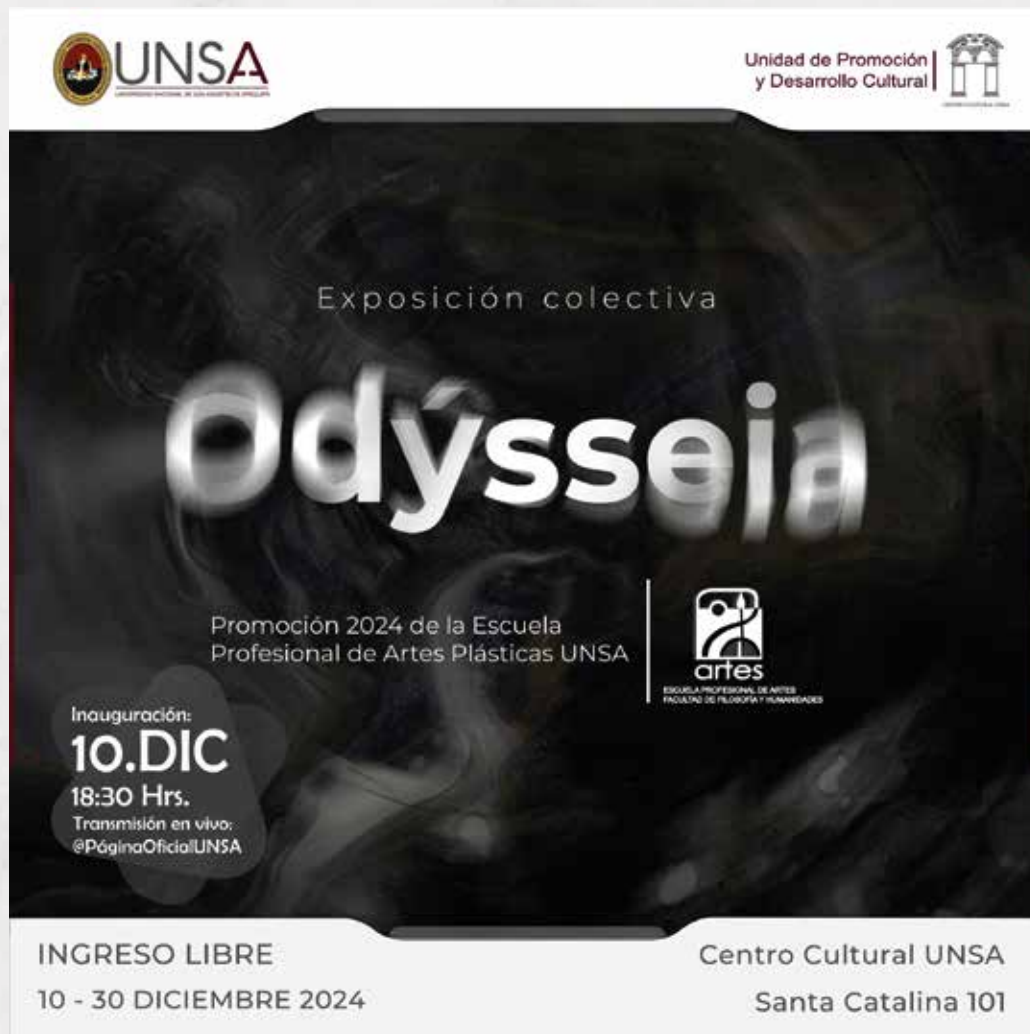
*A cargo de estudiantes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes*

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*

 *De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*

 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*



## EXPOSICIÓN COLECTIVA

# "ODÝSSEIA"

Promoción 2024 P.E. Plásticas - Artes

*A cargo de estudiantes de la Promoción 2024 del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes*



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Del 10 al 30 de Diciembre del 2024.*



*De lunes a viernes de 8:00 am. a 8:45 pm.*



*Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*






FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

CONCIERTO DE FIN DE TEMPORADA 2024

# BANDA SINFÓNICA UNSA

MG. RAMIRO MIRANDA PAREDES - DIRECTOR

*Solistas: Anthony Rosado - Eufonio  
Gustavo Cumbreira - Trombón*



Actividad que forma parte de:



MIÉRCOLES

## 11

DICIEMBRE  
2024

6:30 pm.


Paraninfo - Claustro Menor  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE


## CONCIERTO DE FIN DE TEMPORADA 2024 "BANDA SINFÓNICA UNSA"

***Banda Sinfónica UNSA***  
***Dirección: Mg. Ramiro Miranda Paredes***

***Solistas:***  
***Anthony Rosado - Eufonio***  
***Gustavo Cumbreira - Trombón***

 *Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Miércoles 11 de diciembre del 2024.*

 *6:30 pm*

 *Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*




ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA

Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA

# Saxofones

A CARGO DEL MAESTRO:  
MG. MIGUEL ÁNGEL VALDIVIA CALIZAYA

JUEVES  
**12**  
DICIEMBRE  
2024

 4:00 p.m

 Sala Mariano Melgar  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE



Actividad que forma parte de:



## Recital Música de Cámara “SAXOFONES”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra del Maestro:*

**Mg. Miguel Ángel Valdivia Calizaya**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 12 de diciembre del 2024.*



*4:00 pm.*



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*




**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SURESTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

# RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA

Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA

## Piano



A CARGO DE LOS MAESTROS:  
**MG. DIEGO ÓRDOÑEZ VELÁSQUEZ**  
**LIC. PERCY DÁVALOS SALAS**

**JUEVES**  
**12**  
 DICIEMBRE  
 2024

**6:00 p.m**

**Paraninfo Arequipa**  
 Calle San Agustín 106

**INGRESO LIBRE**

Actividad que forma parte de:



## Recital Música de Cámara “PIANO”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra de los Maestros:*

**Mg. Diego Órdoñez Velásquez**  
**Lic. Percy Dávalos Salas**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Jueves 12 de diciembre del 2024.*



*6:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*






**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

# RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA

Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA

# Guitarra

A CARGO DE LOS MAESTROS:

LIC. ALEJANDRO DÁVILA BALLÓN  
 LIC. MARIVEL LLICA YAGUNO

JUEVES

# 12

DICIEMBRE  
2024

6:30 p.m

Sala Mariano Melgar  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:



## Recital Música de Cámara “GUITARRA”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra de los Maestros:*

**Lic. Alejandro Dávila Ballón**  
**Lic. Marivel Llica Yaguno**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



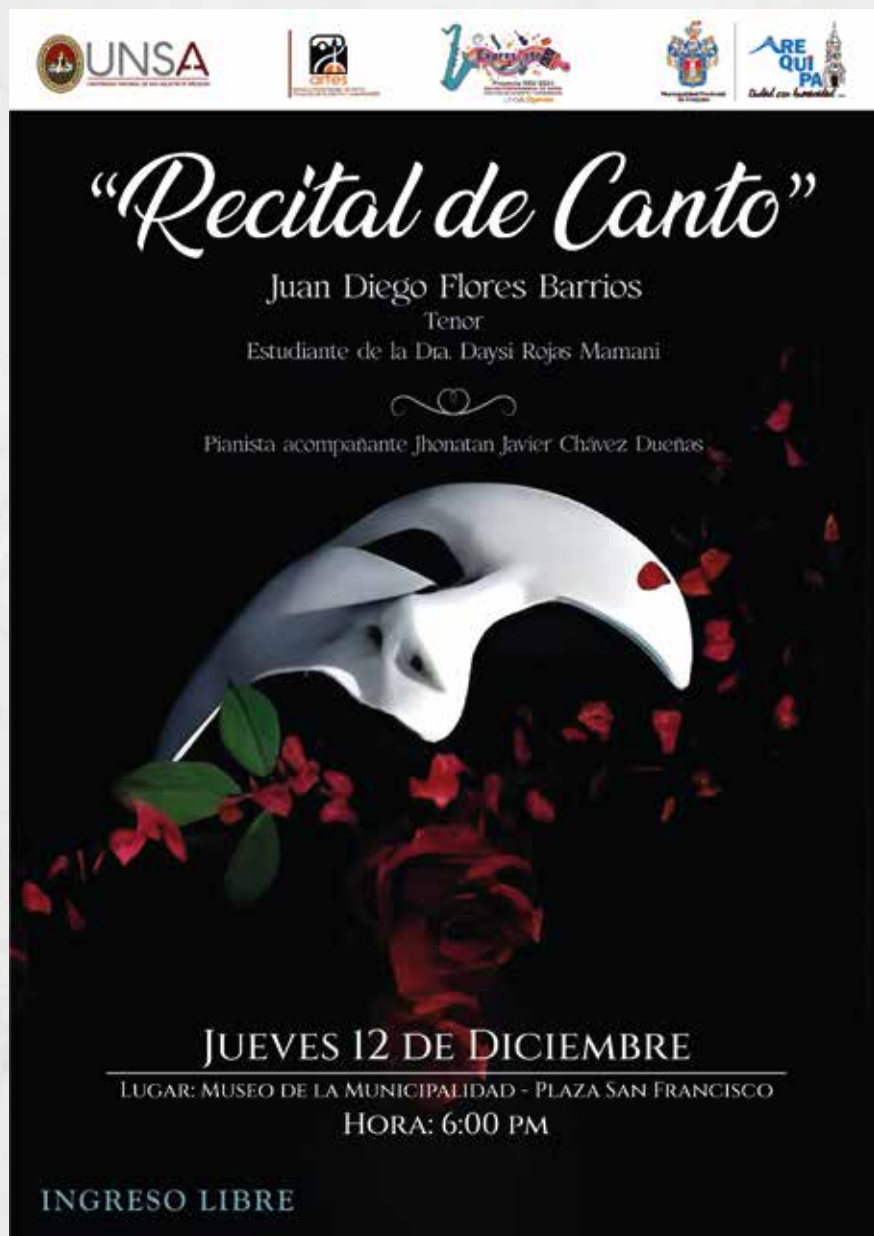
*Jueves 12 de diciembre del 2024.*



*6:30 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



# “RECITAL DE CANTO”

*A cargo de:*

***Juan Diego Flores Barrios***

***Estudiante de la Dra. Daysi Rojas Mamani***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 12 de diciembre del 2024.*



*6:00 pm*



*Museo de la Municipalidad  
Plaza San Francisco - Cercado*




**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA

Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA

# Cuerdas Frotadas y Piano

A CARGO DE LOS MAESTROS:  
**MG. CARLOS FERNÁNDEZ MARROQUÍN**  
**LIC. PERCY DÁVALOS SALAS**

Actividad que forma parte de:



VIERNES  
**13**  
DICIEMBRE  
2024

**4:00 p.m**

Paraninfo - Claustro Menor  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

## Recital Música de Cámara “CUERDAS FROTADAS & PIANO”

*A cargo de los estudiantes de la cátedra de los Maestros:*

**Mg. Carlos Fernández Marroquín**  
**Lic. Percy Dávalos Salas**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Viernes 13 de Diciembre del 2024.*



*4:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*





## Recital Música de Cámara “VIENTOS MADERA & PIANO”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra de los Maestros:*

**Mg. Olivia Jaén Azpilcueta**  
**Lic. Percy Dávalos Salas**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Viernes 13 de Diciembre del 2024.*



*6:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



## Recital Música de Cámara “CANTO & PIANO”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra del Maestro:*

**Mg. Jesús Fernando  
Ismodes Riveros**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Lunes 16 de Diciembre del 2024.*



*5:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*



## Recital Música de Cámara “VIENTOS METALES & PIANO”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra del Maestro:*

**Mg. Víctor Hugo Zeta Cruz**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Lunes 16 de Diciembre del 2024.*



*6:30 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*






ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

# RECITAL DE PIANO

"Memorias de un adiós"

JEIMY SAMMILLAN QUISPE

**NUEVA FECHA**

MARTES

**17**

DICIEMBRE 2024

6:00 pm.

Paraninfo - Claustro Menor

Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE



Actividad que forma parte de:



# RECITAL DE PIANO

## "Memorias de un adiós"

*A cargo del estudiante de la  
cátedra de Piano:*

*Jeimy Sammillam Quispe*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 17 de diciembre del 2024.*



*6:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*




ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RECITAL DE TROMBÓN  
“ÉCHOS FINAUX”

*Samuel David Alferez Ramos*

Planista acompañante:  
Jorge Frey Velazco Amanta

MARTES  
**17**  
DICIEMBRE  
2024

6:30 p.m.

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela - Área de Ingenierías

INGRESO LIBRE



Actividad que forma parte de:



# RECITAL DE TROMBÓN “Échos Finaux”

A cargo del estudiante de la  
cátedra de Trombón:

**Samuel David Alferez Ramos**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Martes 17 de Diciembre del 2024.



6:30 pm



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE MÚSICA DE CÁMARA  
Estudiantes de la Escuela de Artes de la UNSA



A CARGO DEL MAESTRO:  
**JOSÉ CARLOS GUEVARA SALINAS**

MARTES  
**17**  
DICIEMBRE  
2024

10:40 am.

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE



## Recital Música de Cámara “PERCUSIÓN”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra del Maestro:*

**Mg. José Carlos Guevara Salinas**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Martes 17 de Diciembre del 2024.*

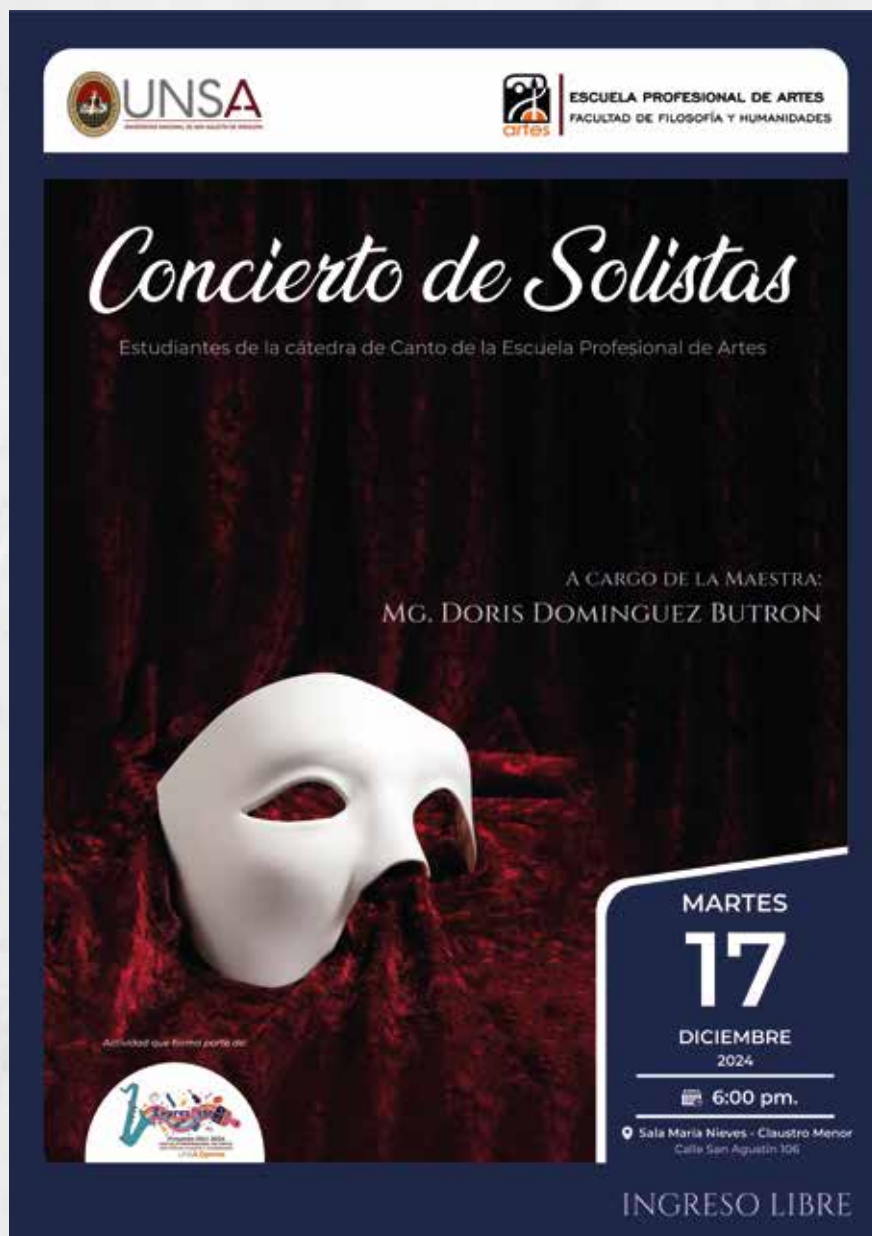


*10:40 am.*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





## “Concierto de Solistas”

*A cargo de los estudiantes de la cátedra de Canto, de la Maestra:*

***Mg. Doris Domínguez Butrón***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 17 de Diciembre del 2024.*



*6:00 pm*



*Sala María Nieves - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*




UNSA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CARLOS DE GUAYAMA


ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

# “RECITAL DE VIOLONCHELO”

*Katihusca Luisa Garcia Apaza*

Pianista acompañante:  
Percy David Dávalos Salas



MIÉRCOLES

## 18

DICIEMBRE


2024

6:00 p.m

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela - Área de Ingenierías

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:



## “Recital de VIOLONCHELO”

A cargo de la estudiante de la  
cátedra de Violonchelo:

**Katihusca Luisa Garcia Apaza**

Pianista acompañante:  
**Percy David Dávalos Salas**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



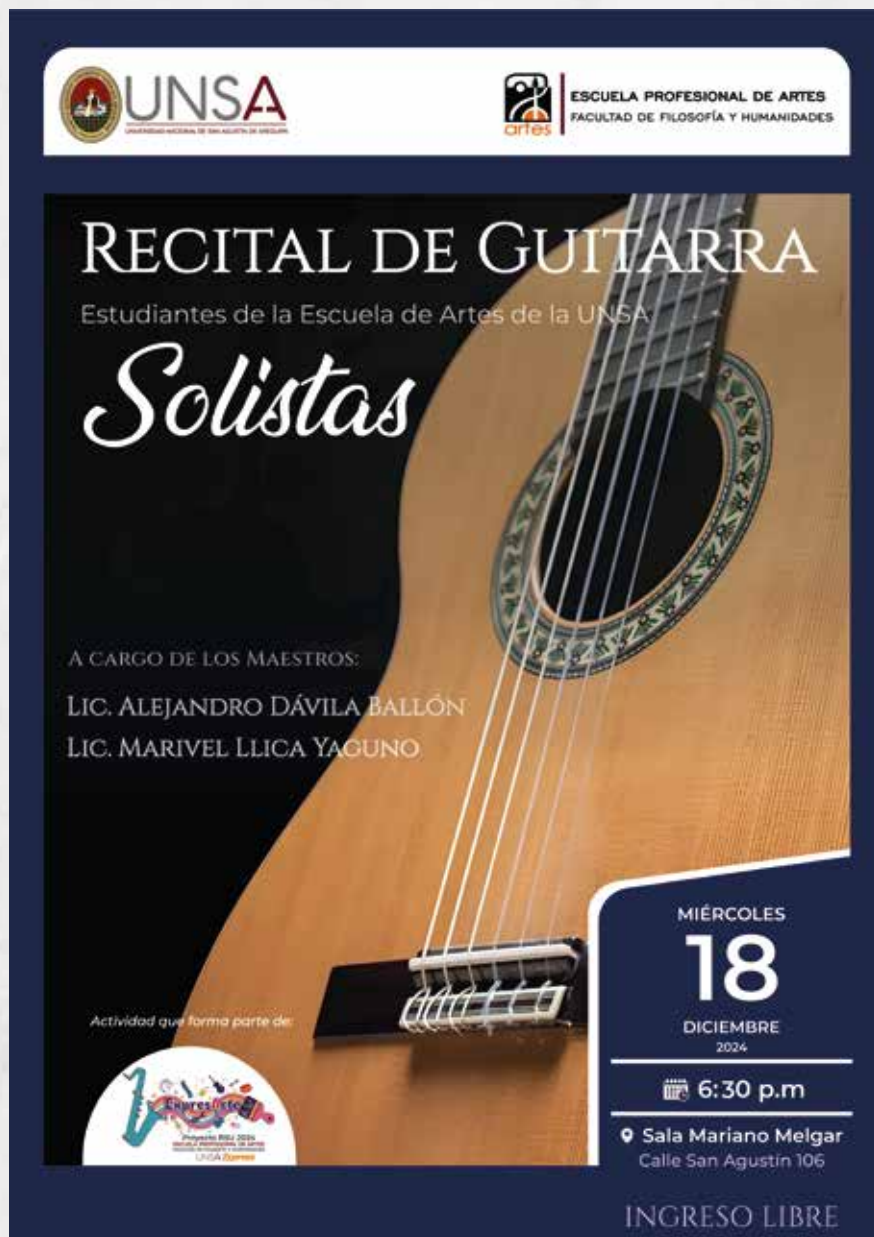
Miércoles 18 de Diciembre del 2024.



6:00 pm



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA



## Recital de Guitarra “SOLISTAS”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra de Guitarra de los Maestros:*

**Lic. Alejandro Dávila Ballón**  
**Lic. Marivel Llica Yaguno**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Miércoles 18 de Diciembre del 2024.*



*6:30 pm*



*Sala Mariano Melgar - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106*






ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

**“RECITAL DE CORNO FRANCÉS”**  
*Bruno Federico Casalino Zúñiga*



MIÉRCOLES  
**18**  
DICIEMBRE  
2024

5:00 p.m

Sala María Nieves - Claustro Menor  
Calle San Agustín 106

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:



## “RECITAL DE CORNO FRANCÉS”

A cargo del estudiante de la  
cátedra de Corno Francés:

**Bruno Federico Casalino Zúñiga**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Miércoles 18 de Diciembre del 2024.



5:00 pm



Sala María Nieves - Claustro Menor UNSA  
Calle San Agustín 106



## Recital Música de Cámara “CANTO & PIANO”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra de la Maestra:*

***Mg. Doris Domínguez Butrón***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Miércoles 18 de Diciembre del 2024.*



*6:00 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*





**FORO:**  
**Construye tu camino en la Música de Cámara**  
*Dirigido a estudiantes de la Especialidad de Música de Cámara - Cuerdas*



**MIÉRCOLES**  
**18**  
**DICIEMBRE**  
**2024**  
**9:00 am**  
**AULA 103**  
 Escuela Profesional de Artes  
 Av. Venezuela s/n  
 Área de Ingeniería

**Ponente:**  
**Maestro David Ruiz Llanos**

**INGRESO LIBRE**

# FORO

## “Construye tu camino en la Música de Cámara”

### PONENTE:

*Maestro David Ruiz Llanos*



*Dirigido a estudiantes y egresados de la Especialidad de Música de Cámara - Cuerdas del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*



*Miércoles 18 de Diciembre del 2024.*

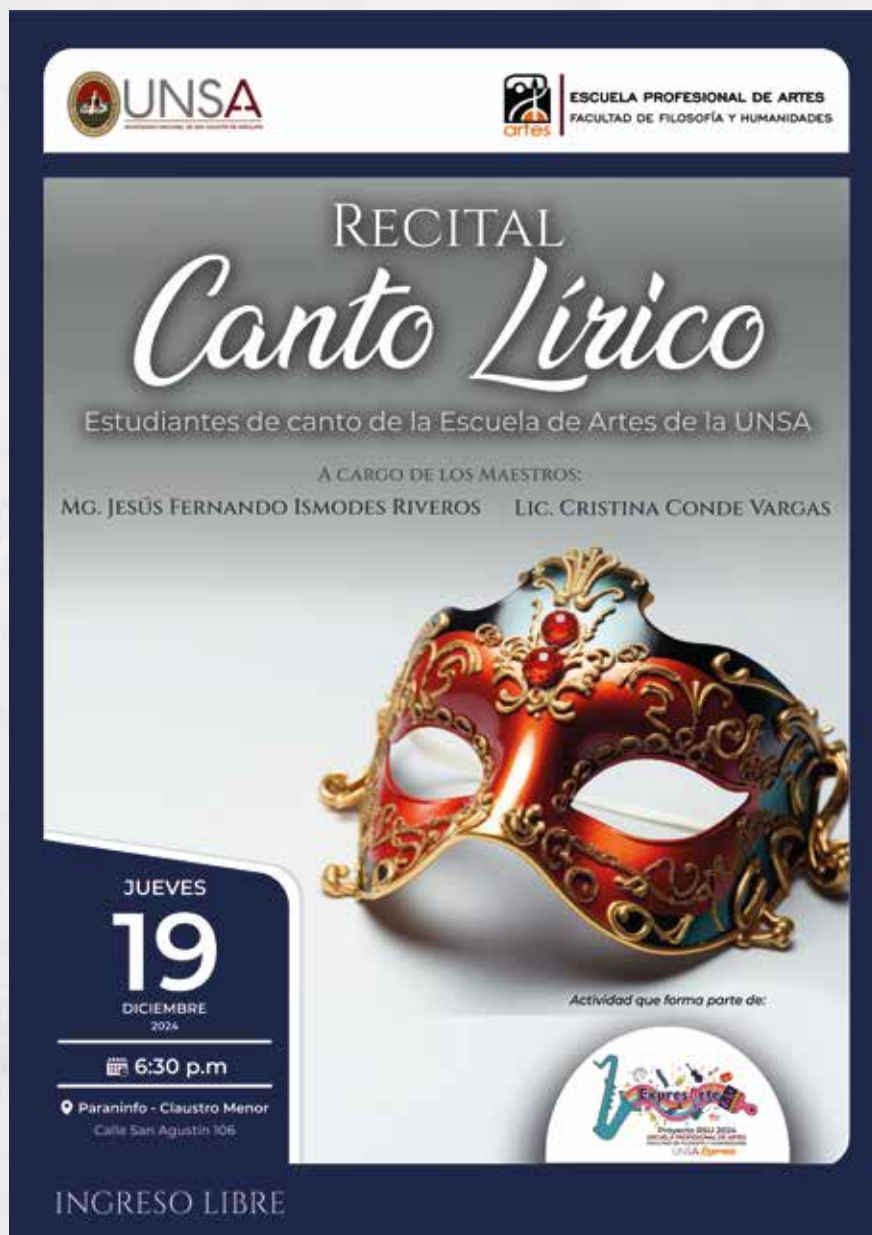


*9:00 am*



*Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





## Recital “CANTO LÍRICO”

*A cargo de los estudiantes de la  
cátedra de los Maestros:*

**Mg. Jesús Fernando Ismodes Riveros**  
**Lic. Cristina Conde Vargas**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa  
de Estudios de Música de la Escuela Profesional  
de Artes, comunidad universitaria y público en  
general.*



*Jueves 19 de Diciembre del 2024.*



*6:30 pm*



*Paraninfo de la UNSA  
Calle San Agustín 106*





## TALLER DE: COMPOSICIÓN MUSICAL

*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música*

JUEVES  
**19**

VIERNES  
**20**

**DICIEMBRE  
2024**

De 9:00 am a 11:00 am

**AULA 102**  
Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n  
Área de Ingeniería



**Ponente:**  
Mg. Luis Fernando Ruiz Pacheco

INGRESO LIBRE

## TALLER DE “COMPOSICIÓN MUSICAL”

### PONENTE:

*Mg. Luis Fernando Ruiz Pacheco*



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*



*Jueves 19 y Viernes 20 de Diciembre del 2024.*



*De 9:00 am a 11:00 am*



*Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





## Clase Maestra

# De Violín y Viola

*Dirigida a estudiantes y egresados de violín y viola del Programa de Estudios de Música*



VIERNES

# 20

DICIEMBRE 2024

🕒 10:00 am

📍 Sala de Audiovisuales  
Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n  
Área de Ingeniería

**Ponente:**  
Maestra Jimena Burga Lopera

INGRESO LIBRE

## CLASE MAESTRA “De VIOLÍN & VIOLA”

### PONENTE:

*Maestra Jimena Burga Lopera*



*Dirigido a estudiantes y egresados de la Especialidad de violín y viola del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes.*



*Viernes 20 de Diciembre del 2024.*



*10:00 am*



*Sala de Audiovisuales - Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





## “RECITAL DE CANTO”

*A cargo de los estudiantes de la  
Especialidad de Canto de la cátedra  
de la Maestra:*

***Dra. Daysi Rojas Mamani***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Viernes 20 de Diciembre del 2024.*



*6:00 pm.*




*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE FIN DE CARRERA  
*Terribile quid fiet*  
ESPECIALIDAD - TROMBÓN



FRANK MAVERICK  
AGUILAR-BENAVENTE

LUNES  
**23**  
DICIEMBRE  
2024

4:30 pm.

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de:



## Recital de Fin de Carrera “Terrible quid fiet”

A cargo del estudiante de la  
cátedra de Trombón:

**Frank Maverick Aguilar Benavente**



Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.



Lunes 23 de Diciembre del 2024.



6430 pm



Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES


ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE FIN DE CARRERA

# Les Adieux

ESPECIALIDAD - CORNO FRANCÉS

RUDY CHATA VALENCIA



LUNES

## 23

DICIEMBRE 2024

5:30 pm.

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

Actividad que forma parte de



## Recital de Fin de Carrera “Les Adieux”

*A cargo del estudiante de la  
cátedra de Corno francés:*

**Rudy Chata Valencia**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Martes 17 de Diciembre del 2024.*



*6:30 pm*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*






FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE FIN DE CARRERA  
*La Force du vent*  
ESPECIALIDAD - TROMPETA



YAMES CECILIO  
CRUZ ARRATEA

LUNES  
**23**  
DICIEMBRE  
2024  
6:30 pm.  
Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes  
INGRESO LIBRE

## Recital de Fin de Carrera “La Force du vent”

*A cargo del estudiante de la  
cátedra de Trompeta:*

**Yames Cecilio Cruz Arratea**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Lunes 23 de Diciembre del 2024.*



*6:30 pm*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

*Recital de Timpani y Marimba*



JEAN KARLO CHÁVEZ GUTIÉRREZ

JUEVES

**26**

DICIEMBRE 2024

8:00 am.

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE



## RECITAL DE “TIMPANI Y MARIMBA”

*A cargo del estudiante:*

**Jean Karlo  
Chávez Gutiérrez**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 26 de Diciembre del 2024.*



*Hora: 8:00 am*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE PERCUSIÓN

*Sebastian Benites*



JUEVES

**26**

DICIEMBRE

2024

9:30 am.

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

## RECITAL DE “PERCUSIÓN”

*A cargo del estudiante:*

***Sebastian Benites***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 26 de Diciembre del 2024.*



*Hora: 9:30 am*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*






FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE FIN DE CARRERA

*Especialidad de Violín*



WILLIAMS  
SALAZAR TARQUI

JUEVES

**26**

DICIEMBRE  
2024

 4:00 p.m

 Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE



## RECITAL DE FIN CARRERA “ESPECIALIDAD DE VIOLÍN”

*A cargo del estudiante:*

***Williams Salazar Tarqui***



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 26 de Diciembre del 2024.*



*Hora: 4:00 pm*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

**“RECITAL DE VIOLONCHELO”**

*Marcelo Alejandro Cáceres Juro*



JUEVES

**26**

DICIEMBRE

2024

5:30 pm.

Auditorio de la Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE

## RECITAL DE “VIOLONCHELO”

*A cargo del estudiante:*

**Marcelo Alejandro  
Cáceres Juro**



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 26 de Diciembre del 2024.*



*Hora: 5:30 pm*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*




FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE FIN DE CARRERA

*"Coraggio, forza e passione"*

Cátedra de la Maestra Cristina Conde Vargas



KATHERINE FLOR  
BASURCO MENESES

---

MEZZOSOPRANO

JUEVES

**26**

DICIEMBRE  
2024

---

7:00 pm.

---

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE



## RECITAL DE FIN CARRERA "Coraggio, forza e passione"

*A cargo de la estudiante:*

**Katherine Flor  
Meneses Basurco**  
Mezzosoprano

*Cátedra de la Maestra Cristina Conde Vargas*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Jueves 26 de Diciembre del 2024.*



*Hora: 7:00 pm*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*






FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTES

RECITAL DE FIN DE CARRERA

*La voce d'un sogno*

Cátedra de la Maestra Cristina Conde Vargas



JORGE DANIEL  
LOVÓN RODRÍGUEZ  
BARÍTONO

VIERNES

**27**

DICIEMBRE  
2024

7:00 pm.

Auditorio de la  
Escuela Profesional de Artes

INGRESO LIBRE



## RECITAL DE FIN CARRERA “La voce d'un sogno”

*A cargo del estudiante:*

**Jorge Daniel  
Lovón Rodríguez**  
*Barítono*

*Cátedra de la Maestra Cristina Conde Vargas*



*Dirigido a estudiantes, egresados del Programa de Estudios de Música de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Viernes 27 de Diciembre del 2024.*



*Hora: 7:00 pm*



*Auditorio de la Escuela Profesional de Artes  
Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*





**CURSO VIRTUAL**  
**Conservación y restauración en la Pintura de caballete**  
*Dirigida a docentes del Programa de Estudios de Plásticas*



**JUEVES**  
**26**  
**VIERNES**  
**27**  
**DICIEMBRE**  
**2024**

 De 6:00 a 9:00 pm  
08 horas pedagógicas

**Ponente:**  
**Henry Antonio Vilchez Chávez**  
*Organiza: Departamento Académico de Artes*

**INGRESO LIBRE**

## CURSO VIRTUAL

### “Conservación y restauración en la Pintura de caballete”

PONENTE:

**Maestro Henry Antonio Vilchez Chávez**



*Dirigido a docentes del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes.*



*Jueves 26 y Viernes 27 de Diciembre del 2024.*



*De 6:00 pm a 9:00 pm*



*Escuela Profesional de Artes  
 Av. Venezuela s/n - Área de Ingenierías UNSA*




## “EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024


Demostración de pintura en vivo  
de paisaje


A cargo de los estudiantes de  
2do año:

**Jonathan Santiago Cruz Herrera**  
**José Luis Quispe Taco**

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Jueves 26 de Diciembre del 2024.

 10:00 horas

 Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101






## “EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024


Demostración de pintura en vivo  
de retrato contemporáneo


A cargo del estudiante de  
4to año:

**Dante Huanca Yana**

 Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.

 Jueves 26 de Diciembre del 2024.


 17:00 horas

 Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101


## “EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024 VISITA GUIADA

*A cargo de la estudiante de  
4to año:*

**Erika Salome Huamán Cruz**

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Jueves 26 de Diciembre del 2024.*

 *15:30 horas*

 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*



UNSA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTA  
Unidad de Promoción  
y Desarrollo Cultural

**Visita Guiada**

A cargo de la estudiante de 4to año:  
**Erika Salome Huamán Cruz**

**EXPO ACADÉMICA  
Artes 2024**

**JUEVES  
26  
DICIEMBRE  
15:30 Hrs.**

INGRESO LIBRE  
10 - 30 DICIEMBRE 2024

Centro Cultural UNSA  
Santa Catalina 101





## “EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024 VISITA GUIADA

*A cargo de la estudiante de  
4to año:*

***Jessica Luz Neyra Chama***



*Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*



*Viernes 27 de Diciembre del 2024.*



*16:00 horas*



*Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*



**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTA

Unidad de Promoción y Desarrollo Cultural

*Demostración de pintura en vivo de paisaje contemporáneo*

A cargo de la estudiante de 4to año:  
**Angie Yadhira Mercado Taipe**

**VIERNES 27 DICIEMBRE 17:00 Hrs.**

**EXPO ACADÉMICA Artes 2024**

**INGRESO LIBRE**  
10 - 30 DICIEMBRE 2024


Centro Cultural UNSA  
Santa Catalina 101

## “EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024


Demostración de pintura en vivo de paisaje contemporáneo


*A cargo de la estudiante de 4to año:*

**Angie Yadhira Mercado Taipe**

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 27 de Diciembre del 2024.*


 *17:00 horas*

 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*





## “ODÝSSEIA” VISITA GUIADA

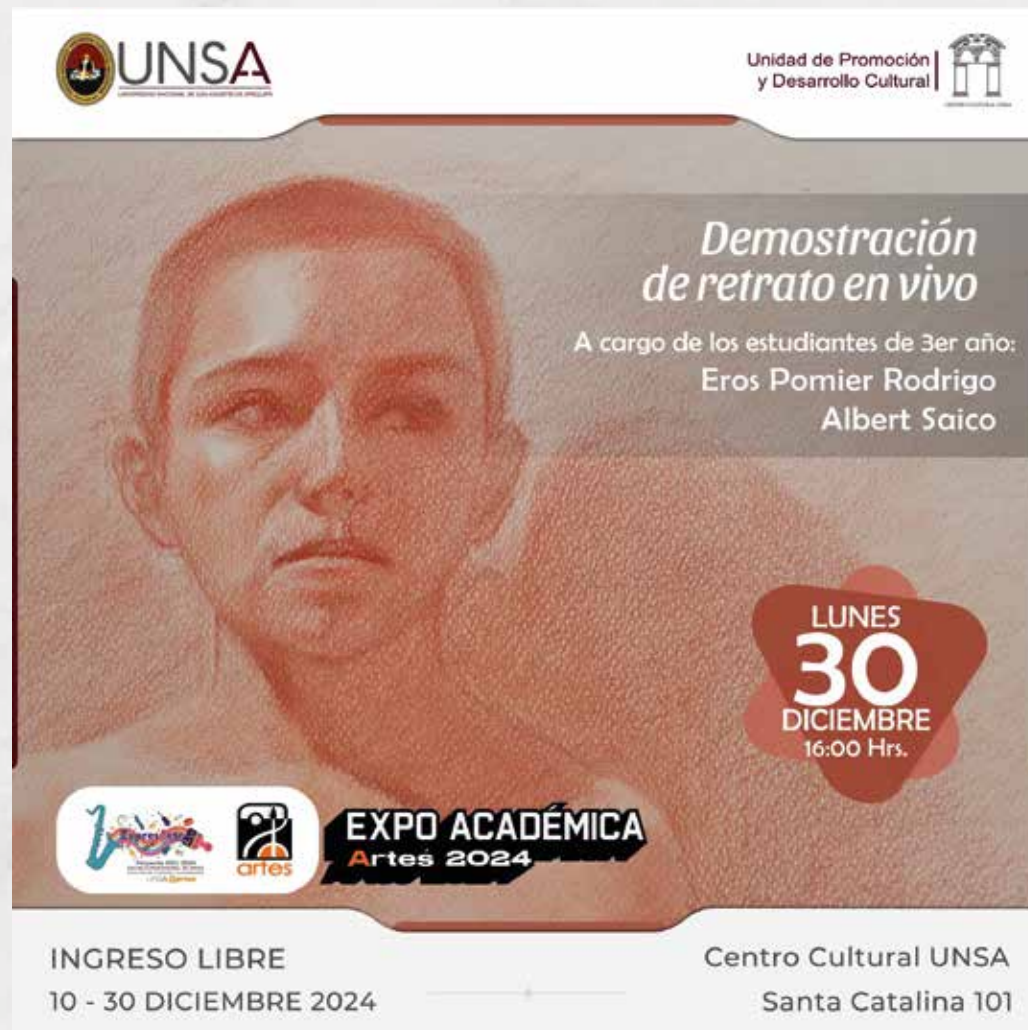
*A cargo de la Promoción 2024 de la  
Escuela Profesional de Artes*

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Viernes 27 de Diciembre del 2024.*

 *18:30 horas*

 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*




## “EXPO ACÁDEMICA” - ARTES 2024


### Demostración de pintura en vivo


*A cargo de los estudiantes de  
3er año:*

**Eros Pomier Rodrigo**  
**Albert Saico**

 *Dirigido a estudiantes y egresados del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes, comunidad universitaria y público en general.*

 *Lunes 30 de Diciembre del 2024.*

 *16:00 horas*

 *Centro Cultural UNSA  
Calle Santa Catalina 101*