

CONCIERTO SINFÓNICO

Orquesta para Todos

DIRECCIÓN: PILAR LOPERA QUINTANILLA



Con la participación del

CORO POLIFÓNICO DEL E.P AREQUIPA
CETPRO “HIJOS DE DIOS”

Perteneciente a la Red Nacional INPE “Orquestando”

DIRECCIÓN: OSCAR ROQUE MORENO

La Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA), dirigida por la maestra Pilar Lopera Quintanilla, ofreció un concierto en el Penal de Varones de Socabaya, en una jornada cultural que también contó con la participación del coro polifónico “Hijos de Dios”. Este recital formó parte del programa de Responsabilidad Social Universitaria “Orquesta para Todos”, que busca descentralizar el acceso al arte y acercar la música a sectores vulnerables y comunidades alejadas. La propuesta se plantea como un puente entre la universidad y la sociedad.

Gracias a la gestión de la Facultad de Filosofía y Humanidades, a través del Mgtr. Sócrates Díaz Espinoza, y de la gestora cultural Lic. Diana Vela Onque, la actividad se consolidó como una acción conjunta que articula el trabajo académico con espacios de formación artística más allá del campus.

Asimismo, se sumó el coro polifónico del penal, dirigido por el Lic. Oscar Roque, exalumno de la Escuela Profesional de Artes de la UNSA del Programa de Estudios de Música, quien lidera el taller de técnica vocal dentro del programa “Orquestando”. El concierto culminó con “Mi canto a Arequipa”, interpretado en conjunto por coro y orquesta. El programa “Orquestando”, impulsado por el INPE, promueve la formación musical en penales como herramienta de autoestima, convivencia y disciplina. En Arequipa se implementó en 2021 y hoy involucra a más de 30 internos que muestran sus avances en presentaciones públicas.

Reconocido en 2024 con el Premio a las Buenas Prácticas en Gestión Pública en educación, este programa ha demostrado que la música puede transformar vidas. En el caso de Arequipa, el 100 % de los participantes no ha reincidido en delitos, lo que refuerza su impacto social.



CONCIERTO

Tchaikovsky

El amor, el dolor y la pasión



ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN

Grace Lin Anderson - violoncello
Pilar Lopera Quintanilla - directora

El Teatro Municipal de Arequipa registró una noche sinfónica inolvidable con el concierto «El amor, el dolor y la pasión» de Tchaikovsky, interpretado por la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) y la aclamada violonchelista Grace Lin Anderson.

Anderson, una virtuosa taiwanesa radicada en Estados Unidos con formación en Harvard University, Juilliard School of Music y The University of North Carolina at Greensboro, brilló como solista en uno de los momentos cumbres del concierto. Su participación no se limitó al escenario principal; también impartió – en días anteriores – talleres de violonchelo a estudiantes de la escuela de Artes de la UNSA, una experiencia enriquecedora para los jóvenes músicos y aficionados a la música clásica que abarrotaron el teatro.

La directora de la orquesta, Pilar Lopera Quintanilla, también recibió una merecida ovación por su magistral dirección de la Suite Cascanueces, Op. 71ª; las Variaciones sobre un tema rococó, Op. 33 para violonchelo y orquesta; y la Obertura 1812, Op. 49.

El concierto contó con la presencia del vicerrector de investigación, Dr. Henry Polanco Cornejo, el decano de la Facultad de Artes, Dr. Fredy Hurtado Aranibar, y otras autoridades universitarias y municipales.



Vibrante concierto sinfónico
en Arequipa con la
violonchelista Grace Lin
Anderson

IV CONCURSO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL

"PREMIO ABEL MIRANDA"



El pasado 18 de julio en el auditorio de la Escuela Profesional de Artes - UNSA, se llevó a cabo la final del "IV CONCURSO de Interpretación Musical" Premio ABEL MIRANDA, evento en el cual participaron los semifinalistas de las especialidades de Canto, Cuerdas Frotadas, Vientos Maderas, Vientos Metales y Piano; teniendo como jurado a los destacados maestros y músicos:

Mtro. Augusto Vera Béjar

Mtra. Fanny Castelo Collado

Mtro. Raúl Pimentel

Después de una exhaustiva labor del jurado se dieron los resultados, quedando de la siguiente manera:



Primer Puesto:

Florencia Geraldine Ruiz Vargas

Segundo Puesto:

José David Berra Figueroa

Tercer Puesto:

Leonardo Abraham Mamani Delgado

Cuarto Puesto:

Josué Brayan Soto Gonzales

Quinto Puesto:

Flor Gianella Romero Huaycho



Queremos expresar como Escuela Profesional de Artes - UNSA nuestro más sincero agradecimiento a la Familia Miranda Vega por su generoso auspicio en el "IV CONCURSO de Interpretación Musical" Premio ABEL MIRANDA, su apoyo ha sido fundamental para hacer posible este evento y reconocer el talento de nuestros alumnos. Su calidad humana y compromiso con el arte y la cultura son verdaderamente inspiradores.

EXPO ARTE

Con el propósito de celebrar el aniversario de la Escuela Profesional de Artes y dar visibilidad al trabajo académico de sus estudiantes, se realizó la primera edición del Expo Arte, organizada por estudiantes del quinto año de la carrera. La actividad congregó a toda la comunidad artística de la escuela, incluyendo estudiantes de Música.

La feria se desarrolló en el área de Ingenierías y mostró más de 400 obras, elaboradas en distintas técnicas y formatos. Entre los trabajos expuestos se encontraron pinturas al óleo, acuarelas, ilustraciones en carboncillo, collages, stickers gráficos y creaciones con estilo libre. Además, algunos grupos presentaron productos gastronómicos como bebidas y aperitivos, elaborados especialmente para el evento.

Expo Arte no solo fue una vitrina de exhibición, sino también una propuesta de integración entre los distintos años de estudio. Cada nivel académico aportó sus creaciones, lo que permitió evidenciar la progresión técnica y expresiva de los estudiantes a lo largo de su formación.

Según los organizadores, esta primera edición representa un esfuerzo colectivo por acercar el arte al público universitario y mostrar cómo las obras reflejan procesos de aprendizaje, investigación y sensibilidad estética. La actividad fue impulsada desde la



autogestión estudiantil, con el apoyo de docentes y autoridades de la escuela.

Para los expositores, la feria también tuvo como finalidad romper prejuicios sobre las disciplinas artísticas, demostrando que detrás de cada creación hay rigurosidad, técnica, tiempo y reflexión. El contacto directo con el público permitió explicar sus procesos y recibir retroalimentación en un espacio abierto al diálogo.

Con iniciativas como esta, la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA) fortalece su compromiso con una formación integral, que reconoce al arte como un campo de conocimiento que contribuye a la construcción de identidad, pensamiento crítico y ciudadanía activa.



Pintado de Murales

Compartimos el registro fotográfico de la presentación de tres murales realizados por alumnos tercer y cuarto año del Programa de Estudios de Plásticas de la Escuela Profesional de Artes - UNSA, bajo la supervisión del Mg. Walter Ponce del Castillo, docente de nuestra escuela.

Los murales se realizaron en el "Círculo Social la Unión" y formó parte de las actividades del Proyecto de Responsabilidad Social Universitaria de nuestra escuela "Vive el Arte".



Felicitamos la abnegada labor de nuestros estudiantes y docente que participaron y apoyaron el proyecto, y los incentivamos a seguir trabajando en su formación artística y académica.



CONCURSO DE COMPETICIÓN ARTÍSTICA

ONE LINE

ONE LESSON

La Escuela Profesional de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA) celebró su 43° aniversario con el concurso «One Line, One Lesson 2025», una vibrante muestra del talento y la excelencia de sus estudiantes. El evento reafirmó el compromiso de la escuela con una formación artística de alta calidad.

El concurso, que se llevó a cabo en el marco del proyecto de Responsabilidad Social Universitaria «Vive el Arte», promovió la sana competencia, el aprendizaje colectivo y la apreciación estética. Durante tres días, los estudiantes demostraron su destreza técnica, conceptual y expresiva en diferentes categorías.

En el primer día, estudiantes de primer y segundo año participaron en la categoría de Dibujo – Bodegón, donde Maddie Layevska Marín Arones obtuvo el primer puesto. El segundo día, alumnos de tercer año demostraron su habilidad en Retrato Académico, con Zara Zubizarreta Ccolque llevándose el primer lugar. Finalmente, los ciclos superiores se lucieron en Retrato Interpretativo, donde Alexander Franklin Rodríguez Yauri fue el ganador.

El cierre del evento contó con la participación de una agrupación de jazz conformada por docentes y estudiantes del Programa de Estudios de Música de la UNSA, bajo la dirección del maestro Marcos Manrique. Esta presentación interdisciplinaria resaltó la formación integral que ofrece la escuela.

Durante la ceremonia de clausura, se entregaron reconocimientos a los ganadores y se agradeció el apoyo de los auspiciadores, como Fabriano & Kum Perú y Librería «El Huequito». También se rindió homenaje a los integrantes del jurado



calificador, reconocidos artistas como Alexander Sucasaire Ancoco y José Carlos Chávez Bernedo.

Este aniversario no solo fue una celebración, sino también una reafirmación del propósito académico de la escuela: formar artistas profesionales comprometidos con su tiempo, con una sólida base técnica, pensamiento crítico, sensibilidad social y capacidad de innovación.

La Escuela Profesional de Artes de la UNSA continúa consolidándose como un referente en la formación superior en artes visuales en el sur del país, demostrando que el arte es una herramienta de transformación personal, social y cultural.



Alumnos ganadores de las categorías de "Dibujo - Bodegón" y "Retrato Académico".



Imagen derecha: Alumnos ganadores de la categoría de "Dibujo Interpretativo".

Imagen izquierda: Jurado revisando las obras que realizaron en vivo los estudiantes en el último día de competencia.



Participación musical de alumnos y maestros del Programa de Estudios de Música en la Clausura del evento.

Recitales de Música



El Paraninfo de la #UNSA fue el escenario de un memorable concierto sinfónico en homenaje al Día de Canadá. La Banda Sinfónica agustina ofreció una velada musical que combinó piezas internacionales y peruanas, creando una atmósfera festiva y solemne. Evento llevado a cabo el 01 de julio del 2025.

La Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA), forma parte importante del movimiento cultural de la ciudad y del Perú. Muestra de ello, es el trabajo de su Escuela Profesional de Artes y su proyecto "Vive el Arte".

Este programa de responsabilidad social universitaria tiene por finalidad poner al alcance del público en general, prácticas, productos, procesos musicales y artísticos, mediante conciertos, recitales y exposiciones donde participan estudiantes de los programas de estudio de plásticas y artes, en cumplimiento del estatuto universitario, Ley Universitaria y políticas ambientales del proceso de acreditación.



Los responsables de la actividad trabajan un intenso programa de difusión cultural, musical y artística, que busca llegar al mayor número de personas a nivel local, nacional e internacional. Utilizando las redes sociales de la Universidad se transmiten en vivo, conciertos y recitales llevados en las instalaciones de la casa agustina.

Recital de Canto "Voces de Arequipa", evento organizado por alumnos del Programa de Estudios de Música de la Especialidad de Canto, llevado a cabo en el Museo de la Municipalidad Provincial de Arequipa el 17 de julio del 2025.



Recital de Guitarra "Dolistas & Orquesta de Guitarras" a cargo del Maestro Carlos Fernández Suárez. Evento realizado en el Auditorio de la Escuela Profesional de Artes, julio 2025.

Catedráticos, estudiantes y egresados están involucrados. Al finalizar cada semestre, presentan proyectos multidisciplinarios que abarcan las principales expresiones musicales y artísticas de diversos géneros, periodos estilísticos, técnicas y expresiones artísticas, ofreciendo al público un producto de calidad.



Concierto Coral Polifónico "Sonoridades del Alma Peruana", Proyecto de Responsabilidad Universitaria llevado a cabo en agosto del presente año en el Museo Arqueológico de la UNSA. Presentación en la cual participaron alumnos de la especialidad de canto dirigidos por la Maestra Cristina Conde Vargas.



Recital de Música de Cámara - Vientos Metales a cargo de estudiante del Maestro Víctor Zeta Cruz. Evento realizado en el Paraninfo del Claustro Menor - UNSA, julio 2025.

A finales del primer semestre se llevaron a cabo recitales de Música de Cámara, de Instrumento, recitales de solistas y orquestas en los principales recintos culturales de la UNSA y otros de la ciudad, beneficiando a la comunidad universitaria y al público en general.