



**UNSA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA



Unidad de  
Investigación

# BOLETÍN DE DIVULGACIÓN INVESTIGATIVA

Facultad de Filosofía y Humanidades



**FILOSOFÍA**



**ARTES**



**LITERATURA  
Y LINGÜÍSTICA**



# BOLETÍN DE DIVULGACIÓN INVESTIGATIVA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

UNSA

Año 4 / Número 3 / Mayo 2025

---

## Comité Editorial


- Dra. Claret Aurelia Cuba Raime  
**Directora de la Unidad de Investigación**
  - Bach. Jefferson Oblitas Arenas  
**Asistente administrativo en la Unidad de Investigación**
-

# PRESENTACIÓN

Apreciados y distinguidos lectores,  
Es grato presentarles la tercera edición del Boletín Informativo de Divulgación Investigativa, una publicación que consolida el esfuerzo y la excelencia académica de los docentes de las tres Escuelas Profesionales de nuestra Facultad. En esta entrega, compartimos las investigaciones más relevantes de los años 2023, 2024 y 2025; en donde se refleja el compromiso continuo de nuestra comunidad con la generación de conocimiento.

En un mundo donde los desafíos evolucionan con rapidez, la investigación representa un pilar fundamental en la construcción de soluciones innovadoras y el fortalecimiento del ejercicio profesional. A través de este boletín, reafirmamos nuestra misión de fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de propuestas que contribuyan al progreso de nuestra universidad y de la sociedad en su conjunto.

Expresamos nuestro agradecimiento por su interés en esta publicación, confiando en que el contenido presentado será de su agrado y utilidad. Los invitamos a seguir acompañándonos en este camino de exploración y descubrimiento científico.



Publicaciones de

# **DOCENTES RENACYT**

de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

---



## Dra. Rosa Núñez Pacheco

---

Departamento Académico de Literatura y Lingüística

---

Docente Principal del Departamento de Literatura y Lingüística de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Doctora en Ciencias Sociales, Maestra en Literatura con mención en Análisis de Discurso y en Educación Superior por la UNSA. Pasantías en EEUU, España y Alemania. Ha organizado eventos académicos internacionales y también ha sido invitada a participar como ponente en diversos eventos académicos en Chile, Argentina, Colombia, México y España



## ARTÍCULO

### DESIGN AND VALIDATION OF A SCALE OF SELF-PERCEPTION OF MACRONARRATIVE COMPETENCE IN UNIVERSITY STUDENTS

---

*Autora: Dra. Rosa Núñez Pacheco*

---

*Revista: OCNOS Universidad de Castilla la Mancha*  
*Cuartil de revista: Q1*

La medición de la competencia narrativa en el nivel superior es un asunto poco estudiado. El objetivo de esta investigación es diseñar y validar una escala para medir la autopercepción sobre el nivel de competencia macronarrativa de los estudiantes universitarios en tres dimensiones: narrativa textual, narrativa digital y narrativa transmedia. Los resultados demuestran la validez de contenido del instrumento por criterio de jueces; asimismo las tres dimensiones obtuvieron una alta aceptación a través de los resultados del coeficiente V de Aiken. El análisis factorial exploratorio de la escala de competencia macronarrativa mostró una adecuada correlación entre los ítems y una buena adecuación muestral respectivamente. Se concluye que la escala propuesta es un instrumento válido y fiable para medir la autopercepción de la competencia macronarrativa.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/4nq6Pdi>



# Dr. Héctor Octavio Guido Torres Orihuela

---

Departamento Académico de Literatura y Lingüística

---

El Dr. Héctor Octavio Guido Torres Orihuela es un destacado académico con una sólida formación académica. Obtuvo su Licenciatura en Literatura y Lingüística. Avanzó en su educación con un Magíster en Lingüística y Educación. Su trayectoria académica agregó un Doctorado en Ciencias Sociales.

Con una profunda dedicación a la investigación científica, el Dr. Guido Torres Orihuela se especializa en competencias multimodales en la educación superior. Su enfoque se extiende a la Lingüística Interdisciplinaria, donde ha demostrado ser un experto. Además, ha compartido sus conocimientos como docente, impartiendo materias como Comunicación Social, Lingüística y Literatura, y Educación. Su contribución al ámbito académico destaca por su compromiso con la excelencia y su incansable búsqueda de conocimiento en las ciencias sociales.



# ARTÍCULO

## DESIGN AND VALIDATION OF THE SCIENTIFIC-RESEARCH SKILLS QUESTIONNAIRE FOR BASIC EDUCATION TEACHERS

*Autora: Dr. Héctor Octavio Guido Torres Orihuela*

*Revista: Qubahan Academic Journal*  
*Cuartil de revista: Q1*

Una habilidad docente que ha permitido el progreso y desarrollo en la pedagogía es la investigación científica, pero se le presta muy poca atención a su medición en la educación básica. El objetivo del estudio fue diseñar y validar un cuestionario sobre las habilidades de investigación científica en docentes y compararlas según variables sociodemográficas. El diseño fue psicométrico y descriptivo-comparativo, con la participación de 736 docentes peruanos.

Los resultados indican que el instrumento tiene evidencia de validez de contenido, con una concordancia superior a 0.7 entre los 9 jueces. El análisis factorial exploratorio (AFE) reveló 25 ítems y 3 dimensiones, explicando el 81.1% de la varianza total ( $KMO > 0.7$ , Bartlett  $< 0.05$ ), y fue confirmado mediante índices de ajuste adecuados ( $\chi^2/df = 4.648$ ,  $p < 0.001$ ,  $SRMR=0.036$ ,  $RMSEA=0.099$ ,  $TLI$ ,  $CFI$  y  $GFI > 0.95$ ).

Los valores obtenidos para la validez convergente ( $AVE > 0.5$ ), la validez discriminante ( $\sqrt{AVE} > r$ ) y la consistencia interna ( $\alpha_{ordinal}$  y  $\omega_{ordinal} > 0.7$ ) superaron los valores mínimos esperados. Además, se encontró que existen diferencias moderadas y significativas en las habilidades de problematización y teorización de la investigación, contrastación de la investigación y comunicación científica según los niveles de enseñanza, favoreciendo a los docentes de secundaria. También se observó que la formación académica influye, con puntajes más altos en docentes con grado de doctorado ( $p < 0.05$ ;  $\eta^2 0.25$ ).

En conclusión, el cuestionario presenta adecuada evidencia de validez y fiabilidad, y existen diferencias en las habilidades de los docentes según su nivel de enseñanza y formación académica.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/3HXGZgl>



# Dr. Ygnacio Salvador Tomaylla Quispe

---

Departamento Académico de Artes: Plásticas

---

Doctor en Ciencias: Educación por la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa; Perú. Maestro en Ciencias: Educación con mención en Educación Superior. Bachiller en Artes: Plásticas. UNSA. Licenciado en Artes: Plásticas. UNSA. Miembro de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos "Luces del Sur". Actualmente es profesor principal a T.C. en los talleres de Pintura, Fotografía e Investigación Artística de la UNSA.



## ARTÍCULO

### THE IMAGE OF POLITICAL DISCOURSE IN PERUVIAN UNIVERSITY RESEARCH A LOOK THROUGH ITS THESE

---

**Autora:** *Dr. Ygnacio Salvador Tomaylla Quispe*

---

**Revista:** *Revista Internacional de Cultura*  
**Cuartil de revista:** *Q3*

El estudio emplea una metodología de revisión documental para analizar la evolución del discurso político en tesis de posgrado (maestría y doctorado) defendidas en universidades peruanas. La revisión abarca 24 tesis. La investigación identifica tendencias y representaciones discursivas relacionadas con las subjetividades, mediaciones y manipulaciones de los actores involucrados.

Los resultados revelan un creciente interés académico, concentrado en universidades de la capital, y destacan la complejidad ideológica de los discursos, que van desde la defensa del modelo económico hasta la redefinición del contrato social. El enfoque investigativo muestra la creación de realidades imaginarias para fortalecer figuras políticas y resalta la influencia de los medios de comunicación en la percepción pública.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/4nAkXAK>



# Dra. Claret Aurelia Cuba Raime

---

Departamento Académico de Literatura y Lingüística

---

Docente principal del Departamento Académico de Literatura y Lingüística de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Doctora en Ciencias Sociales. Maestra en Ciencias: Lingüística Aplicada. Segunda Especialidad en Lingüística Hispánica. Licenciada en Literatura y Lingüística. Forma parte del equipo de investigadoras/es que componen la Red Iberoamericana de Investigación de Integridad Académica (Red-IA). Ha participado como organizadora de eventos científicos nacionales e internacionales y ponente en Colombia, México, Chile y España.



## ARTÍCULO

### INFLUENTIAL PSYCHOLINGUISTIC FACTORS IN THE DEVELOPMENT OF LINGUISTIC COMPETENCE IN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

*Autora: Dra. Claret Aurelia Cuba Raime*

*Revista: World Journal of English Language Sciedu Press  
Cuartil de revista: Q1*

Este estudio investigó la influencia de los factores psicolingüísticos cognitivos y metacognitivos en la competencia lingüística en inglés entre estudiantes universitarios inscritos en un Centro de Idiomas de una universidad nacional en Perú. La muestra consistió en 153 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia en un nivel preintermedio. Se diseñó un instrumento de formulario virtual para la recopilación de datos, el cual fue validado mediante análisis factorial, mostrando un buen ajuste del modelo con dos factores y una buena consistencia interna.

El estudio empleó regresión lineal múltiple (MLR) como método estadístico para investigar la relación entre los factores psicosociales y la competencia lingüística. Los resultados mostraron alta significancia estadística en la prueba global del modelo, lo que sugiere que los factores analizados explican 21.8% de la variabilidad en la competencia lingüística. El análisis de los tamaños del efecto, con valores  $e^2$  de 0.161 y 0.023 para los factores cognitivos y metacognitivos, respectivamente, respalda la mayor influencia de los factores cognitivos en la competencia lingüística.

Este estudio resalta la importancia de considerar los factores psicolingüísticos en el desarrollo de la competencia lingüística y proporciona una base para futuras investigaciones.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/4k76Uzt>



## **Dra. Evelyn Paola** Guillén Chávez

---

Departamento Académico de Literatura y Lingüística

---

Docente principal del Departamento Académico de Literatura y Lingüística de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Licenciada en Educación con especialidad en Idiomas (Inglés), Doctora en Ciencias Sociales y Magíster en Educación con mención en Educación Superior por la UNSA.

Docente investigadora reconocida por RENACYT. Miembro del Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo (INEDU) de la Universidad Nacional de San Agustín y del Instituto de Investigación en Diversidad, Ideologías y Educación (INDIE) de la Universidad de Salamanca. Asimismo, forma parte de la Red Interuniversitaria Euroamericana de Investigación sobre Competencias Mediáticas para la Ciudadanía.

Ha realizado pasantías de investigación en la Universidad Tecnológica Nanyang (República de Singapur) y en la Universidad de Salamanca (España).

Se desempeña como investigadora principal del proyecto titulado “Estudio actual de la producción científica en humanidades en la región Arequipa”, financiado por el fondo concursable UNSA INVESTIGA. Ha organizado y participado como ponente y asistente en diversos eventos académicos nacionales e internacionales. Actualmente, ejerce docencia en los niveles de pregrado y posgrado.



# ARTÍCULO

## LITERARY RESEARCH IN A PERUVIAN UNIVERSITY: A SYSTEMATIC MAPPING OF UNDERGRADUATE THESES

---

*Autora: Dra. Evelyn Paola Guillén Chávez*

---

*Revista: Revista Internacional de Humanidades  
Cuartil de revista: Q1*

Este estudio tiene como objetivo analizar la investigación de pregrado en Literatura en una universidad peruana. Se llevó a cabo un mapeo sistemático de diez trabajos publicados entre 2017 y 2022.

Los resultados muestran una preferencia por la investigación en literatura peruana, y que el género literario más estudiado es la narrativa. Se concluye que los estudios no describen claramente los métodos científicos o metodologías de análisis literario, debido a su diversidad, a la complejidad interdisciplinaria de los estudios literarios, y porque los esfuerzos educativos universitarios en investigación se concentran en los últimos semestres.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/3HU18UH>



## **Dra. Zoila Elena** *Vega Salvatierra*

---

Departamento Académico de Artes: Música

---

Violinista, directora de orquesta y musicóloga, es catedrática de investigación musical en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa (UNSA) y docente en la maestría de musicología de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es licenciada en Artes mención música por la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa (1995), magíster en Musicología por la Universidad de Chile (2001) doctora en Ciencias Sociales por la UNSA (2005) y doctora en Musicología por la Universidad Nacional Autónoma de México (2019). Es miembro de la Sociedad Internacional de Musicología (IMS) y de la Asociación Internacional de Estudios de Música Popular-rama Latinoamérica (IASPM-LA). Publicó *Texto y Contexto* de la obra de Roberto Carpio en la Arequipa del siglo XX (PubliUnsa, 2001), *Vida musical cotidiana en la Arequipa del Oncenio de Leguía 1919-1930*, (ANR 2006) y *Música en la catedral de Arequipa (1609-1881)*, (UCSP, 2012) además de varias publicaciones sobre música peruana en diversas revistas especializadas. Su área de investigación es la música surperuana de los siglos XVIII al XX.



## ARTÍCULO

### THE ROSSINIAN INFLUENCE BEYOND LIMA: LORENZO ROJAS, HIS SACRED AND SYMPHONIC MUSIC (AREQUIPA, 1840-1865)

*Autora: Dra. Zoila Elena Vega Salvatierra*

*Revista: Resonancias: Pontificia Universidad Católica de Chile  
Cuartil de revista: Q3*

Inmediatamente después de la independencia política del Perú en 1824, el continente sudamericano abrió sus puertas a la ópera italiana, con especial atención a la obra de Gioacchino Rossini. Su música no llegó necesariamente a través de compañías de ópera, sino por medio de oberturas adaptadas para bandas militares e interpretadas en espacios públicos y bailes sociales, lo que finalmente creó un mercado para la construcción de nuevos teatros ansiosos por recibir compañías profesionales de ópera.

El fenómeno generado por la obra de Rossini no solo transformó los espacios sonoros de las ciudades, sino que también influyó profundamente en los compositores locales, quienes adaptaron diversos elementos a sus propias escuelas y tradiciones. En algunas ciudades andinas, como la provincia de Arequipa, esta influencia se refleja en la producción de obras escritas para usos específicos alejados del teatro, pero en las que se puede observar la asimilación del estilo de Rossini mediante la adaptación de modelos formales y melódicos en géneros menos cultivados por el compositor italiano, como la música litúrgica y sinfónica.

Basado en el estudio de la música sacra y sinfónica de Lorenzo Rojas (1806-1865), violinista y Maestro de Capilla de la Catedral de Arequipa, exploro la asimilación y reutilización del lenguaje rossiniano en territorios americanos, donde la funcionalidad y el significado se transforman en la búsqueda de ideales de modernidad, sin renunciar a tradiciones y usos locales que habían adquirido prestigio y aceptación pública.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/3ZPimb0>

Publicaciones de Docentes de la  
Facultad de Filosofía y Humanidades

# **EN BASE DE DATOS SCOPUS**





# Mag. Walter Enrique Ponce Del Castillo

---

Departamento Académico de Artes: Plásticas

---

Docente de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Escuela Profesional de Artes - Plásticas.



# ARTÍCULO

## SELF-PERCEPTION SCALE ON VIDEOCONFERENCING IN UNIVERSITY STUDENTS

*Autora: Mag. Walter Enrique Ponce Del Castillo*

*Revista: Smart Innovation, Systems and Technologies*  
*Cuartil de revista: Q4*

Las modalidades de enseñanza y aprendizaje han evolucionado favorablemente con la inclusión de las TIC como sistemas de aprendizaje sincrónico. El objetivo de esta investigación fue construir una escala de autopercepción en estudiantes que utilizan el sistema de videoconferencias de Teams para clases en línea. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo con un diseño no experimental y se llevó a cabo en una universidad de gestión privada en el sur de Perú, donde se seleccionó una muestra no aleatoria de  $N = 280$  estudiantes de pregrado (48.7% hombres, 52.3% mujeres) de cinco carreras profesionales desarrolladas a distancia. Se realizaron un análisis factorial exploratorio (AFE) y un análisis factorial confirmatorio (AFC) para determinar las propiedades psicométricas del instrumento. El AFE, con un método de extracción de componentes principales y rotación varimax, arrojó tres factores: aspectos psicopedagógicos, interactividad y tecnológicos. El modelo propuesto fue confirmado a través del AFC, mostrando buenos índices de ajuste ( $\chi^2 = 0.001$ ;  $CMIN/DF = 1.54$ ;  $CFI = 0.98$ ;  $TLI = 0.97$ ,  $NFI = 0.95$ ;  $RMSEA = 0.04$ ). El estudio confirma el respaldo empírico del modelo propuesto, ya que explica el 50% de la varianza total con un  $\alpha = 0.83$ , y podría utilizarse dentro del contexto educativo peruano para estudiantes de nivel superior.

Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:



<https://bit.ly/3ZMbUm0>



# Mag. Mauricio Vilca Rodríguez

---

Departamento Académico de Literatura y Lingüística

---

Mauricio Vilca Rodríguez, Magíster en Ciencias: Lingüística Aplicada por la Universidad Nacional de San Agustín, Licenciado en Literatura y Lingüística (UNSA: 1999-2004) y Consultor Pedagógico. Docente de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento Académico de Literatura y Lingüística de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa; durante el año 2016 laboró como docente, tiempo parcial, en la Universidad José Carlos Mariátegui, sede-Arequipa; también en la Universidad Nacional del Altiplano-Puno (2006-2010) y en SENATI-Arequipa, periodo 2012-2018. Realizó trabajos de investigación sobre temas vinculados con el uso de referencias deícticas en la escritura por parte de estudiantes bilingües Quechua-Castellano; además, de la participación en diversos congresos, nacionales e internacionales, en temas afines a la lectura y la escritura.



# ARTÍCULO

## DIGITAL AND INFORMATION LITERACY IN BASIC-EDUCATION TEACHERS: A SYSTEMATIC LITERATURE REVIEW

*Autora: Mag. Mauricio Vilca Rodríguez*

*Revista: Education Sciences Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI)*

*Cuartil de revista: Q1*

**Transformación digital:** La transformación digital se ha convertido en un fenómeno constante que ha obligado a los gobiernos a reevaluar la validez de sus modelos educativos. Por ello, en cuanto a alfabetización digital e informacional, la capacitación de docentes para mejorar nuevas habilidades digitales es esencial.

**Objetivo del estudio:** Esta investigación explora la instrucción de los docentes en alfabetización digital e informacional en la educación básica. Asimismo, se analizan las características teórico-metodológicas de los estudios relacionados con estas variables y se lleva a cabo un análisis de las contribuciones más relevantes sobre el impacto de las nuevas alfabetizaciones y competencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación básica, con el propósito de obtener una visión actual sobre la formación docente en el marco del uso de tecnologías vinculadas a la enseñanza.

**Metodología:** La revisión se realizó bajo las directrices del protocolo PRISMA, utilizando las bases de datos Scopus y Web of Science (WoS) para seleccionar 56 documentos.

**Resultados:** Los hallazgos muestran que, en la base de datos Scopus, España es el país con mayor cantidad de investigaciones sobre el tema, representando el 29% del total, seguido por Indonesia con un 6% y Estados Unidos con un 4%, y que los artículos se centran principalmente en ciencias sociales y computación. Por otro lado, en WoS, el país con más investigaciones es España con un 30%, seguido por Rusia con un 10% y Noruega con un 8%, con artículos que giran en torno a las categorías de educación y comunicación.

**Enfoques de investigación:** Las investigaciones sobre este tema utilizan un enfoque cuantitativo en un 68%, un enfoque cualitativo en un 25% y un enfoque mixto en un 7%. Se demostró que existe una relación directa entre la alfabetización digital e informacional y la competencia digital. Además, se enfatiza que la alfabetización digital e informacional son procesos continuos y de largo plazo.

**Conclusión:** Se concluye que, más allá de las políticas gubernamentales y esfuerzos institucionales, es necesario contar con más propuestas didácticas sobre habilidades digitales para lograr una comunidad con un alto nivel de alfabetización digital e informacional.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/4nni71F>



## **Dra. Eleine Martha** Castro Cano

---

Departamento Académico de Literatura y Lingüística

---

Soy docente de la Universidad Nacional de San Agustín, tengo 22 años de experiencia, poseo el título de licenciada en Literatura y Lingüística, egresada de la Universidad Nacional de San Agustín, me dedico a la labor docente. He realizado algunas investigaciones fruto de mi experiencia como profesora. A parte de la docencia, me desempeño como revisora de tesis.



# ARTÍCULO

## DISCOURSE MARKERS AND WRITING QUALITY: AN EMPIRICAL-COMPUTATIONAL STUDY OF ESSAYS BY UNIVERSITY STUDENTS MARCADORES DISCURSIVOS Y CALIDAD DE LA ESCRITURA: ESTUDIO EMPÍRICO COMPUTACIONAL DEL ENSAYO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

---

*Autora: Dra. Eleine Martha Castro Cano*

---

*Revista: Ikala Publishing University of Antioquia  
Cuartil de revista: Q1*

Los marcadores discursivos son guías para el procesamiento de información en la comunicación. La investigación presentada aquí tuvo como objetivo vincular la calidad de la escritura en la "defensa o refutación discursiva de ciertas tesis" mediante el uso de marcadores discursivos en la redacción de un ensayo académico argumentativo en dos etapas: al inicio y al final de un semestre académico, con la participación de 48 estudiantes matriculados en un programa de Ingeniería.

Para identificar los marcadores, se utilizaron enfoques computacionales inductivos y deductivos, empleando las herramientas pacte y text a gram. Entre los principales hallazgos, se destaca la ausencia de diferencias significativas en el uso de marcadores en ambas etapas. Sin embargo, algunos marcadores fueron utilizados de manera privilegiada en ambos momentos. Asimismo, se establecieron relaciones significativas entre la calidad de la escritura y el uso de ciertos marcadores discursivos.

Por otro lado, no se observó una relación entre la mejora en la calidad de la escritura argumentativa y el incremento en el uso o la variedad de marcadores discursivos. Finalmente, se resalta la alta correlación entre las herramientas inductivas y deductivas empleadas.

Este artículo aporta información valiosa sobre la importancia de la instrucción explícita en el uso de marcadores discursivos en cursos de alfabetización académica y disciplinaria.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/4keMBQX>

Publicaciones de Docentes de la  
Facultad de Filosofía y Humanidades

# **EN OTRAS BASES**





# Dr. Walter Grabiel Apaza Aquisé

---

Departamento Académico de Filosofía

---

Docente universitario con formación profesional en Filosofía y Educación, nombrado a tiempo completo en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Formación académica: Licenciado en Filosofía, Licenciado en Educación, Magíster en Docencia Universitaria e Investigación Pedagógica, Doctor en Ciencias: Educación. Experiencia profesional en el ámbito educativo de EBR, Educación Superior EST, docencia universitaria en pre y posgrado.



# **Dra. Leonor Dolores** Pacheco Rodríguez

---

Departamento Académico de Filosofía

---

Leonor Dolores Pacheco Rodríguez docente nombrada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa adscrita al Departamento Académico de Filosofía, con especialidad en filosofía y estudios en educación, doctora en ciencias:educación.



## ARTÍCULO

### ENGLISH TITLE SOCIO-ENVIRONMENTAL DEVELOPMENT IN PUNO: ANALYSIS OF THE WIND POTENTIAL IN THE HIGHLANDS REGION OF PERU

---

**Autora:** *Dr. Walter Grabiél Apaza Aquise*  
*Dra. Leonor Dolores Pacheco Rodríguez*

---

**Revista:** *RGSA –Revista de Gestão Social e Ambiental*

**Objetivo:** Analizar el potencial eólico en la región altiplánica de Perú, utilizando datos de SENAMHI y NASA para identificar su posible aprovechamiento.

**Marco teórico:** Se presentan conceptos y teorías clave sobre la caracterización de los recursos eólicos, la distribución de Weibull y las energías renovables, proporcionando una base sólida para el análisis.

**Método:** La investigación incluyó un análisis cuantitativo de datos meteorológicos de SENAMHI (2022-2023) y NASA para caracterizar la velocidad del viento a diferentes alturas. La recopilación de datos se realizó comparando velocidades promedio horarias y mensuales.

**Resultados y discusión:** Se encontró una diferencia promedio del 29.67% en las velocidades del viento entre los datos de SENAMHI y NASA durante la primavera y el verano. A pesar de las discrepancias, ambos conjuntos de datos indicaron que la base de datos de NASA es confiable. La densidad de potencia eólica anual estimada fue de 17.7 W/m<sup>2</sup> a una altura de 25 m, alcanzando 44.27 W/m<sup>2</sup> a 100 m, con mayores densidades en octubre y noviembre.

**Implicaciones de la investigación:** Los resultados proporcionan información clave para el desarrollo de sistemas eólicos de baja potencia en regiones altiplánicas, resaltando la importancia de contar con datos confiables para la planificación y el desarrollo de energías renovables.

**Originalidad/Valor:** Este estudio valida la fiabilidad de los datos de NASA y SENAMHI para la caracterización de los recursos eólicos, contribuyendo a futuros proyectos de energía renovable en áreas similares y destacando el potencial de Puno para sistemas eólicos de baja potencia.

*Para acceder a la lectura del artículo, visite el siguiente enlace:*



<https://bit.ly/3GoykD7>



# UNSA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA

---



## Facultad de Filosofía y Humanidades

---

### Unidad de Investigación

[ffh\\_uinvestigacion@unsa.edu.pe](mailto:ffh_uinvestigacion@unsa.edu.pe)